2026 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：國文

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 40 分）

1. 「異形詞」指的是形體雖然不同，但意義卻相同，而且可以任意替換的兩個詞。下列「　」內的兩個詞屬於異形詞的是哪一個選項？
   (A)幾年不見，她已經從一個黃毛丫頭蛻變成「亭亭玉立／婷婷玉立」的美少女。
   (B)這次選舉攸關整個地區的發展，因此候選人的政見「備受矚目／倍受矚目」。
   (C)他在這次評選中，沒有獲得眾人支持的最主要原因就是遺棄了「元配／原配」。
   (D)做人不能太過偏狹，少了容忍他人的「度量／肚量」就很難獲得眾人的認同。

2. 下列店鋪楹聯與所經營行業最適切的是哪一個選項？
   (A)劉伶問道誰家好，李白回言此處佳—文具店。
   (B)洞徹微塵憑慧眼，辨明真偽賴金睛—眼鏡行。
   (C)雖非故里猶如舊，縱是天涯勝似家—旅行社。
   (D)盈門秀色含春意，滿室幽香惹客來—理容院。

3. 下列文句的修辭手法敘述，正確的是哪一個選項？
   (A) 設問—「問世間，情為何物，直教生死相許。」（元好問〈摸魚兒・雁丘辭〉）
   (B) 比擬—「千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。」（白居易〈琵琶行〉）
   (C) 映襯—「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」（李商隱〈無題〉）
   (D) 對偶—「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」（李白〈望廬山瀑布〉）

4. 現今標準國字的「夫」字，與甲骨文字形幾乎沒有太大的差異；「夫」字的造字原理與下列哪一種禮儀相關？
   (A)生育禮儀　(B)成年禮儀　(C) 婚禮　(D) 射禮

5. 關於歐陽修〈浪淘沙〉一詞所傳達的情感，下列解讀何者最為適切？

   把酒祝東風，且共從容。垂楊紫陌洛城東，總是當時攜手處，遊遍芳叢。
   聚散苦匆匆，此恨無窮。今年花勝去年紅，可惜明年花更好，知與誰同？

   (A)以春景明媚與花開更盛，表現對自然流轉的欣喜與人生樂觀態度。
   (B)追憶昔日攜手同遊的美好時光，對聚散無常與人事變遷流露深切感傷。
   (C)藉花之盛衰，諷刺世人追逐名利，流露對世俗價值的批判。
   (D)以飲酒賞花為樂，呈現閒適自得、超然物外的人生境界。

6. 以下四組成語中的「艾」、「便」、「哄」和「重」四字，同組字音相同的是哪一個選項？
   (A)自怨自艾／方興未艾　(B)便宜行事／口齒便給
   (C)一哄而散／哄堂大笑　(D)重拾舊歡／避重就輕

（請轉背面）

7. 關於複句類型的敘述，下列何者屬於「順承句型」？
(A)教授走進教室，接著打開投影片，然後開始上課。
(B)與其在考前臨時抱佛腳，不如平時養成閱讀習慣。
(C)他不但具備專業知能，甚至擁有豐富的實務經驗。
(D)儘管教育環境不斷改變，老師的熱忱始終如一。

8. 題辭的運用須考慮對象的身分、性別、行業與場合。關於下列正面社交場合中的題辭運用，何者敘述錯誤？
(A)「杏壇之光」慶賀師長在教育界榮退。
(B)「期頤之壽」祝賀九十歲女性長輩大壽。
(C)「杏林春暖」慶賀名醫診所開幕。
(D)「秦晉之好」祝賀友人新婚大喜。

9. 錯別字的辨正是華語教師的基本素養。下列句子，何者完全沒有錯別字？
(A)面對挫折，他從不灰心，總是再接再勵。
(B)這場演出精采絕倫，博得滿堂喝采。
(C)面對流言匪語，他選擇一笑置之。
(D)他做事腳踏實地，從不好高騖遠。

10.下列字組所屬部首全對的是哪一組？
(A)勝：力部／朝：月部
(B)鼎：目部／鼓：鼓部
(C)賴：貝部／穎：頁部
(D)疑：匕部／疏：疋部

11.下列成語的解說，何者正確？
(A)差強人意：非常不能令人滿意。
(B)首當其衝：首先擔當重要任務。
(C)目無全牛：比喻技藝純熟高超。
(D)炙手可熱：形容物品溫度極高。

12.下列文句「」內的詞語，古今意義相同的是哪一個選項？
(A)「行李」之往來，共其乏困。(《左傳．燭之武退秦師》)
(B)「烈士」暮年，壯心不已。(曹操〈龜雖壽〉)
(C)「山水」之樂，得之心而寓之酒也。(歐陽修〈醉翁亭記〉)
(D)由是「感激」，遂許先帝以驅馳。(諸葛亮〈出師表〉)

13.以下四組字，哪一組字歸入的部首不相同？
(A)己已巳　(B)戊戍戌　(C)甲申由　(D)辨辯辮

（請接次頁）

14.「意思」一詞在漢語中極具彈性。下列情境中的「意思」，何者是指「禮物或心意」？

(A)不好意思，麻煩你了。　　(B)你是什麼意思？

(C)這是點小意思。　　(D)他這番話耐人尋味，頗有意思。

15.以下四組詩、詞或曲，分別與古代文學中的四位女性有關。試依內容選出正確的選項：

（甲）「慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為紅顏。」

（乙）「花開易見落難尋，階前愁殺葬花人。」

（丙）「千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。」

（丁）「六軍不發無奈何？宛轉蛾眉馬前死。」

(A)陳圓圓、楊貴妃、林黛玉、王昭君

(B)楊貴妃、林黛玉、王昭君、陳圓圓

(C)楊貴妃、陳圓圓、林黛玉、王昭君

(D)陳圓圓、林黛玉、王昭君、楊貴妃

16.「日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。……使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝？……使君謝羅敷：『寧可共載不？』羅敷前置辭：『使君一何愚？使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫壻居上頭。何用識夫壻？白馬從驪駒……。』」（〈陌上桑〉）以下哪一個選項<u>不正確</u>？

(A)「何用識夫壻」，「何用」意為「不必」。

(B)「謝羅敷」，「謝」意為「告訴」。

(C)「好女」，意為美女。

(D)「白馬從驪駒」，「從」意為帶領、率領。

17.閱讀下列短文，最符合作者主張的是哪一個選項？

成語是漢語裡高度凝鍊的固定語，四字之中往往濃縮一則寓言、一段史事。母語者多在大量閱讀與生活情境中自然習得；第二語言學習者若不明其典故與文化脈絡，便易「望文生義」，把「胸有成竹」誤解為胸口長了竹子。因此，成語教學不能只停留在字面翻譯，更要還原其文化情境，讓學習者理解詞語背後的故事與價值。

(A)成語字數固定，教學宜著重字面意義。

(B)成語教學應還原文化情境，不能止於字面翻譯。

(C)母語者與第二語言學習者的成語學習成效並無差異。

(D)成語典故繁複，不宜納入華語教材。

18.若賞析「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。」（杜甫〈絕句〉），則下列選項何者<u>較無關聯</u>？

(A)家國情懷　　(B)色彩鮮明　　(C)對仗工整　　(D)視聽融合

19.曹植〈七步詩〉:「煮豆持作羹，漉菽以為汁。萁在釜下然，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急。」下列有關這首詩的敘述，正確的是哪一個選項？

(A)這是史上最早出現的五言律詩。

(B)「七步成詩」點出魏文帝的知人善任。

(C)「煮豆燃萁」比喻兄弟相迫，骨肉相殘。

(D)這首詩點燃了曹丕曹植兄弟二人的爭端。

20.在我們日常使用的詞語中，有些數字沒有意義，如「亂七八糟」;有些數字則有其特定含義，如「四面八方」的「四面」即指「東西南北」四個方向。下列詞語用法的說明，最適當的是哪一個選項？

(A)「六根清淨」的「六」無意義。

(B)「橫三豎四」的「四」指四肢。

(C)「九五之尊」的「九」指最大的陽數,「五」則無義。

(D)「七竅生煙」的「七竅」指兩耳、兩眼、兩鼻孔和口。

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改（每題 2 分，共 10 分）

請將錯誤的地方更正如【例1】、【例2】、【例3】，並以（ ）標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。答：（們）→刪除「們」

【例2】我跟大家說明一下，這名是李經理。答：（說明）→介紹、（名）→位

【例3】我到圖書館看書，晚上。答：（晚上）→移至句首或「我」之後

1. 這家餐廳的菜又貴又好吃。
2. 透過這次的座談會以後，使我對這個議題有了更深入的了解。
3. 規模 7.2 的地震降臨花蓮，某公司首先發難，捐款 600 萬元協助救災。
4. 這件衣服有一點點貴了一些，所以我考慮再三還是沒買。
5. 上個週末，我去幫忙他搬了三本傢俱，累得滿頭大汗。

三、翻譯（每題 10 分，共 20 分。請將下列原文譯成白話文）

1. 君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求，君子脩此三者，故全也。（《周易．繫辭傳下》）
2. 君無見其所欲，君見其所欲，臣自將雕琢；君無見其意，君見其意，臣將自表異。(《韓非子．主道》)

（請接次頁）

四、短文寫作（30 分。請抄題目，並以通行之散文體寫作，文長在 400-600 字之間，須分段，並加標點符號。）

題目：現代華語老師成長之路

說明：古人云：「君子藏器於身，待時而動，何不利之有？」意謂人生的發展，應該努力學習，掌握多元的知識或技能，就能配合新時代的需求，脫穎而出。當今的華語老師，面對瞬息萬變的機緣，發展前景是多元的，但競爭的壓力也會更大。

請依照文題，述說華語老師應**如何整合多元知識，提升自己的競爭力**，期能在機會降臨時，創造出不同的發展空間。

（文中請勿出現姓名及其他暗示語言，否則扣除本科目成績 20 分或其全部分數。）

（試題請隨試卷繳回）