2026 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：華語文教學

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 70 分）

1. 學生說：「*我昨天去了圖書館借了很多書了。」教師沒有立即糾正，而是在課程最後整理學生的常見偏誤，引導學生自行發現「了」的使用限制。此作法最符合哪一項第二語言習得理論？
   (A)Krashen 的「輸入假說」（Input Hypothesis）
   (B)Skinner 的「行為主義」（Behaviorism）
   (C)Schmidt 的「注意假說」（Noticing Hypothesis）
   (D)Chomsky 的「普遍語法」（Universal Grammar）

2. 林老師在教授「把」字句時，不先講解句型規則，而是安排學生依指令完成「把門打開」、「把書放到桌上」、「把窗戶關起來」等任務，再引導學生歸納「把」字句的使用情境與功能。此教學設計最符合下列哪一項觀點？
   (A)文法翻譯法強調先理解語法規則，再進行語言練習。
   (B)語法教學應以句型操練為主，再延伸至語言應用。
   (C)語法教學應避免提供語境，以免影響學生自行歸納語法規則。
   (D)語法學習應結合形式、語意與語用功能，並置於真實情境中。

3. 教材編寫團隊擬編寫 CEFR B1 等級的華語教材，規劃以大型華語語料庫分析高頻詞彙及常見搭配（collocations）作為詞彙選編的重要依據。相較於僅依編者經驗選詞，下列何者最能說明採用語料庫的主要優點？
   (A)可確保所有高頻、低頻詞彙皆適合不同程度的華語學習者。
   (B)可依真實語料呈現詞彙使用頻率、搭配特徵及提高教材語言代表性。
   (C)可降低教材中出現任何文化差異所造成的理解困難，提高教材語言代表性。
   (D)可直接取代教師對教材內容的專業判斷，提高教材語言真實性。

4. 華語班學生來自不同國家，華語能力介於 A2 至 B2。教師希望在相同課程目標下兼顧不同程度學生的學習需求。依據差異化教學（Differentiated Instruction）的理念，下列哪一項課程設計最為適切？
   (A)依學生程度分組，使用不同教材，但採用相同教學目標與評量標準，以提升教學效率。
   (B)優先完成班級共同教學目標，再由高成就學生擔任同儕教師協助程度較低的學生完成相同學習任務。
   (C)為維持課堂公平性，全班採用相同教材、相同教學活動及相同評量方式，再由教師於課後提供補救教學。
   (D)教師設定相同的學習目標與評量標準，但依照學生個人能力安排不同難度的學習任務與成果呈現方式。

（請轉背面）

5. 華語教師經常設計四種聽力活動，若李老師希望培養學生由下而上（bottom-up）的聽力理解能力，最適合採用哪一項活動？
(A)播放錄音前，引導學生根據圖片預測對話內容與整體意義。
(B)播放錄音後，要求學生辨識連音、切分詞語並分析句子結構。
(C)播放錄音時，引導學生依情境推測說話者的態度與目的。
(D)播放錄音後，要求學生結合生活經驗推論說話者的語調和觀點。

6. 華語能力測驗將口語互動任務納入評量後，教師開始增加角色扮演（role play）、資訊落差（information gap）等活動，學生也改變準備方式，更重視實際溝通能力的培養。上述現象最適合下列哪一項概念說明？
(A)測驗提高區辨度，因此課堂活動應配合調整。
(B)測驗具有高信度，因此提升學生學習成效。
(C)測驗透過洗刷效應，因此影響課程、教學方法與設計。
(D)測驗具有良好的建構效度，因此教師必須改變教學方式。

7. 華語課堂中，教師將「進行」、「加以」、「給予」安排在同一課，並要求學生依詞典解釋造句。學生雖能理解詞義，實際運用時卻常出現「*進行成功」、「*加以旅行」、「*給予請求」等偏誤。下列何者最可能是造成上述偏誤的原因？
(A)學生尚未熟悉詞語的語音形式。
(B)學生缺乏漢字部件結構知識。
(C)學生缺乏華語語序知識與詞義。
(D)學生缺乏詞語搭配與語塊知識。

8. 某位華語生在作業上寫了一句「*我對中文很興趣」的句子。請問這位學習者的寫作表現反映出下列哪一項中介語的偏誤（error）類型？
(A)遺漏　(B)錯序　(C)誤代　(D)誤加

9. 蔡老師在課前作業中，要求學生自行查找「……族」的例子（例如：上班族、機車族、低頭族等），請問這種練習方式有利學生建構以下哪一類漢語構詞的認知？
(A)複合詞　(B)重疊詞　(C)派生詞　(D)連綿詞

10. 華語文能力測驗（TOCFL）對不同等級寫作能力指標的描述，以下何者敘述<u>最不恰當</u>？
(A)入門級者能以短語和簡單、不連貫的句子描述與日常生活相關的活動。
(B)基礎級者書寫淺白、連貫的文本，並提供有限的相關細節或事件。
(C)精通級者能撰寫詳盡的長篇文章或報告，予以評析，提出解決的方案。
(D)高階級者能對一般性社會議題，以例證闡述支持或反對某觀點的理由。

11. 有位外籍學生學了「難道」這個詞以後，在某次到朋友家吃飯時，對朋友的父母說「難道你們不知道我不吃海鮮嗎？」。請問這位學生語言失當是屬於以下何種錯誤？
(A)語法　(B)語序　(C)語用　(D)語意

（請接次頁）

12.一份華語測驗旨在評量學習者的口語交際能力，但試題全部為文法選擇題。此測驗最可能缺乏下列哪一項測驗品質？

(A)信度（reliability）　(B)效度（validity）

(C)鑑別度（discrimination）　(D)施測便利性（practicality）

13.內容導向教學（Content-Based Instruction）廣用於外語教學中，近年來也為華語教師所採用。請問以下哪一項描述不屬於內容導向教學的應用？

(A)教師對比學生母語與目標語的內容與結構。

(B)教師商請專業領域的教師，進行協同教學。

(C)教學牽涉跨學科，且強調語言與專業並重。

(D)教師透過中文影片，進行歷史、地理教學。

14.Douglas Brown 曾提出適用於第二語言課堂的教師提問技巧，請問以下有關提問策略的敘述何者正確？

(A)「課文裡的『滿載而歸』是什麼意思？」是屬於分析性提問。

(B)「在你的國家，政府的移民政策有何差異？」是屬於知識性提問。

(C)「新聞報導提及的抗議事件發生地點為何？」是屬於理解性提問。

(D)「你認為目前的經濟政策如何影響外商投資？」是屬於推論性提問。

15.輸入（input）、吸收（intake）和輸出（output）是第二語言習得的三大重要機制。以下關於「輸入」的敘述何者錯誤？

(A)在溝通過程中的輸入包括語音、文字、圖像等等資料，但不包括手勢和表情。

(B)輸入的提供者包括以目標語為第一語言或第二語言的說話者、寫作者和教師。

(C)教師可能重複或大量提供某一詞彙或語法點的例句以作為增強性輸入。

(D)輸入的種類可包括互動性與非互動性輸入。

16.下列何者最能區辨發展性偏誤（developmental errors）與石化現象（fossilization）？

(A)發展性偏誤主要出現在初級學習者，石化現象僅出現在高級學習者。

(B)發展性偏誤源自母語遷移，石化現象源自第二語言輸入不足。

(C)發展性偏誤可隨學習改善，石化現象則相對難以消除。

(D)發展性偏誤僅出現在語法，石化現象僅出現在語音。

17.王老師發現有些初級華語學習者看到拼音 nǚ 和 qù 時，常把 ü 發成 u，如把「女 nǚ」說成近似「努 nǔ」，把「去 qù」說成近似「庫 kù」。這類偏誤最可能與下列何者有關？

(A)未能區辨 ü 和 u 的舌位，也未熟悉 j、q、x 後 ü 寫作 u 的規則。

(B)未能掌握 ü 的聲調變化，也誤以為第三聲和第四聲可以自由替換。

(C)未能分辨 g-、q-、x-的發音部位，也忽略聲母送氣的差異。

(D)未能理解漢字形聲字規律，也誤把漢字字形相近者讀成相同音節。

（請轉背面）

18.在課堂上，當學生說出：「*我買咖啡在便利商店。」的時候，老師不先指出錯誤，而是對學生說：「你在便利商店……」，說的時候刻意放慢速度並拉長「店」字，示意學生接著完成句子。當學生完成句子之後，老師便給予正面回饋並再說一次句子：「很好！我們可以說：『我在便利商店買咖啡。』」，然後接著問學生：「你在哪裡喝咖啡？」，學生這次能以正確的語序回答老師的問題。以下哪一項是這位老師所使用的糾錯反饋？

(A)直接更正（explicit correction）　(B)引導（elicitation）加重述（recast）

(C)要求釐清（clarification request）　(D)後設語言反饋（metalinguistic feedback）

19.華語教材將新詞安排於後續數課中反覆出現，每次皆搭配不同語境與任務，而非集中於同一課大量練習。此設計最主要運用了下列哪一項學習原理？

(A)附帶詞彙習得（Incidental Vocabulary Acquisition）

(B)認知負荷理論（Cognitive Load Theory）

(C)間隔練習效應（Spacing Effect）

(D)輸出假說（Output Hypothesis）

20.句型操練是一種透過大量反覆、有節奏的聽說與替換練習，將語法規則轉化為直覺反應的語言學習方式。教師可以讓學生在有目的的互動中使用語言，能由控制性練習逐步過渡到溝通性練習，進而有自信地開口說話。下列哪一項教學活動最能反映句型操練的意義？

(A)教師先講解句型規則，再請學生齊聲朗讀例句十遍，最後背誦課文。

(B)教師先帶領學生替換句型中的詞語，再安排學生分組依情境完成資訊交換任務。

(C)教師逐一要求學生反覆跟讀錄音，直到聲調、語速和停頓完全一致。

(D)教師逐一糾正學生所有發音和語法錯誤，確認每一句都正確後才讓學生繼續說。

21.關於華語閱讀訓練方法，下列哪一項教學設計最符合二語閱讀教學中「策略性閱讀」的原則？

(A)教師先講解課文中的所有生詞和語法，協助學生逐句翻譯，最後理解全文。

(B)教師要求學生遇到不懂的詞語時立即查字典，確認每一個詞的意思後再繼續閱讀。

(C)教師要求學生反覆朗讀課文，直到字詞的發音都近乎準確時，再進行閱讀理解測驗。

(D)教師先引導學生預測內容，閱讀時找主旨與重點，閱讀後說明推論過程和方法。

22.跨文化溝通教學不只是介紹文化知識，而是要引導學生理解不同文化中的語用規範、互動方式與價值觀差異，並學習在真實溝通中調整表達策略。以下哪一項教學設計最符合上述教學原則？

(A)教師介紹臺灣節慶、飲食和風俗，要求學生背誦相關文化歷史背景和專有名詞。

(B)要求學生在華語溝通時完全採用臺灣人的表達方式，有效強化學生入境隨俗的能力。

(C)要求學生比較不同文化拒絕邀請的方式，討論可能會誤解的原因，並進行角色扮演。

(D)教師要求學生前往公園和夜市，讓學生親自觀察在地人的休閒活動和小吃特色。

（請接次頁）

23.在華語文寫作語料庫中，外籍學習者常寫出「*我喜歡經驗新的生活」、「*你可以經驗新鮮的事物」等句子。下列學習者的語料中，哪一個偏誤句在類型上最接近上述的例子？

(A)天鵝堡是在山上，所以風景非常漂亮。

(B)臺灣的天氣季節分明，冬天非常冷，甚至有時候在山上下雪。

(C)家人和朋友會平常在百貨公司逛街。

(D)每年國內外有很多遊客都來這裡，這沙灘的沙子粗糙而且乾淨。

24.在對外華語教學語法體系中，為語法點提煉與設計「典型語境」是教案編寫的重要環節。下列關於「提煉典型語境」的敘述，何者錯誤？

(A)提煉典型語境時，必須兼顧基於邏輯產生的「最典型場景」，以及基於教學需要的「學習者認知與習得階段」。

(B)選用的教學場景應盡可能便於在課堂中展示或操作，且描述該場景的詞彙應以學習者已學過的詞彙為主。

(C)為確保教學內容與真實語料完全對齊，應絕對優先落實「該句型出現頻率最高」之原則，其餘原則皆屬次要。

(D)提煉語境的各項原則（如出現頻率與已知詞彙）有時會相互衝突，教學策略應考量語法點的「層次性」依不同階段進行處理。

25.關於華語文能力測驗（TOCFL），下列敘述何者正確？

(A)華語文電腦化適性測驗（TOCFL-CAT）以古典測驗理論（Classical Test Theory, CTT）為基礎，電腦會根據考生作答每個題目的結果，即時估計考生能力，並選出最適合考生的下一道試題。

(B)「快篩聽力和閱讀測驗」採用多階段適性化測驗（multistage adaptive testing）架構，分為三個階段施測。最後，依據三階段整體作答反應，判斷能力水準並顯示測驗結果。

(C)測驗架構分為「準備級」、「入門基礎級」、「進階高階級」與「流利精通級」，其中，「入門基礎級」著重在測知語言基本單位的辨識能力。

(D)「兒童華語文能力測驗（CCCC）」分為「萌芽級」、「成長級」與「茁壯級」三等級，其試題設計考量兒童認知發展，以七至十五歲之兒童為主。

26.學習者在溝通受阻時，會與對話者透過「語義協商（negotiation of meaning）」來修正輸入以促進語言習得。請閱讀以下課堂中師生的對話：

教師：老師給你一個建議。

學生：老師，「建議」是什麼意思？

教師：「建議」就是告訴你應該做什麼、怎麼做比較好。

學生：喔，我明白了。

請問在上述對話中，學生的回應主要運用了哪一種語義協商策略？

(A)語義澄清（clarification requests）　(B)理解確定（confirmation checks）

(C)表達檢測（comprehension checks）　(D)求助策略（appeal for assistance）

27.體演文化教學法（Performed Culture Approach）自九十年代起逐漸活躍於第二語言教學學界。有關該教學法的核心理論與教學實務，下列敘述何者正確？

(A)此教學法要求「準確」與「流利」，但其「準確」特別重視學生說話時的文化得體性。

(B)其所謂的「文化」教學，核心是指在課堂裡講授中秋節吃月餅、端午節吃粽子或過年圍爐等社會習俗。

(C)「表演」牽涉時間、地點、角色、觀眾及台詞五要素，其最終教學任務是透過經驗累積將外國學生完全變成「華語母語者」。

(D)學習者在課堂中展現出的外語「性格」往往與私底下有所差距，此現象主要是受到學習者先天人格特質（如內向或外向）的心理影響。

28.韓國籍商務人士金先生受其所屬企業派遣至臺灣分公司拓展業務。該公司規定，外派人員須於兩年內通過華語文能力測驗，否則將取消外派職務並調回總部。為此，金先生來臺後，便利用每週下班時間積極學習華語。依據第二語言習得之動機理論，金先生的華語學習動機類型最貼近下列何者？

(A)外在動機、工具導向　　(B)內在動機、融入導向

(C)內在動機、工具導向　　(D)外在動機、融入導向

29.漢字的空間配置與部件比例結構相當多元。在漢字教學中，教師常須引導學習者辨識左中右、半包圍、上中下、上下與左右等不同的字形結構。請問下列選項中的漢字，何者完全符合上述的結構順序？

(A)意 樹 區 字 其　　(B)謝 風 薯 爸 好

(C)倒 國 受 要 站　　(D)辯 句 思 草 明

30.姚老師利用週末帶領全班前往臺北當地的假日花市，要求學生主動以華語向攤商詢問兩種植物的名稱、照顧方式與價格，並將結果記錄於學習單中。此教學活動最主要在落實 5C 核心準則中的哪一項？

(A)文化（Cultures）　　(B)貫連（Connections）

(C)比較（Comparisons）　　(D)社區（Communities）

31.一位成年華語學習者的母語為西班牙語，他發現西班牙語和華語在表達「過去時間」的方式差異很大。為了更有效掌握華語中表示過去的句式，他刻意將已熟悉的西班牙語時態系統與華語的時間副詞、時態標記（如：「了」）做對照與整理，並畫成表格，以澄清差異與對應。這位學習者主要運用了哪一項學習策略？

(A)記憶策略：透過聯想或圖像來記憶新字詞。

(B)情意策略：透過自我鼓勵與放鬆來降低學習焦慮。

(C)認知策略：透過比較與分析整理來理解與處理語言輸入。

(D)社會策略：透過向同學或母語者提問、合作練習來學習語言。

（請接次頁）

32.某華語短期強化課程以「表達請求與尋求協助」、「委婉拒絕他人的邀請」溝通目的為單元，並配合「時間、空間、數量」等概念來提供所需的語言形式。上述教學設計最主要屬於下列哪一種教學大綱？

(A)情境大綱（Situational Syllabus）

(B)功能意念大綱（Functional-Notional Syllabus）

(C)任務大綱（Task-Based Syllabus）

(D)結構大綱（Structural Syllabus）

33.在二語教學與研究中，「中介語」（interlanguage）、「偏誤分析」（error analysis）與「對比分析」（contrastive analysis）常被用來理解學習者語言的來源與特徵。下列哪一個選項最能整體說明三者之間的關係與目的？

(A)中介語是指學習者在習得過程中形成的暫時性語言系統；偏誤分析透過分析學習者的偏誤來描述與理解這個中介語；對比分析則透過比較母語與目標語的差異，嘗試預測可能出現的偏誤。

(B)中介語是指學習者在習得過程中形成的暫時性語言系統，對比分析關注的是學習者實際產出的錯誤，而偏誤分析只關心語言系統之間的差異。

(C)中介語只跟溝通策略有關，偏誤分析主要用來統計考試錯題，對比分析則是一種純理論研究，與教學無關。

(D)中介語、偏誤分析、對比分析三者各自獨立，任一項分析的結果皆無法協助理解其他兩項的內容。

34.在華語教學理論中，「任務導向教學法」（Task-Based Language Teaching, TBLT）與「情境教學法」（Situational Language Teaching, SLT）常被拿來比較。下列敘述何者最能正確說明兩者在課堂設計上的主要差異？

(A) TBLT 與 SLT 都以任務為核心，不重視真實溝通，只強調語法演練與句型操練。

(B) TBLT 有明確溝通目的的任務，SLT 須在適當的情境中操練目標句型與結構。

(C) TBLT 只適用於初級學習者，SLT 只適用於高級學習者，都重視真實溝通。

(D) TBLT 與 SLT 都主張先詳盡講解語法規則，再讓學生大量抄寫與翻譯，幾乎不安排口語活動。

35.有關於華語教材的編寫原則，以下敘述何者正確？

(A)實踐性指的是教材內容符合學生未來應對測驗時的語言需求。

(B)科學性指的是教材內容須經過嚴謹的語言學論證，方能採用。

(C)針對性指的是教材考量學習者背景、年齡、課程類型等因素。

(D)趣味性指的是教材中應編排各類遊戲，營造輕鬆學習的氣氛。

（請轉背面）

※下列問答題請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、問答題（每題 15 分，共 30 分）

1. 因應近年生成式 AI 工具的興起（如：ChatGPT、Gemini……等），常見將其應用於華語文教學，教師可運用 AI 協助教材設計、教學活動規劃及提供學習回饋，但如何善用 AI 提升學習成效，同時避免學生過度依賴 AI，已成為當今華語教師的重要課題。據此：

   (1)請列舉生成式 AI 應用於華語文教學的三項效益及三項限制，並分別簡要說明。（6 分）

   (2)請引用兩項教學／學習相關理論（如：社會文化理論、鷹架理論、任務型教學、認知負荷理論、自主學習理論……等），並舉例說明如何應用生成式 AI 於該理論中，藉以提升華語教學／學習成效。（9 分）

2. 以下為一段華語老師透過提問操練句型教學的現場節錄。請分析老師的提問技巧，並且說明老師如何有效地達到教學目標。（15 分）

   目標句型：「一……就……」

   老師：你們下課以後要做什麼？

   學生 A：我要去買咖啡。

   老師：你下課要很久以後去買咖啡，還是馬上買咖啡？

   學生 A：我馬上去買咖啡。

   老師：很好。所以我們可以說：A 一下課就去買咖啡。

   （老師手指向白板上的「一……就……」，領說句子。說到「一」和「就」時，放大聲量。）

   老師：（問學生 B）你下課以後馬上做什麼？

   學生 B：我下課以後馬上回宿舍。

   老師：很好。那我們可以怎麼說？

   學生 B：我一下課就回宿舍。

   老師：很好！「B 一下課就回宿舍」。

   老師：（問全班）如果我到家以後，馬上洗澡，我可以怎麼說？

   全班：你一到家就洗澡。

   老師：對！「我一到家就洗澡。」

   那如果老師看到作業，馬上改作業，可以怎麼說？

   學生 C：老師一看到作業就改作業。

   老師：很好。那你們呢？請問，你一回家就做什麼？

   學生 D：我一回家就睡覺。

   學生 E：我一回家就寫作業。

（試題請隨試卷繳回）