

性平議題融入教學之學習主題研發與教學示例

為凝聚師資培育大學教授性別平等教育相關課程的授課內涵共識，優化師培大學性平課程內涵，教育部前委託國立彰化師範大學辦理「師資培育之大學融入性別平等教育課程共識工作坊委辦計畫」。本計畫已研發教育基礎課程(教育心理學、教育社會學、教育概論)、教育方法課程(班級經營、輔導原理)、教育專業實踐課程(國語文領域教材教法、英語文領域教材教法、社會領域教材教法、體育領域教材教法、物理領域教材教法、國民小學藝術與人文教材教法、綜合活動領域教材教法)、教育議題專題、性別平等教育專題式課程等之性平相關初步建議內涵，爰節錄「師資培育之大學融入性別平等教育課程共識工作坊委辦計畫-結案報告」部分內容，以供師資培育之大學規劃課程參考。

教育基礎課程

教育基礎課程將呈現教育心理學、教育社會學與教育概論三科。

教育心理學

一、科目與性平學習主題對應表

在教育心理學中，教師們共提及4個單元，包含「社會發展與教育」、「行為主義心理學的學習理論」、「學習動機與學習行為」、「智力因素個別差異與學校教育」融入性平議題。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以9個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-1-1a

教育心理學與性平學習主題對應表

	教育心理學			
	單元			
性別平等教育議題：學習主題	社會發展與教育	行為主義心理學的學習理論	學習動機與學習行為	智力因素個別差異與學校教育
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重				V
性別角色的突破與性別歧視的消除				
身體自主權的尊重與維護				
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治				

語言、文字與符號的性別意涵分析		V		△ (講述到測驗的過程中，會舉例在測驗中的性別不平等會如何經由語言文字符號展現，與人際較不相關。)
科技、資訊與媒體的性別識讀		V		
性別權益與公共參與	△ (提及歷史中性別不平等的狀況，但與性別平等運動的歷史發展關聯性較低。)			
性別權力關係與互動				
性別與多元文化			V	
其他				

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、教育心理學融入性別平等教學示例（由成功大學陸偉明教授提供）

表 3-1-1b

教育心理學融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源
------	----------	--------------

Kohlberg道德發展	太太生病先生偷藥的情節，是否有性別盲？	<p>討論比較正義倫理與關懷倫理之不同。並使用” stand where you stand” 的活動方式，讓兩派師生分享最具代表性的理由，然後向對方陳述。若對方覺得有理，可轉到該區去。</p> <p>Kohlberg’ s 6 Stages of Moral Development: https://www.youtube.com/watch?v=bounwXLkme4&ab_channel=Sprouts</p>
性別角色發展	(stereotype threat) 女性害怕成功、男性刻板印象的威脅	<p>舉例：說明數學成就（PISA）的男女無差異，但女生在數學信心與學習動機上較男性為低的現象。也可補充閱讀謝小芬（2004）教育抱負一文。或閱讀</p> <p>「雄女榜首進台大醫科，新聞如何貶低女性也壓迫男性？」 https://womany.net/read/article/16477?ref=fb</p> <p>並討論性別角色的兩極化是雙輸的局面，請用三人為師（three-person rule）和另外兩位同學討論雙贏方法。三人都發表意見後才能有下一輪。</p> <p>Inspire her mind: https://www.youtube.com/watch?v=QZ6XQfthvGY&ab_channel=ComunidadMujer</p> <p>Why we have too few women leaders: https://www.ted.com/talks/sheryl_sandberg_why_w_e_have_too_few_women_leaders</p>

教育社會學

一、科目與性平學習主題對應表

教育社會學中老師們共提及 4 個單元，包含「教育機會均等」、「教育制度與法規」、「教師角色與師生關係」、「社會學分析」融入性平議題。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-1-2a

教育社會學與性平學習主題對應表

	教育社會學			
	單元			
性別平等教育議題： 學習主題	教育機會均等	教育制度與法規	教師角色與師生關係	社會學分析
生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同 多樣性的尊重				
性別角色的突破與性 別歧視的消除	△ (藉由影片、書籍、 師培生生活日常例子 及性別職業統計數據 進行討論和帶領師培 生反思,突破性別角 色框架,提升性平意 識,但較少提到性別 歧視消除具體融入作 法,多半停留在性別 角色框架覺察和突 破。)			
身體自主權的尊重與 維護		V	V	
性騷擾、性侵害與性 霸凌的防治	V	V	V	
語言、文字與符號的 性別意涵分析	V			V
科技、資訊與媒體的 性別識讀				
性別權益與公共參與				

性別權力關係與互動			△ (藉由實務現場師生性平案例舉例，討論和分析其中性別、師生權力議題，並帶出性騷擾、性別平等教育法等法律提醒師培生。但教師們以師生為例居多，但該學習主題亦強調去除性別刻板印象及偏見，具備與他人平等互動能力，此項目融入較少。)	
性別與多元文化				
其他				

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、教育社會學融入性別平等教學示例（由朝陽大學林曉芳教授提供）

表 3-1-2b

教育社會學融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源
育社會學理論	1. 教育社會學的重要概念 (教育與社會變遷、社會階層、族群、性別、文化、政治、經濟的關係。) 以及運用社會學的觀點及概念 (社會體系、社會功能、社會組織……) 探討與分析教育課題，並解決教育問題。	教師講述搭配 YT 影片 (關於教育改變個人，個人又再改變社會與世界，例如：TOMS Shoes：穿一雙鞋，改變世界；小紅帽-月經貧窮議題；SDGs 的影片介紹)

	<p>2. 教育社會學演變的三個階段</p> <p>3. 教育社會學之三大理論學派</p> <p>4. 認識 SDGs</p>	
社會化與教育	社會化與自我觀念發展、角色學習歷程、社會化與教育的關係。	教師講述，穿插短片（網路YT影片）
教育與性別	教材、課程中潛在的性別議題，以及教育情境中的師生關係、生生關係，延伸到個體的性別自我意識與價值	電影欣賞：鯨騎士（關於打破文化框架女生不能是酋長的命運）。觀後撰寫 ORID 省思
社會階層化與教育：社會階層*性別；種族*性別	結合社會階級與性別、種族與性別的觀點探討教育機會均等，亦從性別刻板化威脅角度探討性別區隔、性別職業隔離等議題。	專家講座：邀請新住民女性入班演講。會後撰寫 ORID 省思
學校組織的社會環境	學校組織中的性別文化、性別權力、性別職業隔離	教師講述、小組討論
兒童或青少年次文化（小教、中教）	從多元文化觀、次文化觀點出發探討不同世代下文化與性別的關聯。	教師講述、小組分享各世代兒童、青少年的次文化，探討性別間差異的相關問題。

教育概論

一、科目與性平學習主題對應表

教育概論中，老師們共提及 7 個單元，包含「教育的基本概念」、「教育理論」、「教育的對象—學生」、「教育的施教者—教師」、「教育的方法—教學和評量」、「教育行政的組織」和「學校教育的制度」。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-1-3a

教育概論與性平學習主題對應表

	教育概論						
	單元						
性別平等教育議題：學習主題	教育的基本概念	教育理論	教育的對象—學生	教育的施教者—教師	教育的方法—教學和評量	教育行政的組織	學校教育的制度
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重							
性別角色的突破與性別歧視的消除			V	V		V	
身體自主權的尊重與維護							
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			V				V
語言、文字與符號的性別意涵分析							

科技、資訊與媒體的性別識讀							
性別權益與公共參與						V	V
性別權力關係與互動						V	V
性別與多元文化			△ (教師僅提及於親師互動中，對於中產階級媽媽常有現象的觀察，但未多提及其他多元文化內涵。)			V	
其他		V (教師以道德發展理論中之柯柏格理論與Gilligan的關懷倫理之比較，非屬於性平主題之一，卻是重要的理論基礎。)				V	

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、教育概論融入性別平等教學示例（由臺東大學張如慧教授提供）


教育概論是師培的基本科目，內容幾乎包括所有教育科目。但若只依教概教科書內容教學，所有內容均僅能淺談，對師培生助益不大。而性別議題具有時代性、脈絡性、跨域性、討論性及變動性等特點，因此透過性別議題融入，可以提供許多理論概念實例，有助師培生理解、討論與

思辨，涵養對教育現象的批判與反思能力。

師培教育相當重視教學實作能力，對大一師培生而言，兒童繪本內容較為簡易，可作為師培生基礎教學設計與實施的素材。

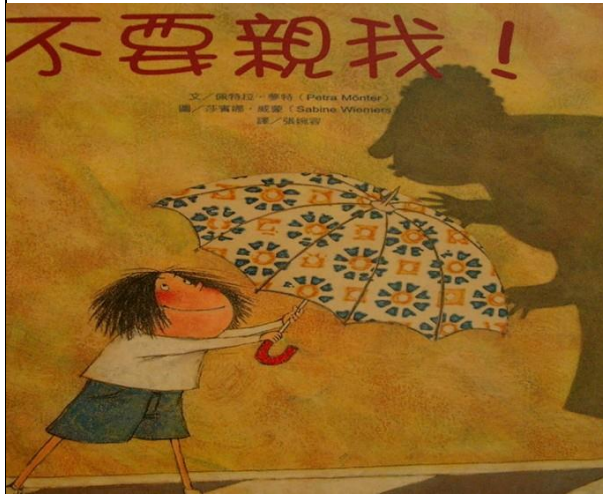
表 3-1-3b

教育概論融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源
育的理論基礎：教育社會學	語言、文字與符號的性別意涵分析 性別角色的突破與性別歧視的消除 性別與多元文化	進行方式： 1. 教師以簡報說明教育社會學理論中的符號互動論理論重點。 2. 教師呈現不同文化/族群的女性娃娃圖象。 3. 師培生小組討論，從這些娃娃的外表及穿著，分析其中代表的性別與族群意涵。 使用素材：自製簡報 
教學媒材與教材分析：繪本	身體自主權的尊重與維護	進行方式： 1. 教師介紹及說明「不要親我」繪本內容。 2. 教師引導師培生討論，並請師培生回答繪本主題概念、故事體結構、可發展之提問。

3. 教師統整師培生討論結果，呈現分析架構及發展提問。

4. 使用素材：繪本、自製學習單。



故事體分析及提問。

書名：不要親我。

主題概念：兒童身體自主權。

結構分析(故事體參考架構)：

背景	客人來都要把蓮娜抱在懷裏親一親，蓮娜無法忍受親親。
問題 1	歐嘉阿姨喜歡吃大蒜，嘴裏味道令人不舒服。
問題 2	艾爾文叔叔鬍渣像砂紙好癢。
問題 3	皮爾茲奶奶假狐狸皮玻璃眼珠令人害怕。
問題 4	菲克夫爺爺衣服有煙味還有發黃牙齒。
影響	蓮娜作惡夢。
解決方式	蓮娜把自己變成強壯的大象，把大家嚇成一團亂，告訴大家不要親我，否則要讓大家看看被比你強壯的人親的滋味。
結果	大人了解蓮娜不喜歡他們的親親，以後不經同意不會抱她親她。
結局	蓮娜變回原狀，她覺得自己像大象強壯，會大聲說我不要，只有她自己最清楚自己想和誰親親。

發展提問：(可利用各種提問架構，如 4F.....)

事實	蓮娜遇到什麼問題呢？那些大人做了什麼事？蓮娜的感覺如何呢？她如何解決呢？最後結果是什麼？
感受	你覺得大人為什麼喜歡親蓮娜？你覺得蓮娜為什麼會生氣？你覺得後來大人為什麼會感到害怕？
發現	你認為這個故事的主題是要傳達什麼概念？你認為爸媽一開始對蓮娜的要求是合理的嗎？你認為客人後來的反應是適宜的嗎？
將來	如果你遇到蓮娜的狀況時，你會/可以怎麼做呢？

想想看，這本繪本可以發展出那些教學活動呢？

教學設計與實施

進行方式：

1. 師培生根據教師提供之與性別議題有關之兒童繪本，以小組合作方式進行故事分析及教學設計。

2. 小組合作，每組進行 10 分鐘教學活動演示。

使用素材：

分析架構、教案架構、與性別議題有關之繪本。

教育方法課程

教育訪法課程將呈現班級經營、輔導原理二科。

班級經營

一、科目與性平學習主題對應表

在班級經營中，老師們共提及 5 個單元，包含「建立班級常規」、「教師理想圖像、專業標準與能力」、「教室佈置」、「建立班級良好氣氛」和「增進親師合作」。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-2-1a

班級經營與性平學習主題對應表

	班級經營				
	單元				
性別平等教育議題：學習主題	建立班級常規	教師理想圖像、專業標準與能力	教室佈置	建立班級良好氣氛	增進親師合作
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多性樣的尊重				V	V
性別角色的突破與性別歧視的消除	V	V	V		V
身體自主權的尊重與維護	V	V		V	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	V	V			
語言、文字與符號的性別意涵分析	V				

科技、資訊與媒體的性別識讀					
性別權益與公共參與	V				
性別權力關係與互動					
性別與多元文化	V			V	
其他					

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。

空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、班級經營融入性別平等教學示例（由高雄師範大學方德隆教授提供）

主要讀本：方德隆譯（2014）。有效的班級經營－課堂的模式與策略（Effective Classroom Management: Models and Strategies for Today's Classroom）

表 3-2-1b

班級經營融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵		進行方式，使用素材或資源
第 5 章	邏輯後果	學生不當行為的目的其一為「尋求注意」，此為學生錯誤的信念，主要目的為得到老師或同儕間的注意才覺得自己是班上的一份子。	小組討論：不同性別尋求老師注意的方式是否有差異？ 以「性別權力關係與互動」為主題，探討性別權力互動不對等的問題。

第 12 章	解決衝突與 同儕調解	同儕間的互動除了衝突外，也有感情問題。衝突來自於不同的價值觀，教師應覺察學生間人際互動與情感關係，以提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	小組討論：衝突是生活中自然的一部分，當教師面對不同性別或相同性別之間的感情衝突，除了建立安全的環境、減少暴力和衝突外，應該如何解決？ 以「性教育—親密關係」內涵討論教師可以如何熟練且適切的運用溝通與協商技能。
第 13 章	法律紀律	班級裡愈來愈多的多樣性，更需要建立良好的學習環境，以確保學生的自由、正義和平等三項原則。	法律紀律的基礎是美國的《權利法案》，主要保護人們的自由、正義和平等。 接著以國內《性別平等教育法》為例，以「校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件的防治與處理」之議題衍伸與討論。
教室佈置	友善的學習 空間	畢恆達(2004)《空間就是性別》一書從我們最熟悉的生活空間談起。 例如：	分組進行教師布置的規劃、分工、施作及發表的過程當中，如何讓學習空間更為性別友善。
		為什麼在操場上，男生多半愛運動，女生卻怕曬黑，只想當可愛的啦啦隊？ 為什麼在學校裡，弱小的男生經常被欺負，強壯的女生就被說成「恰北北」？ 學校空間中還有哪些性別分化的現象？	教室佈置互評表中，將友善空間納入評分準則： 教育主題 25% 友善空間 25% 美感創意 25% 經濟環保 25%

輔導原理

一、科目與性平學習主題對應表

在輔導原理中，老師們共提及 5 個單元，包含「學校輔導工作的內涵—生活輔導、生涯輔導的內容與實施」、「個別諮商」、「團體輔導」、「個案研究與管理」和「人際困境師培生的認識與輔導」。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-2-2a

輔導原理與性平學習主題對應表

	輔導原理				
	單元				
別平等教育議題： 學習主題	學校輔導工作的 內涵—生活輔 導、生涯輔導的 內容與實施	個別諮商	團體輔導	個案研究與管理	人際困境師培生 的認識與輔導
生理性別、性傾 向、性別特質與性 別認同多樣性的尊 重	△ (以認識、擴展 並尊重多元性別 為主，對於身體 意象的討論並沒 有特別提到。)			△ (以認識、擴展 並尊重多元性別 為主，對於身體 意象的討論並沒 有提到。)	
性別角色的突破與 性別歧視的消除	△ (以檢視、覺察 生活現場的經驗 為主，較少提出 消除歧視策略的 討論。)	△ (進行個別諮商 時，提醒師培生 不同性別可能出 現的困擾與發展 議題，增加師 培生的敏感度。 較少提出消除歧 視策略的討 論。)	△ (從影片中討論 存在於青少年的 性別平等迷思有 哪些，主要是讓 師培生思考並討 論如何去迷 思。)		
身體自主權的尊重 與維護					△ (主要是討論親 密關係的困境， 並未討論培養性 別間平等溝通的 能力與身體自主 權之維護。)
性騷擾、性侵害與 性霸凌的防治	V		△ (節目中的議題 包含青少年的人 際議題，師培生 可透過觀察影片 中學生們的人際 狀況，覺察是否 出現性霸凌的狀 況，但並沒有提 到解決的策略或 是求助的管道。)	V	△ (帶領師培生討 論與反思網路世 界的性剝削議 題，針對如何求 助以及相關資源 並未在內容中提 及。)

語言、文字與符號的性別意涵分析					
科技、資訊與媒體的性別識讀	△ (聚焦在提升師培生自我覺察的能力，較少提到批判與發展突破能力的部分。)				△ (討論青少年的人際關係、親密關係時，經常會與社群軟體傳達出的圖像意識習習相關，但並未提及批判與反思以及尋求改善策略的部分。)
性別權益與公共參與					
性別權力關係與互動					△ (教師在討論人際關係、親密關係的困境相關議題，關於如何平等的表達情感與溝通以及反思性別權力關係的內容並未討論。)
性別與多元文化		△ (集中在培養師培生在本土多元文化以及辨別中西方文化差異，對於多元家庭性別別型態、權力結構關係與國際議題並未提及。)			
其他					

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、輔導原理融入性別平等教學示例 (由高雄師範大學魏慧美教授提供)

表 3-2-2b

輔導原理融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源
生涯輔導	性別與生涯選擇規劃	自製PPT
行為輔導	融入性別教育議題 — 青少年的親密關係	自製PPT 討論
團體輔導與班級經營	融入性別教育議題 — 霸凌、性霸凌	自製PPT 討論

教育實踐課程（分科教材教法）

教育實踐課程（分科教材教法）將呈現國語文領域教材教法、英語文領域教材教法、社會領域教材教法、體育領域教材教法、其他領域教材教法與教育議題專題。

國語文領域教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

國語文領域教材教法中，老師們並未提及在該科具體對應融入性別平等的單元，但在討論中分享針對不同學習階段可以融入的方向，因此在國語文的整理中以不同階段的科目作為分類。內容共分為3 個科目，包含「國小國語文教材教法」、「中學國語文教材教法」和「高中國文科之現場教學經驗」。

以下以表格呈現科目及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該科目之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與科目有融入；△為該科目融入部分學習主題；空白為該科目並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-1a

國語文領域教材教法與性平學習主題對應表

	國語文領域教材教法
	科目

性別平等教育議題：學習主題	國小國語文教材教法	中學國語文教材教法	高中國文科之現場教學經驗
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重			
性別角色的突破與性別歧視的消除	<p style="text-align: center;">△</p> <p>(主要擴充師培生的性別圖像，並沒有帶到歧視與偏見的部分。)</p>	<p style="text-align: center;">△</p> <p>(主要讓師培生覺察、分析並討論，看見生活中實際的性別圖像，但沒有提出改善策略的討論。)</p>	<p style="text-align: center;">△</p> <p>(透過時事、理論來進行討論，讓師培生分析並反思，但並未看到提出改善策略的部分。)</p>
身體自主權的尊重與維護			
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			
語言、文字與符號的性別意涵分析	V	V	
科技、資訊與媒體的性別識讀		<p style="text-align: center;">△</p> <p>(具有分析與批判的討論，但改善策略的制定較少出現在課堂活動中。)</p>	
性別權益與公共參與	<p style="text-align: center;">△</p> <p>(以性別平等運動工作者的經驗分享為主，培養師培生的意識與關注性別議題，但針對校園內的空間、不同性別者的成就和延伸出的解決策略、建議，並沒有放在課堂的討論活動中。)</p>		

性別權力關係與 互動	△ (目前聚焦在覺察與思考的階段，讓師培生透過情境去思考並嘗試更加性別平等的做法，但並沒有看到師培生進行溝通協商與提升處理情感挫折的能力的培養。)		△ (從嫁娶習俗中，思考情感關係中的性別權力議題，但關於如何培養溝通協商與提升處理情感挫折的能力並未在教師教學策略內容中看見。)
性別與多元文化		△ (以本土的原住民文化為主，沒有討論到其他的本土文化或是國際的性別文化議題。)	
其他			

註：

V 打勾為該科目完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該科目融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該科目並沒有融入該學習主題。

二、國語文領域教材教法融入性別平等教學示例（由政治大學李佩蓉教授提供）

表 3-3-1b

國語文領域教材教法融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源	性平實質內涵
口語表達	性別覺察與意識	以《SHERO》、《阿密特》等流行歌曲為引，帶師培生一窺現代文創裡的性別議題。接著請師培生分享歌單，自主觀察其間的性別元素。	U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
課文講解，以《世說新語》為例	性別刻板印象	從《詠絮才》出發，繼而依序閱讀《世說》、《晉書》，帶師培生一步步發現謝道韞與他原本設想的不一樣。接著請師	U12 反思各種互動中的性別權力關係。

		培生分別自讀與兩則《世說·賢媛》感知「古代」的賢媛原來也有多元面貌。	
筆記摘要教學	女性主義流變	以艾瑪華森 2014 年《HeforShe》的聯合國演講為素材，導引師培生練習速記摘要，同時了解第三波女性主義講求交流、融合的趨勢。	U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。
閱讀心得	陰性書寫	請師培生分組閱讀吳曉樂《可是我偏偏不喜歡》、李屏瑤《台北家族，違章女生》、黃麗群《我與狸奴不出門》等現代女性作家作品，自行從中理出感興趣的性別議題，並對照時事進行專題報告。	U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。

英語文領域教材教法

一、策略與性平學習主題對應表

在英語文領域教材教法中，老師們提4種策略，包含「以時事融入性別平等議題」、「使用繪本教材融入教學」、「使用多元媒材於課程設計單元」和「教學演示」。以下以表格方式呈現單元及融入之性平教育學習主題對應。

以下以表格呈現策略及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以9個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該策略之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與策略有融入；△為該策略融入部分學習主題；空白為該策略並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於教學策略中，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-2a

英語文領域教材教法與性平學習主題對應表

	英語文領域教材教法			
	策略			
性別平等教育議題：學習主題	以時事融入性別平等議題	使用繪本教材融入教學	使用多元媒材於課程設計單元	教學演示

生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重			<p style="text-align: center;">△</p> <p>(討論繪本、課本圖片中傳達的性別刻板印象。主要是外在形象特徵，較少提到對於性別氣質、性傾向、性別認同及身體意象的概念。)</p>	
性別角色的突破與性別歧視的消除				
身體自主權的尊重與維護			<p style="text-align: center;">△</p> <p>(透過青少年文學的文本內容，談到有關肢體接觸、身體界限的議題。提醒師培生具有意識感，但對於如何進一步維護並尊重自己與他人身體自主權並未提及。)</p>	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			<p style="text-align: center;">△</p> <p>(透過青少年文學的文本內容，談到有關性騷擾、性霸凌的議題。提醒師培生具有意識感，延伸的求助管道與相關資源並未在討論內容中看見。)</p>	
語言、文字與符號的性別意涵分析				<p style="text-align: center;">△</p> <p>(提到師培生進行教學演示使用的圖像、語言以及簡報使用的文字，都需要了解其包含的性別概念，了解自己的意識形態，但對於人際溝通出現的性別問題就沒有出現在課堂的討論中。)</p>

科技、資訊與媒體的性別識讀				
性別權益與公共參與				
性別權力關係與互動				
性別與多元文化	△ (透過時事和外國的繪本，討論國際社會中發生的性別議題，並無特別討論家庭型態以及權力結構關係。)	△ (選擇具多元家庭型態意識的繪本，融入教學當中並建議師培生可以使用繪本進行課程設計，但對於本土和國際的性別文化與議題並無出現在課程討論中。)		
其他				

註：

V 打勾為該策略完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該策略融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該策略並沒有融入該學習主題。

社會領域教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

在社會領域中，由於社會領域屬性不同於其他科目，將不細分社會領域的單元。以下以表格呈現科目及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該科目之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與科目有融入；△為該科目融入部分學習

主題；空白為該科目並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-3a

社會領域教材教法與性平學習主題對應表

	社會領域教材教法
--	----------

性別平等教育議題：學習主題	統整三個科目所包含的學習主題內容
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	V
性別角色的突破與性別歧視的消除	V
身體自主權的尊重與維護	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	△ (雖提及相關法規，但並未直接連結如何進行防治。)
語言、文字與符號的性別意涵分析	V
科技、資訊與媒體的性別識讀	V
性別權益與公共參與	V
性別權力關係與互動	V
性別與多元文化	V
其他	

註：

V 打勾為該科目完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該科目融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該科目並沒有融入該學習主題。

二、社會學習/領域課程概論融入性別平等教學示例（由彰化師範大學遲恆昌教授及鄭依萍教授提供）

表 3-3-3b

社會領域課程概論融入性別平等教學示例（由彰化師範大學遲恆昌教授提供）

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源	性平實質內涵
------	----------	--------------	--------

<p>性別平等教育議題融入地理教學</p>	<p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p> <p>語言、文字與符號的性別意涵分析</p> <p>科技、資訊與媒體的性別識讀</p> <p>性別與多元文化</p>	<p>進行方式：</p> <p>1. 教師說明附錄二 19 項重要議題之目的，並接續導讀性平教育議題的框架(包括學習主題、實質內涵、對應核心素養)，各項名詞之間的關係，並導讀「議題手冊融入說明手冊」有關性平議題融入的篇幅。</p> <p>2. 教師帶領師培生檢視性平教育議題適切融入「社會領域課程綱要」學習重點舉例說明 (p. 72-78) 共 12 條目，</p>	<p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p> <p>性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。</p> <p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>
		<p>例如檢視社會領域課綱第 73 頁共有三項建議教師融入性平教育的條目，教師導讀與認識此表格</p> <p>(1)地 Ab 3-V-3 問題探究：地理資訊的生活應用。</p> <p>(2)地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。家務勞動的分擔如何</p> <p>(3)地 Bc-V-1 人口成長與人口轉型。</p> <p>3. 教師引導師培生分組討論約 2-3 個課綱條目並指出： a. 可能結合的學習內容與；b. 台灣或國際例證融入探討性別平等；c. 檢視 108 課綱地理教科書在該條目下的內容並討論可能的補充。</p> <p>4. 師培生分組分享小組討論與交流成果，教師針對課綱已提出的 12 處融入性平的地理課綱條目進行講解與補充。</p> <p>5. 師培生課後評量：撰寫 3 則性平教育議題國內外例證融入不同社會領域課程(如國中地理、高中地理、國中歷史或高中公民等科目)。</p> <p>使用素材或資源：</p> <p>社會領域課程綱要、議題手冊融入說明手冊、各版本地理教科書、性別平等教育季刊：</p>	<p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p>

		遲恒昌(2021)。性別平等議題融入地理課程的建議。性別平等教育季刊,(95),39-44.	
教學資源融入社會領域課程設計構思	性別角色的突破與性別歧視的消除 性別權益與公共參與 性別權力關係與互動	<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師培生觀賞影片女權之聲：無懼年代(Suffragette)，本片討論英國女性爭取政治參與與投票權的過程。 2. 因片長 106 分鐘較長，視情況由教師導讀補充影片，或由師培生分組約四人進行觀影後討論分享 a. 從影片中可抽取的性平教育議題，b. 指出當前的性平運動議題與社會脈動的異同，C. 可結合的社會領域課程（歷史、地理與公民）條目。 3. 教師引導師培生查閱性平教育議題適切融入「社會領域課程綱要」學習重點 4. 課後評量：撰寫融入 1-2 則使用本影片討論之議題的課綱條目並擬定簡單的教學構思。 <p>使用素材或資源：</p> <p>社會領域課程綱要、議題手冊融入說明手冊、「女權之聲：無懼年代」影片。</p>	<p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p> <p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p> <p>性 U13 認識本土與國際社會的性別與家庭議題。</p>

社會領域課程涵蓋歷史、地理與公民三科，特別是公民一科，學科內容貼近日常生活經驗，因此能以更生活化的方式融入各種教育議題。然由於本課程的規劃是針對社會領域課程的盤點以及設計，因此在教學上會更加注重、留心師培生所設計出之教材教案是否符合性別平等相關概念。

表 3-3-3c

社會學習領域課程概論融入性別平等教學示例（由彰化師範大學鄭伊萍教授提供）

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源	性平實質內涵
教育議題融入素養導向之社會領域教學	語言、文字與符號的性別意涵分析 性別與多元文化	教學方式： 1. 瀏覽爬梳素養課綱學習內容與學習表現。 2. 針對十九項教育議題進行介紹。 3. 針對性別平等教育議題進行介紹與講解。 使用素材或資源： 社會領域課程綱要、議題手冊融入說明手冊、各版本公民科教科書。	性 J6 探究各種符號中性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
教案教材設計與實作	語言、文字與符號的性別意涵分析 科技、資訊與媒體的性別識讀 性別與多元文化	教學方式： 1. 針對領域內各科整合教材設計原則進行介紹與教學。 2. 教案實作議題融入。 3. 探討性別平等議題相關指標後，要求教案、教材設計應避免出現相關性別問題與歧視。 使用素材或資源： 社會領域課程綱要、議題手冊融入說明手冊、各版本公民科教科書。	性 J6 探究各種符號中性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

體育領域教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

在此教法中，由於體育領域屬性不同於其他科目，將不細分體育教材教法的單元。以下以表格呈現在體育領域教材教法中可對照出的性平教育學習主題。在資料對照過程中，除了以9個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻合程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-4a

體育領域教材教法與性平學習主題對應表

	體育領域教材教法
性別平等教育議題：學習主題	統整該科所包含的學習主題內容
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	V
性別角色的突破與性別歧視的消除	V
身體自主權的尊重與維護	V
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	V
語言、文字與符號的性別意涵分析	V
科技、資訊與媒體的性別識讀	
性別權益與公共參與	V
性別權力關係與互動	
性別與多元文化	V
其他	

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、體育領域教材教法融入性別平等教學示例（由臺灣體育大學孫佳婷教授提供）

表 3-3-4b

體育領域教材教法教學融入性別平等教學示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源	可對照之性平實質內涵
球類(如合球、籃球等)	性別友善與性別角色等	能力分組取代性別分組，並提供不同器材供師培生自行選擇使用。	U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 U12 反思各種互動中的性別權力關係。 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
游泳、彼拉提斯	身體與性別意象等	教學過程中針對不同文化與語境下，對身體意象的詮釋與性別平等議題進行連結說明。使用身體意象對照圖。	U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
國際運動賽事	性別光譜、性別角色、性別展演等	以國際網站為對象進行文本分析，引導思考與論辯不同圖像與文字間的連結及性別意涵。使用數個國際競賽網站。	U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。

			<p>U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p> <p>U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>
人體解剖與運動按摩	性別身體與交際範疇等	肢體探索與身心學，包括對身體的認識、距離與觸碰等。使用藝用解剖學書籍。	<p>U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。</p> <p>U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p> <p>U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>
創造性舞蹈	性別光譜、性別角色、性別展演等	身體的延展與界限，性別光譜、性別角色，以及劇場中的性別展演。使用兩廳院等單位的影音檔。	<p>U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p> <p>U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p> <p>U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p> <p>U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>

其他領域教材教法

物理領域教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

物理教材教法中教師以「女性科學家介紹」融入性平議題。以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻合程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主

題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何 試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-5a

物理領域教材教法與性平學習主題對應表

	物理領域教材教法
	單元
性別平等教育議題：學習主題	女性科學家
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	
性別角色的突破與性別歧視的消除	△ (有教授性別平等角色的突破，但並未對性別歧視的消除多做說明)
身體自主權的尊重與維護	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	
語言、文字與符號的性別意涵分析	
科技、資訊與媒體的性別識讀	V
性別權益與公共參與	
性別權力關係與互動	
性別與多元文化	
其他	

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

國民小學藝術與人文教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

國民小學藝術與人文教材教法課程中，教師以「音樂家介紹」單元融入女性音樂家，融入性平議題。以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以9個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻合程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-5b

國民小學藝術與人文教材教法與性平學習主題對應表

	國民小學藝術與人文教材教法
	單元
性別平等教育議題：學習主題	音樂家介紹
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	
性別角色的突破與性別歧視的消除	V
身體自主權的尊重與維護	V
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	
語言、文字與符號的性別意涵分析	
科技、資訊與媒體的性別識讀	
性別權益與公共參與	△ (介紹音樂家過程中，帶出女性音樂家早期被社會所忽略性別議題。但未提及性別權益相關法律、資源重新分配、性平運動發展史等面向)
性別權力關係與互動	

性別與多元文化	
其他	

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

綜合活動領域教材教法

一、科目與性平學習主題對應表

綜合活動領域教材教法課程，教師以「設計教案和試教」融入多元性別的議題。以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-5c

綜合活動領域教材教法與性平學習主題對應表

	綜合活動領域教材教法
	單元
性別平等教育議題：學習主題	設計教案及試教
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	V
性別角色的突破與性別歧視的消除	
身體自主權的尊重與維護	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	

語言、文字與符號的性別 意涵分析	
科技、資訊與媒體的性別 識讀	
性別權益與公共參與	
性別權力關係與互動	
性別與多元文化	
其他	

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

教育議題專題

一、科目與性平學習主題對應表

教育議題中老師們共提及 3 個單元，包含「性別平等」、「性別平等與法規」、「教育議題」融入性平議題。

以下以表格呈現單元及融入之性平教育學習主題之對應，在資料對照過程中，除了以 9 個學習主題為綱要外，同時也參考實質內涵在不同學習階段的內容，一併嘗試標示出該單元之吻和程度。於表格中註記 V 即為主題與單元有融入；△為該單元融入部分學習主題；空白為該單元並沒有融入該學習主題。在△會進一步以文字簡要說明，教師於教學過程中，如何試圖融入學習主題於課程內容單元，而哪些部分是沒有提及、教授。

表 3-3-6a

教育議題專題與性平學習主題對應表

	教育議題專題		
	單元		
性別平等教育議題：學習主題	性別平等	性別平等與法規	教育議題

生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		V	V
性別角色的突破與性別歧視的消除			V
身體自主權的尊重與維護		V	
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治		V	
語言、文字與符號的性別意涵分析	V		
科技、資訊與媒體的性別識讀	V		
性別權益與公共參與			
性別權力關係與互動	V		V
性別與多元文化	V		V
其他			

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

專題式課程

性別平等教育課程

一、科目與性平學習主題對應表

以下以表格方式呈現，教師於教學過程中，曾試圖運用之於性別平等學習主題。

表 3-4-1a

性別平等教育與性平學習主題對應表

	性別平等教育課程
性別平等教育議題：學習主題	統整該課程所包含的學習主題內容
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	V
性別角色的突破與性別歧視的消除	V
身體自主權的尊重與維護	V
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	V
語言、文字與符號的性別意涵分析	
科技、資訊與媒體的性別識讀	V
性別權益與公共參與	
性別權力關係與互動	V
性別與多元文化	V
其他	V

註：

V 打勾為該單元完全融入該學習主題。

△ 打三角形為該單元融入部分學習主題，並於括號內說明哪些部分未教授。空白為該單元並沒有融入該學習主題。

二、性別平等教育課程示例（由政治大學師培中心李佩蓉教授提供）

李佩蓉教授除了有提供課程融入的示例（如表 3-4-1b）之外，同時也分享自己教授「性別教育」的課程簡介，包含每週的課程主題及作業（如表 3-4-1c）。

表 3-4-1b

性別平等教育課程示例

授課單元	所融入的性平內涵	進行方式，使用素材或資源	性平實質內涵
框架突圍	性別刻板印象、年節女性角色、性騷擾等日常可及的話題，以「即時」為要	從日常生活取材，導引師培生細察其間性別紋理。	U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 U12 反思各種互動中的性別權力關係。
不一樣可以怎麼樣	多元性別、性別氣質、同婚釋憲議題	以蔡依林 2015《不一樣，又怎樣》到 2023《親愛的對象》為引，帶學師培生觀察同婚議題的時代脈絡，佐以多元不同立場的文論報導，「把學生弄糊塗」，鬆動對不同陣營「想當然耳」的刻板想像。	U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
厭女與仇男	女性主義脈絡與女權自助餐、男性回歸家庭的可能性	以 Youtuber 談「女權自助餐」影片為引，引發班級各種「男女平等」討論，促成彼此更深入的探討。	U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。
反者道之動	女性陰柔特質的審美與現代轉化	援引《老子》、《女誡》、《平山冷燕》與電視劇《琅琊榜》「靜妃」角色補充華人脈絡下的陰柔能量，對接現代女力的實際運用與開展。	U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。

摘自李佩蓉教授教學網頁（感謝李教授分享）

（性別教育～：

<https://newdoc.nccu.edu.tw/teaschm/1112/schmPrv.jsp?py=111&smt=2&num=109889&gop=00&s=1.html>

表 3-4-1c

性別教育課程簡介—每週課程進度與作業要求

週次	日常功夫	專題課程	社會行動
1		框架突圍	有感體驗
2	多聲共構	專題 I：不一樣，可以怎麼樣？——多元性別與自我覺察歷程	
3	國定假日		
4	多聲共構	專題 II：世代觀念的錯雜交鋒——臺灣性別議題推展歷程	核心團隊萌芽
5	多聲共構	專題 III：厭女與仇男——接納，不是一件簡單的事	點子發想
6		專題 IV：反者，道之動——華人陰陽思維的現代運用	點子遇合
7	此呼彼應		企畫推展
8	此呼彼應	國定假日	
9		期中考	暖心提案／文宣定案
10		外聘演講	流程確認
11	此呼彼應	專題 V：權衡與心計——女力施展與邊緣能量	網站、宣傳啟動
12	此呼彼應	專題 VI：小心踩地雷——骨感的愛情、豐美的現實	
13			驚心提案
14			行動線排
15			行動線排

16	學習歷程檔案 線上分享		行動反思
17	學習歷程檔案 分享會		
18	期末沉潛		線上策展完成