2025 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：華人社會與文化

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 70 分）

1. 華人傳統賀辭講究題辭對應，下列配搭何者錯誤？

(A)男壽：南極星輝　　(B)女壽：椿庭日永

(C)得子：弄璋之喜　　(D)得女：喜獲千金

2. 傳統歲時信仰中，農曆七月普渡祭桌須擺放「三牲」。若主家遵循臺灣早期漢人做法，通常會以哪三項組合為主？

(A)雞、魚、鴨　　(B)雞、魚、豬肉

(C)雞、鴨、牛肉　　(D)雞、鴨、豬頭

3. 佛教有八大宗派，下列何者是由玄奘所創立？

(A)強調頓悟成佛，開創南宗禪。

(B)提倡念佛求生淨土，創立淨土宗。

(C)編撰《四分律》，並建立南山律學體系。

(D)將佛教經典與儒家經義融合，創立天台宗。

4. 下列有關名家題跋的敘述，何者正確？

(A)可反映古代藏書家的書法與思想，對書史研究價值甚高。

(B)通常由書商或校對者撰寫，不具個人思想性與學術價值。

(C)題跋只會寫在經書或史書上，不會出現在文學或書法作品中。

(D)題跋主要記錄書籍出版的價格與來源，作為市場交易的依據。

5.「滿懷生意春風藹，一點誠心秋月明」的春聯，適用於哪一類行業？

(A)建築業　　(B)金融業　　(C)服務業　　(D)教育業

6. 鍾理和所寫的〈假黎婆〉一文中，「我」與原住民奶奶的關係描寫，下列何者最能展現鍾理和對臺灣多元族群文化的態度？

(A)關注族群衝突，並強調不同族群間難以真正融合的現實矛盾。

(B)對原住民文化逐漸失語的遺憾與無奈，但仍強調漢文化優越性。

(C)讚美原住民奶奶對漢人家庭的順從與同化，突顯家庭倫理的凝聚力。

(D)呈現原住民文化在家庭與社會中被邊緣化的現象，並以平等視角書寫族群關係。

7. 下列哪一個節日是清代小說《紅樓夢》中沒有提到的？

(A)除夕　　(B)中秋節　　(C)乞巧節　　(D)元宵節

8. 臺灣常見的「五月雪」，五月時大樹飄落的小花，是哪一種花？

(A)桂花　　(B)油桐花　　(C)鳳凰花　　(D)玉蘭花

（請轉背面）

9. 老子《道德經》提到「上善若水」，句中敘述水的特質何者正確？
(A)善利萬物　(B)不進則退　(C)源泉滾滾　(D)不舍晝夜

10.在教授「守株待兔」、「畫蛇添足」、「亡羊補牢」等成語時，華語教師採用下列何種教學方式，最能幫助學習者理解成語的語意與文化思維？
(A)要求學生背誦成語與解釋，並完成配對練習。
(B)介紹成語的字面意義與語法結構，並練習造句。
(C)帶領學生閱讀相關成語故事，討論其中反映的中華文化價值與思維模式。
(D)請學生查詢成語在新聞或影片中的用法，整理出使用頻率最高的前五名。

11.有一位作家，他曾隨遠洋漁船橫越赤道、在甲板上寫下《討海人》；返鄉後又推動花蓮外海賞鯨，策劃「黑潮 101 漂流計畫」，帶領青年把 GPS 漂流木投進黑潮、追蹤洋流與鯨豚路徑。他自述：「我的墨水混著鹹味，每划一槳、每拉一網，都是在寫字。」此人是下列哪位臺灣作家？
(A)廖鴻基　(B)吳明益　(C)楊雙子　(D)陳思宏

12.郁博：「這份提案很用心，不過或許還可以再斟酌一下。」福海：「好的，我再調整。」請問，郁博使用「再斟酌一下」最主要的溝通策略目的是？
(A)強調管理者的權威地位。　(B)刻意模糊責任以便日後推諉。
(C)保留對方面子，減少負面情緒。　(D)直接否決提案，避免浪費時間。

13.下列何者為新大陸引進的作物？
(A)番薯　(B)胡椒　(C)西瓜　(D)洋蔥

14.下列關於魏晉時期竹林玄學的說法，何者正確？
(A)竹林玄學主張儒家禮教至上，提倡「以名教治天下」。
(B)竹林七賢強調性命雙修，主張格物致知以求聖人之道。
(C)「名教自然」與道家思想無關，純屬佛教體系的延伸。
(D)「越名教而任自然」反映竹林名士對形式禮教的批判與疏離。

15.下列有關古代藏書家命名書齋與藏書的作法，何者正確？
(A)藏書主人通常在書齋前植柳取名，與藏書內容無關。
(B)明代錢謙益將其藏書齋命名「賜閒堂」，源於周啟先生書帖。
(C)書齋名多數隨機取用，不與藏書主人身分、典故或志趣相關。
(D)「移居志書名」多源自風水占卜而定，並不具文學或歷史意涵。

16.下列哪一項最符合中國古代「察舉與徵辟」制度的精神與目的？
(A)採行分封制與世襲爵位，以宗室子弟為選官對象。
(B)依據門第高低設立不同的進士科目，強調世族傳承。
(C)按照九品中正官的評價結果決定俸祿數額與地位高低。
(D)為尋求賢能人才，由地方推薦德才兼備之士，經由中央核定任命。

（請接次頁）

17.下列關於篆刻藝術的敘述，何者正確？

(A)漢代印章以隸書為主　　(B)清代篆刻僅限皇族可使用

(C)篆刻為唐代書法家所創技法　　(D)篆刻可作為個人識別與藝術收藏

18.關於秦朝與漢朝文化政策的敘述，何者正確？

(A)漢武帝獨尊儒墨，以實用技藝作為治理國家的依據。

(B)秦朝推行文化自由主義，允許百家爭鳴，並開放書籍出版制度。

(C)西漢初期立刻恢復百家爭鳴政策，並全面推行道家為官方思想。

(D)秦始皇透過統一文字、度量衡與車軌制度，促進政令與文化一致。

19.「但願人長久，千里共嬋娟」，請問「嬋娟」是代表什麼？

(A)星星　(B)戀人　(C)月亮　(D)銀河

20.魯迅讚譽一部古典歷史著作為「史家之絕唱，無韻之離騷」，請問此著作為何？

(A)史記　(B)漢書　(C)新唐書　(D)資治通鑑

21.「宋初文詠，體有因革。莊、老告退，而山水方滋。儷采百字之偶，爭價一句之奇。情必極貌以寫物，辭必窮力而追新，此近世之所競也。」這段文字來源為何？

(A)詩品　(B)文心雕龍　(C)昭明文選　(D)沈隱侯集

22.唐朝詩人杜甫:「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」是緬懷哪一位歷史人物？

(A)周瑜　(B)曹操　(C)趙雲　(D)諸葛亮

23.小說發展至晚清，形成盛況的原因何在？

(A)印刷技術提升　　(B)僑民回鄉投資

(C)城鄉發展起來　　(D)飲食事業高度發展

24.威利是中華武術迷，他在學習華語之時，也想請老師介紹有關武術的知識。請問關於中國傳統武術的發展與特色，下列敘述何者正確？

(A)少林寺武術發源於元代，由成吉思汗親自推廣。

(B)太極拳強調陰陽調和，動作柔中帶剛，源於道家思想。

(C)傳統武術僅供表演之用，從未實際應用於軍事訓練中。

(D)「武」字原意為征戰與流血，因此傳統武術強調進攻勝於防守。

25.臺灣日據時期，部分人民對日本統治採取武裝抗爭，其中 1895 年南部地區由黑旗軍與義勇軍聯手抵抗日軍，該部隊主要由何人領導？

(A)丘逢甲　(B)蔡培火　(C)劉永福　(D)吳湯興

26.十九世紀中葉至末期，下列何者為臺灣當時最主要的出口產品?

(A)稻米　(B)茶葉　(C)木材　(D)鐵器

（請轉背面）

27.在傳統民間信仰中，有些場合會避諱生肖屬虎之人出現。下列敘述何者正確？

(A)屬虎之人適合參加各類喜慶活動，有助於轉運與聚財。

(B)屬虎之人不可出現在葬禮現場，否則會帶來厄運與衝煞。

(C)屬虎之人不宜參加新生兒彌月活動，恐「犯煞」驚嚇小孩。

(D)屬虎之人因個性溫和，常被邀請主持婚禮，象徵百年好合。

28.關於「漢字文化圈」，下列敘述何者最符合其歷史與文化特徵？

(A)是指目前使用漢字作為官方書寫系統的國家。

(B)是指歷史上受漢文化影響，使用漢字的區域。

(C)漢字文化圈範圍是指現代大中華地區及朝鮮半島。

(D)漢字文化圈的國家仍使用漢語作為主要溝通語言。

29.莊子的寓言故事常藉由動物、人物或虛構情節來表達深刻的智慧，下列寓言涵義何者正確？

(A)在〈山木〉的「空船」寓言裡，鼓勵廢物利用以免暴殄天物。

(B)在〈齊桓公堂上讀書〉中，主張君王要引導讀書風氣，以收上行下效之功。

(C)在〈達生〉篇中，雞師傅訓練鬥雞至「呆若木雞」，以靜制動，達到無爭之境。

(D)在〈渾沌〉寓言中，儵與忽幫渾沌「開其七竅」，強調人與人之間要互助互愛。

30.關於臺灣阿美族的「豐年祭」，下列敘述何者正確？

(A)豐年祭是感謝祖靈的年度盛典。

(B)阿美族豐年祭的習俗，以狩獵為主。

(C)豐年祭於春季播種前舉行，祈求風調雨順。

(D)豐年祭是族人迎接外族婚嫁的儀式，無特定宗教意涵。

31.進行跨文化比較的重點，下列何者<u>錯誤</u>？

(A)只比異同，不論褒貶。

(B)比較的重點是差異和衝突。

(C)比較的是每種語言的主導文化。

(D)比較的是社會現象而不是交際規則。

32.教授敬語與文化語用時，教師設計一個練習，讓學生分辨在不同社交場合使用「請」、「麻煩」、「拜託」、「勞駕」等詞語的適當性。下列何句的使用情境最符合華人社會敬語使用的語用習慣？

(A)與長輩見面時說：「拜託您來我家坐坐，好嗎？」

(B)向同事借錢時說：「勞駕借我一百塊，下週還你。」

(C)向陌生人問路時說：「請問，這附近有捷運站嗎？」

(D)向主管發送正式信件時寫：「麻煩你幫我批一下這份報告。」

（請接次頁）

33.臺灣許多商家於農曆正月初四，舉行祭祀並燃放鞭炮，祈求生意興隆。此習俗屬於下列何項民俗活動？

(A)迎財神　(B)添丁祭　(C)開市點燈　(D)謝平安醮

34.華語教師若希望引導學生了解中華文化中「不同時代工藝與審美」的演變，下列何組故宮典藏的文物搭配，最適合設計成課堂上的「時間軸文化單元」？

(A)翠玉白菜、肉形石、珊瑚盆景：聚焦自然題材的藝術轉化

(B)雞缸杯、琺瑯彩瓷瓶、青花瓷梅瓶：展現陶瓷製作技術與外銷美學的流變

(C)蘭亭序拓本、瘦金體千字文、張大千仿古山水：探討書法與繪畫風格的演進

(D)唐三彩駱駝、汝窯青瓷盤、乾隆雕漆盒：展現從宗教、器型到宮廷藝術品的發展

35.關於臺灣傳統客家聚落與建築的特色，何者敘述最適切？

(A)以高塔為主體，象徵家族地位。

(B)多建於平原地區，以團結家族力量。

(C)多以咾咕石為建材，以利防震防火。

(D)常見「四合院」與「圍龍屋」，強調防禦與內聚。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、問答題（每題 15 分，共 30 分）

1. 漢字不只是華人的語言工具，也承載著歷史與文化。例如：「孝」字，上面是「老」的省形，下面是「子」，表示子女背著老人，象徵「承擔與傳承」的孝道文化。請列舉五個漢字，說明其結構與文化意涵。

2. 在跨文化華語教學中，文化常被比喻為「冰山」。根據文化冰山理論，華語教師在課堂上除了介紹節慶、美食與服飾等「可見文化」外，更應重視「冰山下」的「非可見文化」內容。請舉出三項「非可見文化」的具體例子，並說明其如何影響華人的行為觀念。

（試題請隨試卷繳回）