2025 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：國文

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 40 分）

1. 下列作品名句及作家對應關係，何者錯誤？
   (A) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期：白居易
   (B) 三十功名塵與土，八千里路雲和月：辛棄疾
   (C) 莫道不消魂，簾卷西風，人比黃花瘦：李清照
   (D) 庭院深深深幾許？楊柳堆煙，簾幕無重數：歐陽脩

2. 下列各組「」內的字，何者讀音前後不同？
   (A)今謀已「泄」，事已露／何至自湛溺累「紲」之辱哉
   (B)先帝創業未半，而中道崩「殂」／我「徂」東山，慆慆不歸
   (C)臣與將軍「戮」力而攻秦／吾懼燕人掘吾城外冢墓，「僇」先人
   (D)世人皆濁，何不「淈」其泥而揚其波／項羽燒秦宮室，「掘」始皇帝冢

3. 下列句子中，何者完全沒有錯別字？
   (A)宵小在颱風天趁虛而入，竊取他人財物。
   (B)面對同學的起鬨，他有種啞巴吃黃連的感覺。
   (C)他是公司的元老之一，從年輕時就死心蹋地追隨老闆。
   (D)對不禮讓行人的駕駛，執法人員會嚴加取締，決不通融。

4. 模仿物體形狀所造的文字為象形字，下列何者是象形字？
   (A)明　(B)經　(C)寸　(D)自

5. 「破釜沉舟」與「背水一戰」在語義上屬於下列何者關係？
   (A) 因果關係　(B) 反義關係　(C)遞進關係　(D) 近義關係

6. 寫作時運用相似詞，可使語意有變化而不單調。下列何組語詞是相似詞？
   (A)踟躕—趑趄　(B)倉皇—迂徐　(C)疊嶂—迤邐　(D)凜冽—朦朧

7. 下列句子中，何者完全沒有錯別字？
   (A)科技不斷進步，網際網路無遠弗界，使訊息傳遞更為便捷。
   (B)這篇社論竟敢諷刺當今熾手可熱的政治人物，確實不容易。
   (C)這一起造成多人死亡的交通事故照片，讓人看得怵目驚心。
   (D)她自幼得到舞技精湛的名師指導，每次比賽總是名列前矛。

（請轉背面）

8. 「尋病終。後遂無問津者」,「尋」字用法與下列何者相同？（陶淵明〈桃花源記〉）
(A)「尋」蒙國恩，除臣洗馬。（李密〈陳情表〉）
(B)室廣八尺，深可四「尋」。（文天祥〈正氣歌〉）
(C)岐王宅裡「尋」常見，崔九堂前幾度聞。（杜甫〈江南逢李龜年〉）
(D)太守即遣人隨其往,「尋」向所誌，遂迷不復得路。（陶淵明〈桃花源記〉）

9. 文法結構不依照通常的次序，形成文法成分先後顛倒的句型，此稱之為倒裝句。下列何者沒有倒裝句？
(A)薄帷鑒明月，清風吹我襟。（阮籍〈詠懷〉）
(B)信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？（司馬遷《史記》）
(C)多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節！（柳永〈雨霖鈴〉）
(D)昔楚襄王從宋玉、景差於蘭臺之宮，有風颯然至者！（蘇轍〈黃州快哉亭記〉）

10.廣告文案常利用修辭激盪文字創意，吸引消費者的注意。下列文案與修辭技巧的說明，何者正確？
(A) 真的好險／保險公司：諧音
(B) 紙有春風最溫柔／面紙：譬喻
(C) 一把抵兩把，何需瑪麗亞？／拖把：借代
(D) 生命就該浪費在美好的事物上／咖啡：排比

11.下列句子中，何者沒有使用「譬喻」修辭？
(A)他的笑容很特殊，像是一片朝陽在褐色的田野裡。
(B) 拿個紙杯，到飲水機裝滿水，清水透明見底，就像帳戶裡的積蓄。
(C) 早餐的紅茶裝在精美而沉重的茶具中，拿起茶壺，好像有責任追究典故。
(D)鼻子聞著新鮮到冒出泡沫的果汁，一時之間雄心大志，彷彿太陽在我杯中，我可以一口吞噬。

12.下列四組漢字的部首，何者完全正確？
(A)獨：虫部／益：皿部　　(B)寄：宀部／庠：羊部
(C)敗：攴部／截：戈部　　(D)眾：人部／也：乙部

13.下列選項中，何者含有「今昔之感」？
(A)可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。（李商隱〈賈生〉）
(B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。（劉禹錫〈烏衣巷〉）
(C)人生代代無窮已，江月年年只相似。（張若虛〈春江花月夜〉）
(D)朱門酒肉臭，路有凍死骨。（杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉）

14.「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」，這段話與下列何者最有關聯？
(A)克己復禮　　(B)中庸之道
(C)博文約禮　　(D)知書達禮

（請接次頁）

15.從詩文篇名，可一窺文類特性。下列四篇作品的敘述，何者正確？

〈木蘭辭〉「唧唧復唧唧，木蘭當戶織」

白居易〈琵琶行〉「潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟」

蘇軾〈水調歌頭〉「明月幾時有，把酒問青天」

李清照〈聲聲慢〉「尋尋覓覓，冷冷清清，淒悽慘慘戚戚」

(A)〈木蘭辭〉的「辭」是散文不是詩

(B)〈琵琶行〉的「行」是可以配樂歌唱的詩歌

(C)〈聲聲慢〉的「慢」是由唐詩慢慢唱變化而來

(D)〈水調歌頭〉的「水調歌」是指格律不受限的詞

16.「首」、「尾」的組合用法意義多變，下列選項何者用詞與「空間」有關？

(A)首尾有十二段，說共成一經。

(B)自項城至長安，連旗七里，首尾不絕。

(C)下官自義熙以來，首尾十載，遂忝三州七郡。

(D)盧循擁隔中流，扇張同意，桓謙、荀林更相首尾。

17.白樸〈沉醉東風〉:「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」文中「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」，表現出何種生命情懷？

(A)不問世事，不慕榮華　　(B)順潮而動，與時俱進

(C)披荊斬棘，鬥志昂揚　　(D)懷才不遇，寧可淡泊

18.下列生活中常用祝頌語，何者用法正確？

(A)祝賀男性壽慶：福壽全歸　　(B)祝賀牙科診所：齒德俱尊

(C)祝賀農產豐收：瓜瓞延祥　　(D)祝賀演講獲勝：口若懸河

19.下列四則對聯所歌詠的人物依序排列，何者正確？

（1）讀孔子遺書惟愛春秋一部／存漢家正統豈容吳魏三分

（2）義膽忠肝，六經以來二表／託孤寄命，三代而後一人

（3）質而綺，真且醇，自可傳之千古／樽中酒，籬下詩，豈甘了此一生

（4）妙筆生花，可見可聞秋色賦／傾心治邑，同憂同樂醉翁亭

(A)關羽、諸葛亮、陶淵明、歐陽脩　(B)劉備、徐敬業、王維、范仲淹

(C)諸葛亮、關羽、李白、歐陽脩　　(D)關羽、徐敬業、陶淵明、范仲淹

20.漢語中「東、南、西、北」不僅是方位詞，有時也表示其他義涵。下列「」詞語及詞義演變的說明，何者<u>錯誤</u>？

(A)古時賓客所坐的席位稱為「西席」，後借指教師。

(B)「東道主」原為東方道路的主人，後稱「東家」為主人。

(C)南極仙翁是長壽之神，後用「南極星輝」哀悼老年男子逝世。

(D)古代帝王面南而坐，臣子面北行禮，後以「南面」表示居人君之位。

（請轉背面）

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改（每題 2 分，共 10 分）

請將多餘的字刪除如【例1】，或將錯誤的地方更正如【例2】，並以括號（）標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。答：（們）→刪除「們」

【例2】我跟大家說明一下，這名是李經理。答：（說明）→介紹、（名）→位

1. 這對兩個孿生兄弟，真的長得一模模一樣樣。
2. 這種錯誤實在很要不得，必須馬上立即改進。
3. 因為民眾都施打了疫苗，所以健康和確診就有保障。
4. 雖然忘了帶隻傘，我被大雨淋得渾身濕透。
5. 我把作業沒交上去。

三、翻譯（每題 10 分，共 20 分。請將下列原文譯成白話文）

1. 木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。（《荀子・勸學》）
2. 君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。（《論語・堯曰》）

四、短文寫作（30 分。請抄題目，並以通行之散文體寫作，文長在 400-600 字之間，須分段，並加標點符號）

題目：AI 時代的華語教學策略與挑戰

（文中請勿出現姓名及其他暗示語言，否則扣除該科目成績 20 分或其全部分數）

（試題請隨試卷繳回）