2024 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：國文

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 40 分）

1. 下列選項「 」中的字音，何者完全相同？
   (A)敝車「羸」馬／不計輸「贏」／進軍東「瀛」
   (B)「斐」然成章／相互「誹」謗／纏綿「悱」惻
   (C)令人「惋」惜／壯士斷「腕」／溫柔「婉」約
   (D)振聾發「聵」／中「饋」猶虛／金「匱」石室

2. 下列選項前後兩句「 」中的字義和讀音，何者完全相同？
   (A)君子謀道不謀「食」／食馬者，不知其能千里而「食」也
   (B)客有吹洞簫者，倚歌而「和」之／絪等從而「和」之，議始定
   (C)脩我甲兵，與子偕「行」／兩個黃鸝鳴翠柳，一「行」白鷺上青天
   (D)「著」《中論》二十餘篇，成一家之言／「著」粉則太白，施朱則太赤

3. 下列選項中各有兩個漢字，其所屬部首全對的是哪一組？
   (A)間：門部／出：屮部　　(B)舍：人部／齋：示部
   (C)顯：日部／黎：黍部　　(D)辯：糸部／囚：口部

4. 下列選項中的字，全都屬於六書的「形聲」，但聲符的位置會有「上、下、左、右」之別。哪一選項聲符位置的排列與其他選項<u>不同</u>？
   (A)舷、顏、符、恭　　(B)把、頭、筏、漿
   (C)跑、視、芬、志　　(D)政、贈、爸、貢

5. 在古詩詞中，名詞有時活化為量詞。下列空格中最適合填入的量詞依序為何？
   「簾外一____新月，浸梨花。」（謝逸〈南歌子〉）
   「君看一____舟，出沒風波裡。」（范仲淹〈江上漁者〉）
   「一竿風月，一____煙雨，家在釣臺西住。」（陸游〈鵲橋仙〉）
   「深秋簾幕千家雨，落日樓臺一____風。」（杜牧〈題宣州開元寺水閣〉）
   (A)眉、葉、蓑、笛　　(B)葉、眉、笛、蓑
   (C)笛、蓑、眉、葉　　(D)蓑、笛、葉、眉

6. 下列選項中何者<u>沒有</u>錯別字？
   (A)他迷糊而健忘，經常當眾出糗
   (B)只要你洗心革面，這件事就既往不究
   (C)購買彩卷的人，大都做著一夜致富的美夢
   (D)民主時代講求人權，審訊問案不容許對嫌犯嚴刑烤打

（請轉背面）

7. 華語詞彙中，將字序改變以後，意義會有若干差異，有些則意義依然相近。簡單的判別標準，是在句子中可以完全代用，而且合於語法，才算詞義相近，如「來往」與「往來」。下列各組詞彙在字序顛倒後，其意義仍相近的選項是：
(A)喜歡—歡喜／犯罪—罪犯／和平—平和
(B)繼承—承繼／半夜—夜半／相互—互相
(C)傷感—感傷／出生—生出／說話—話說
(D)朋友—友朋／音樂—樂音／相命—命相

8. 下列選項中的成語，何者使用最正確？
(A)流行歌曲有聲有色，受人們歡迎
(B)他做了很多壞事，在這裡赫赫有名
(C)他被這場突如其來的車禍嚇得目瞪口呆
(D)現在孩子兩袖清風，哪有多餘的錢奉養父母

9. 宋代張耒〈和无咎〉:「愛酒苦無阿堵物，尋春奈有主人家？」其中的「阿堵物」，是指何物？
(A)冠帽　　(B)馬車　　(C)錢財　　(D)衣裳

10.「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉？」是應用何種修辭法？
(A)頂真　　(B)錯綜　　(C)誇飾　　(D)回文

11.在語文中，通常捨棄所用的本名或語詞，另找其他相關的名稱或語詞來代替，稱為「借代」。下列選項「　」中的詞語，何者<u>不是</u>「借代」的修辭法？
(A)晉代「衣冠」成古丘
(B)何以解憂，唯有「杜康」
(C)西北有高樓，上與「浮雲」齊
(D)時窮節乃見，一一垂「丹青」

12.《禮記・學記》乃古代為學之重要經典，其曾引〈兌命〉云「斆學半」。請問「斆學半」之意為何？
(A)教學相長　　(B)不學無術
(C)邯鄲學步　　(D)篤志好學

13.下列選項中，何者「　」字詞意思相同？
(A)寡人不足「為」也／不足「為」外人道也
(B)此中有真意，欲辨「已」忘言／日「已」暮，尚無燈燭
(C)細草微風岸，「危」檣獨夜舟／邦有道，「危」言「危」行
(D)失其所「與」，不智／人知之者，其謂「與」埳井之蛙何異

（請接次頁）

14.《論語》對於人生各階段，有特定的用語，下列選項何者符合所述？

(A)而立之年：三十歲　　(B)知命之年：四十歲

(C)耳順之年：五十歲　　(D)不惑之年：六十歲

15.「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行，好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子」，上引楊牧新詩的題材取自中國古典小說，這部小說應該是：

(A)紅樓夢　　(B)水滸傳

(C)三國演義　　(D)七俠五義

16.下列選項中的語句分別與四位人物有關，請選出對應<u>錯誤</u>的選項：

(A)黃鐘毀棄／濯纓濯足／香草美人－屈原

(B)鼓盆而歌／遊刃有餘／疴僂承蜩－莊子

(C)韋編三絕／名正言順／摩頂放踵－墨子

(D)克紹箕裘／發憤之作／成一家之言－司馬遷

17.適逢他人喜事時，贈予適當的題辭，可表達吾人祝賀之意。下列選項何者<u>有誤</u>？

(A)賀男壽：椿萱並茂　　(B)賀女壽：瑞靄萱堂

(C)賀人生子：天賜石麟　　(D)賀人生女：弄瓦徵祥

18.《荀子・勸學》:「吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。」下列選項何者符合這句話的意思？

(A)我曾走上前遠遠地望去，不如登高遠眺美景

(B)我曾跟隨他人腳步，不如走出自己的一條路

(C)我曾站在梯子遠望，不如登山看得更遠更廣

(D)我曾踮著腳尖向前望，不如登高看得更廣遠

19.「明月」是李白詩作主要歌詠之對象。下列選項何者<u>有誤</u>？

(A)舉頭望明月，低頭思故鄉：月光普照之景，激起自己思鄉之情

(B)舉杯邀明月，對影成三人：將明月視為共飲對象，反映出自己的孤寂

(C)人攀明月不可得，月行卻與人相隨：明月遙不可及，但其實是伴隨身邊

(D)我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西：我寄託鄉愁之心和明月之情，讓它隨風而逝

20.閱讀以下文章，選出最適切的寓意：

蜀中有杜處士，好書畫，所寶以百數。有戴嵩〈牛〉一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。一日曝書畫，有一牧童見之，拊掌大笑，曰：「此畫鬥牛耶？牛鬥，力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣。」處士笑而然之。古語有云：「耕當問奴，織當問婢。」不可改也。

(A)術業有專攻　　(B)學海無涯勤是岸

(C)人無遠慮，必有近憂　　(D)萬貫家財不如一技在身

（請轉背面）

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改（每題 2 分，共 10 分）

請將多餘的字刪除如【例1】，或將錯誤的地方更正如【例2】，並以括號（）標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。答：（們）→刪除「們」

【例2】我跟大家介紹一下，這名是李經理。答：（名）→位

1. 今天有不少很豐盛的菜餚，你可以吃多一點。
2. 老張活著五十多年，沒見過像小王這樣的人事。
3. 我們都當時是剛上大學的學生，沒有工作的任何經驗。
4. 兩個人在一起，遇到事至少可以商量商量一下，總比一個人好太多。
5. 你知道要多說中文才能進步，你偏偏會說英文，你怎麼進步你的中文能力？

三、翻譯（每題 10 分，共 20 分。請將下列原文譯成白話文）

1. 世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，秖辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。（韓愈〈雜說〉）
2. 凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。餔糟啜醨，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？（蘇軾〈超然臺記〉）

四、短文寫作（30 分。請抄題目，並以通行之散文體寫作，文長在 400-600 字之間，須分段，並加標點符號。）

題目：華語教學最美的風景

說明：關於華語教學，你有沒有相關的經驗或觀察？這些經驗或觀察是否給你留下深刻美好的印象或畫面？這些印象中，最難忘、最美好的畫面是什麼？請以「華語教學最美的風景」為題，寫一篇短文分享你的想法。

（文中請勿出現姓名以及其他足以辨識身分之文字，否則酌予扣分）

（試題請隨試卷繳回）