

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

跨越國界的夢想——勞動人權如何從知識走向實踐？

教案之攸關公約：經濟社會文化權利公約

得獎作者：國立高雄師範大學 劉純甄 唐嘉淇

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

作品設計的特色(摘要)

一、 設計理念

在全球化時代，移工已成為現代社會不可或缺的一部分，他們為他國經濟發展、社會建設和文化多樣性作出了重要貢獻。然而，移工在異國他鄉面臨著諸多挑戰，包括語言障礙、文化差異、不穩定的工作環境以及法律保護的不足等，這些困難往往使他們處於弱勢地位，容易遭受不公平待遇、剝削和歧視。從「一點六米寬的樓梯」一文窺看出儘管各國在法律層面已經確立了保障勞動者基本權益的框架，實踐中，移工常常因制度漏洞、權利知識匱乏及語言和文化障礙等因素，無法有效維護自身的勞動權益。

面對這樣的現況，此教案旨在通過提高學生對勞工議題的認識，連結生活，促進對權利的理解和尊重。教育設計的核心理念在於，人權應當是普遍的、無國界，無論一個人來自何地、從事何種工作，他們都應該受到尊重，享有平等的權利。透過多元評量及活動，進而認識《經濟社會文化權利國際公約》(ICESCR)的宗旨及相關條例，化知識為行動，深化所學，希望能夠改變個體對所有勞工的看法，並且認識相關權益後思考如何付諸行動，培養出更深的責任感和正義感，促進社會的和諧與進步。

在當今社會中，勞動人權的重要性體現在以下幾個方面，而這些也構成了我們設計勞動權益教育活動的核心理念：

1. 保障基本生活需求：勞動人權確保勞動者能夠獲得公平的工資和合理的工作時間，這直接關係到他們及其家庭的生活質量。
2. 維護勞動者尊嚴：尊嚴是勞動人權的核心。安全的工作環境、不受歧視的權利，讓勞動者能夠以平等和尊重的姿態參與勞動。
3. 促進社會公平與正義：勞動人權的保障是實現社會公平與正義的重要途徑。當每一位勞動者都能夠享有平等的權利，社會將更加和諧穩定。
4. 增強個體的法律意識和行動力：了解和掌握自己的勞動權利，使勞動者能夠在面對困難時有效地維護自身權益。

勞動人權不僅僅是一個理論概念，它是每一位勞動者日常生活中不可或缺的基本保障。將這些權利從理論落實到實踐，是我們教育設計的核心目標。我們希望勞工不僅能夠了解自己的勞動權益，更能夠在實際工作中有效地捍衛這些權益，從而提升生活質量、維護個人尊嚴、促進社會的公平與正義。回扣我們的單元名稱「跨越國界的夢想——勞動人權如何從知識走向實踐？」此教案利用離鄉背井的移工之議題，延伸至勞動權的權利等，落實讓每一位為夢想而奮鬥的移工、勞工都能擁有應得的保障和尊嚴。

二、 作品設計特色(摘要)

1. 從概念走向實踐，計畫性的 DFC 學習法

透過顧玉玲〈一點六米寬的樓梯〉，我們帶領學生從「感受」開始，感受移工的故事與困境，使學生對情境內容有感，練習換位思考的能力，理解角色的困擾、期待、觀點與眼光。再藉由一系列有關 ICESCR 與 SDGs 相關的課程，使學生能將知識概念結合自己的生活經驗（如：51 勞動節的由來），進一步去開始嘗試關注各種勞動人權議題，並進入「想像」階段，替人權議題發想出理想的解方，延伸思考自己能為之做出什麼樣的行動與貢獻。「實踐」階段則是學生將小組共識出的點子或想法，落實至生活當中，將規劃出來的行動方案實際執行，不過這部分教師並沒有強制學生必須確實執行，但各組的行動方案需設計成合理可行的，讓有意展開行動的學生能有一個實際的參考方向。同時，也會請學生「分享」自己與小組在過程中的收穫，反思情境內容與自己生活的關聯性。

2. 善用多元科技平台，提升學生發表意願

我們發現台灣學生不似國外學生般活潑大方，當遇到需要表達意見的情境，經常會因為在乎同儕眼光或害怕錯誤而不敢主動回應。因此，課堂上除了不定時向學生提問之外，我們也結合了 Padlet 跟 Slido 等科技平台，使學生能以匿名的方式安心表達自己的想法，藉此得知學生的真實想法與態度，使課堂的回饋機制與學生意見更加多元。

3. 形成性評量與總結性評量兼顧

形成性評量提供即時的回饋，如「工作金字塔」、「Kahoot」、「曼陀羅思考法」、「氣味實驗室」、「給政府的一封建議信」等多元的活動環節，除了提高學生的學習參與度與積極性，也能使學生即時了解自己的學習進度和存在的問題，從而調整學習策略和方法。同時，這些評量也幫助教師了解每位學生的學習狀況，進而思考是否提供針對性、個別化的幫助和資源，抑或選擇調整教學策略與方式。

另一方面，總結性評量在學習過程中扮演了關鍵角色。如「新詩創作」、「小記者新聞台」、「簡易行動方案」等活動，目的是為了在學習階段結束後，進行學生整體學習成果的全面評估，確保學生能達成課程的教學目標，例如認識 ICESCR 與 SDGs8 後，能理解人權的價值、將之深植於心中，覺察社會的人權相關議題，透過資料蒐集與分析的能力提出解決方案，使「知識走向實踐」，利用自己的力量替勞動人權的維護盡一份心力。

4. 以學生為中心，重視個別的能力與特質

本教案的分組以異質性分組為主，將不同能力特質的學生分配至同一小組中，促進多樣化的觀點與思維的交流，激發出創新的想法與解決問題的能力。我們也注重學生個別的聲音，因此除了個別學習單，以及上述提及的匿名平台外，我們還在文本的閱讀中運用了「微型實驗室架構歷程」，確保每個人在問題的討論皆有表達意見的機會，使小組成員皆平等參與、有所貢獻。「標題歷程」與「便利貼」的設計也是為了使每個人都能將自己的特質、能力展現出來，鼓勵學生在這些過程中欣賞多樣化的想法、並從中汲取他人特點。

三、課程與教學活動全文

實施年級	高中	設計者	劉純甄、唐嘉淇
領域/科目	國語文領域	總節數	五節課
單元名稱	跨越國界的夢想——勞動人權如何從知識走向實踐？		
課程類型	跨領域課程		
核心素養	<p>1. 國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>2. 國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。</p> <p>3. 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p> <p>4. 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</p> <p>5. 社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1. 國 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2. 國 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>3. 國 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>4. 國 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5. 國 5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>6. 國 5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>7. 國 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p> <p>8. 國 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p> <p>9. 公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p> <p>10. 公 2c-V-2 珍視並願意維護重要的公民價值。</p> <p>11. 公 3d-V-1 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。</p>	
	學習內容	1. 國 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	

		<p>2. 國 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。</p> <p>3. 國 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>4. 國 Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。</p> <p>5. 國 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>6. 國 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p> <p>7. 公 Ad-V-1 國際人權公約與相關國際組織（包括聯合國與非政府組織等）如何促成普世人權的實現？</p> <p>8. 公 Ad-V-2 我國如何將國際人權公約的相關主張融入法律制度中？</p>
議題融入	實質內涵	人權議題
	所融入之學習重點	<p>1. 人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。</p> <p>2. 人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之政原理與原則。</p> <p>3. 人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p> <p>4. 人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>
與其他領域/科目的連結		社會領域（公民）
教材來源		顧玉玲〈一點六米寬的樓梯〉、ICESCR、Youtube 影片、SDGs 永續發展目標、《台北請再聽我說！第十五屆外籍勞工詩文選集》
教學設備/資源		Kahoot、padlet、Slido、簡報
學習目標		<p>1. 學生能掌握 ICESCR 的背景與相關知識，並藉此檢視生活當中的不合理的人權（勞動權、工作權）問題。</p> <p>2. 學生能透過移工議題的分析由小見大，認知到自身力量能為世界做出改變，推動更加公平、包容的勞動社會與消費市場。</p> <p>3. 學生能從現象出發，進而探索，體會人權的價值與重要性，並培養出尊重不同文化、族群的良好品格。</p> <p>4. 學生能覺察社會與國際間的人權議題，主動蒐集適當資訊、了解各方論點與立場，進一步培養個人獨立思考的能力。</p> <p>5. 學生能提升尊重人權的意識，針對人權議題提出看法或改善建議，並善用資源展開行動或創新的可能性。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>壹、課前準備：</p> <p>一、分組：將學生依照異質性分為六組</p> <p>二、製作 PPT、學習單、Kahoot 題目、心理測驗</p> <p>貳、教學內容：</p> <p>【第一堂課：人權與現實——移工故事的多重視角】</p> <p>一、引起動機：依據上堂課學習單內容，簡單瀏覽段落大意</p> <p>(一) 複習文本：整理出各段落大意</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一～三段：寫移工宿舍的擁擠簡陋。簡要勾勒移工居住環境，將焦點鎖定在「逃生門」。 第四～五段：描寫老闆和移工神色，營造出勞資雙方一強一弱差異感，呈現彼此對話中的位階有別。 第六～九段：尋找逃生門，開啟過程的曲折以及紅毯樓梯現身的驚人。作者顯露高度關注移工居住安全，資方卻在對話中窘態百出，最後出人意表的紅毯華梯登場，讀起來更增添戲劇張力。 第十～十三段：細數勞資爭議原委，以及資方的應對。補足勞資爭端始末，表明自己身分，並在參與協調過程中見證資方態勢。 第十四～十六段：移工抱怨門禁管理失當，臨時加入安檢環節。勞動檢查轉移到宿舍，故事開啟戲劇性發展。 第十七～二十段：四樓宿舍吃住空間陋簡，衛浴設備不足。放慢節奏，詳述四樓空間的改造格局，鋪墊出官方主持公道的氛圍。 第二一段：濾水檢查紀錄一片空白，逃生門勢必調查，與前文資方的窘態畢露已明顯看出問題。 第二二～二四段：：華梯恍若仙境入口，空間轉換大出人意表。勾勒觸目所及的高雅、奢華，牽引讀者同臨其境。 第二五～二八段：以移工的驚嘆、作者的好奇發問、老紳士的談笑風生，營造出資方罔顧移工生命安全的荒誕事件。 第二九～三十段：移工搶拍豪華場景、興奮留影。對照資方的大言不慚，勞方顯得天真，未警覺逃生無門、身陷險境。 <p>(二) 連結生活：透過行動載具搭配 padlet 回答問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 在台灣，回想一下移工存在於生活的哪些地方？在哪裡看過他們？A：學生根據自身經驗回答 用 hashtag 的方式寫下對移工的印象？A：學生自行回答 	<p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>形成性評量：學生能夠連結自身經驗並回答。</p>

3. 分享自身與移工的連結(相處過)或者曾經看過、留意到新聞中有哪些移工的報導？A：學生根據自身經驗回答
4. 你是否關注過移工的人權？你知道什麼是人權嗎？A：學生根據自身的認識回答

二、發展活動

(一) 進入角色：根據文本中的內容，找尋字裡行間中所隱含的事情。將學生共分為六組，各組擔任下列的角色之一，透過不同角色的視角，身歷其境所遇到的問題。

1. 選擇角色：

蘿絲、艾琳、瑪莉(女性移工)/大老闆、人事經理/勞工局官員/逃生門/頭髮花白的老紳士/作者

2. 準備：各組選擇一組角色，思考各角色的人物形象以及回顧課文中所遇到的事情和反應，將所有的討論都記錄在白紙上。

3. 人物形象：(稍微舉例，並不是標準答案，這部分會簡單詢問學生對於每個角色的人物形象是怎麼樣的人？)

(1)蘿絲、艾琳、瑪莉(女性移工)：地位低下沒有發言權、認份謹慎的聽命行事、心思單純善良、所處環境惡劣、被迫加班

(2)大老闆、人事經理：剝削移工、追求利益

(3)勞工局官員：仔細核查、堅守崗位

(4)頭髮花白的老紳士：敷衍推託、情緒勒索

(5)逃生門：長久被閒置、無法開門、象徵一線之隔的貧富差距

(6)作者：具有同理心、好奇、冷靜掌握重點、揭穿資方的謊言

4. 在自己的角色中看到、觀察或注意到什麼？

5. 這個人/物可能知道、了解或相信什麼？(尋找文本中的可能性，並說明原因)

6. 這個人/物可能在意什麼？(從文本中推敲，並說明原因)是否與人權有關呢？

7. 這個人/物可能會有什麼疑問或問題？是否與人權有關呢？

8. 分享想法：盡可能地將所有記錄下來的事情整理、歸納，並且回顧一下自己在最一開始讀完文本到最後進入角色後有什麼新發現或是新的體悟。例如：站在老闆的立場想，能夠省錢或許是出於生活所迫，他也很需要養活自己的家人等原因，可以假設所有可能性並表達。

(二)回顧：小組閉上眼睛想像自己角色剛剛所經歷的事情，分享後再稍微整理自己的思緒。

25 分鐘

高層次評量：學生能夠認識角色的人物形象刻劃，並深入探討及思考每個角色所處之環境。

10 分

<p>(三)創作新詩：延續上面的環節，通過自己的視角使用新詩來表達所遇到的問題、看到的人事物，以角色的角度簡單創作出一首新詩。</p>	<p>鐘</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組分享：介紹組內所創作的詩及簡單說明創作理念、動機</p> <p>(二)總結</p> <p>1. 人權的基本概念：</p> <p>(1)何謂人權？A：所有人與生俱有的基本權利，不分種族、性別、年齡、國籍、族裔、語言、宗教或任何其他身份地位。</p> <p>(2)基本人權：「不容侵犯的最低限度保障」A：為「維護人性尊嚴」及「人格自由發展」不可或缺的權利，包括生命和自由、不受奴役和酷刑、表達意見和言論自由、獲得工作和受教育、思想的自由、信仰宗教的自由等。</p> <p>2. 課程小結：所有的事情都是一體兩面，每個角色都有不同的想法、行為，在各崗位上也會有所差異，我們在看報導時需要保持獨立思考，有自己的見解，並以客觀的方式闡述。遇到不合理事件時，了解能夠透過其他管道來進行申訴，捍衛自身權益。</p> <p>～第一堂課結束～</p>	<p>10分 鐘</p>	<p>總結性評量：根據角色所遇透過自由創作新詩，傳達心境。</p>
<p>【第二堂課：小需求，求人權】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)觀看影片：《再見可愛陌生人》預告片(孢子囊電影院《再見可愛陌生人》預告/《See You, Lovable Strangers》Trailer)</p> <p>1. 影片相關提問：</p> <p>(1) 影片中講述移工來到台灣，是為了什麼？ A：為了夢想——賺錢回家鄉還債、蓋個房子再買塊地。</p> <p>(2) 根據影片，移工來到台灣後，工作上可能會面臨哪些困境？ A：未能有足夠的薪水、需躲警察。</p> <p>(3) 移工口中津津樂道、所謂「一棟高級的別墅」，是什麼樣的房子？A：自己砍竹子、樹枝做成的簡陋房子。</p> <p>(4) 你認為對於移工來說，台灣究竟是「寶島」還是「苦牢」？ A：學生自由回答</p> <p>2. 教師總結影片：</p> <div data-bbox="715 1832 1029 2042" data-label="Diagram"> </div>	<p>3分 鐘</p>	<p>口語評量：學生在觀看完影片後，能抓出其中的重點。</p>

〈一點六米寬的樓梯〉與《再見可愛陌生人》都揭露了移工群體在台灣社會的現況。包含：生活環境差、受到雇主的壓迫、報酬低、不是罪犯但被貼上「非法」的標籤等等。許多移工懷抱夢想來到台灣，卻只能潛藏在社會的階級底層，無聲勞動。賭上性命只為了賺錢，成為「不能被看見的人」，這是身為一個人所希望的生活嗎？

二、發展活動

(一) 馬斯洛需求金字塔中的人權視角

1. 教師講解：「馬斯洛需求理論」將人的需求由下而上分為生理、安全、愛與歸屬感、自尊與自我實現等五個層次（層次越低，需求越強烈）。



(圖二)

其中，第一層次的「生理需求」包含了糧食的溫飽、以及良好的睡眠，這與第二層次「安全需求」中的「工作保障」有極大的關聯性。人類若要維持基本生存，勢必得擁有一份穩定、安全、有保障的工作。然而，在我們看不見的世界角落，還有許多人因工作權、勞動權未受到應有的保護，而無法滿足需求金字塔的兩個最低層級。值得慶幸的是：目前國際間有個公認的「國際人權公約」，用以保障人民的勞動權與適當生活水平（以及人民的健康權、受教權）。

2. 教師提問：

(1) 是否有人知道哪項國際人權公約可以保障馬斯洛所謂的「基本需求」？

A：《經濟社會文化權利國際公約》(ICESCR)

(2) 有人了解此公約的具體內容或任一方面嗎？

A：學生自由回答。

(3) 請全班用手指比出自己對 ICESCR 的了解程度（一到五分）

(二) ICESCR 概覽——背景與國內法化

5 分鐘

口語評量：學生能根據教師提問回答。

1. ICESCR 緣起：二次世界大戰引發世界各地生靈塗炭、嚴重迫害人權，聯合國為此規定各國負有義務，必須促進人權及尊嚴之普遍尊重，於 1948 年通過《世界人權宣言》（未有法律約束力）後開始起草國際人權公約。1966 年，聯合國大會決議通過 ICESCR，與 ICCPR 合稱兩公約。
2. ICESCR 目的：促使全球人民在經濟、社會及文化各方面的人權，皆能享有相同之保障。
3. ICESCR 影響力：兩公約為國際人權保障體系最根本的法源，目前在全世界擁有近 200 個締約國，具有實際約束力。締約國皆需根據聯合國憲章規定，促進並尊重兩公約保障之權利。
4. 國內法化

(1) 教師提問：台灣目前是否為聯合國會員國？若否，則台灣是否能與聯合國進行 ICESCR 之締約？台灣「一定」要施行 ICESCR 嗎？台灣的法律怎麼會有 ICESCR 的存在？

A：台灣並非聯合國會員國，無法與之進行 ICESCR 的締約。台灣不一定要施行 ICESCR，但台灣即便無法成為締約國，仍將之「國內法化」。（學生依自身認知程度回答即可）

(2) 教師解答：台灣並非聯合國會員國，在 2009 年才三讀通過兩公約，將兩公約國內法化。以此規定各級政府機關在行使職權時，不應違反公約中相關人權保障，向國際及國內展現自願遵守公約規範之意志。

(三) ICESCR 之「勞動權」相關內容

第六條	一、本公約締約國確認人人有工作之權利，包括人人應有機會憑本人自由選擇或接受之工作謀生之權利，並將採取適當步驟保障之。 二、本公約締約國為求完全實現此種權利而須採取之步驟，應包括技術與職業指導及訓練方案、政策與方法，以便在保障個人基本政治與經濟自由之條件下，造成經濟、社會及文化之穩步發展以及充分之生產性就業。
第七條	一、需確保所有工作者之報酬使其最低限度均能： (一) 獲得公允之工資，工作價值相等者享受同等報酬，不得有任何區別，尤須保障婦女之工作條件不得次於男子，且應同工同酬。 (二) 維持本人及家屬符合本公約規定之合理生活水平。 二、安全衛生之工作環境 三、人人有平等機會於所就職業升至適當之較高等級，不受年資才能以外其他考慮之限制。 四、休息、閒暇、工作時間之合理限制與照給薪資之定期休假，公共假日亦須給酬
第八條	一、本公約締約國承允確保： (一) 人人有權為促進及保障其經濟及社會利益而組織工會及加入其自身選擇之工會，僅受關係組織規章之限制，除依法律之規定，且為民主社會維護國家安全或公共秩序、或保障他人權利自由所必要者外，不得限制此種權利之行使。 (二) 工會有權成立全國聯合會或同盟，後者有權組織或參加國際工會組織。 (三) 工會有權自由行使職權，除依法律之規定，且為民主社會維護國家安全或公共秩序、或保障他人權利自由所必要者外，不得限制此種權利之行使。 (四) 罷工權利，但以其行使符合國家法律為限。 二、本條並不禁止對軍警或國家行政機關人員行使此種權利，加以合法限制。 三、關於結社自由及保障組織權利之國際勞工組織一九四八年公約締約國，不得依據本條採取立法措施或應用法律，妨礙該公約所規定之保證。

(圖三)

1. 教師解說：介紹 ICESCR 第六、七、八條的詳細內容與細部限制。
2. 教師提問：(1) 為何 ICESCR 可以保障人類「基本需求」呢？

A：有工作、有能力擁有工作後，即可滿足生理需求與安全需求。

7 分鐘

口語評量：學生能根據教師提問回答。

15 分鐘

口語評量：學生能根據教

<p>(2) 回顧〈一點六米寬的樓梯〉：故事中的移工被剝奪了 ICESCR 中的哪些權利？</p> <p>A：公約第七條第二項「安全衛生之工作環境」。</p> <p>(3) 回顧《再見可愛陌生人》：故事中的移工被剝奪了 ICESCR 中的哪些權利？</p> <p>A：公約第七條第二項「需確保所有工作者之報酬，使其最低限度均能維持本人及家屬符合本公約規定之合理生活水平」</p> <p>(4) 教師情境題：韓劇中，總是會有財閥家的兒子不願意放棄自己的夢想，卻被迫繼承家族企業，最後受不了黑暗的公司文化與無趣的工作，而決定拋下家中給的金錢支援逃離一切，但不管逃得多遠，依舊逃離不了家族的魔爪。請問，此情境是否違反 ICESCR？若違反，則違反的是 ICESCR 的哪一條約？</p> <p>A：公約第六條第一項「人人應有機會憑本人自由選擇或接受之工作謀生之權利」。</p> <p>(5) 教師情境題：台灣把魔法技巧磨練的非常純熟，因此妙麗在 2023 年來到了霍格華茲的台灣分校就讀。但近日學校中的石內普老師因為長期的薪水與工時問題，號召了路平老師、麥老師、鄧不利多老師等魔法學院的重要老師群起罷工。妙麗認為罷工雖然激進，但為了保障工作權也在所難免。若依照 ICESCR 的規定，妙麗的想法是否正確？</p> <p>A：不正確。雖然公約第八條規定人民應有「罷工權利」。然而公約同時明訂「本條並不禁止對軍警或國家行政機關人員行使此種權利，加以合法限制。」，教師在台灣屬於公務人員，可組工會但被限制不能罷工，且罷工的同時也會侵害學生受教權。</p> <p>3. 構建你的「工作金字塔」（個人學習單）</p> <p>(1) 實施方式：仿照馬斯洛需求金字塔的概念，學生依照自己未來工作時會在意的工作權、勞動權等權益，從 ICESCR 第六、七、八條中，挑選出自己覺得最重要的五項規定。再根據自己對於五項規定中的「需求強烈程度」，填入自己的「工作金字塔」中，並各以幾個詞簡述其包含的範圍。（需求越強烈則層次越低）</p> <p>(2) 學生分享：徵求兩位學生自願分享自己的「工作金字塔」，並說明自己如此選擇與排列的原因。</p> <p>(四) 小記者新聞台：人權專欄報導（討論階段）</p> <p>1. 實施方式：</p> <p>學生分成六組，依照「ICESCR 第六、七、八條」的規範，檢視台灣現階段存在的勞工/工作相關之「人權爭議議題」，從中挑選一</p>	<p>師提問回答。</p> <p>紙筆評量：學生依照馬斯洛需求的概念自行排列出順序。</p> <p>8 分鐘</p>
--	--

<p>主題作為報導主題。此時開放各組上網查詢相關資料，此堂課提供小組進行討論（包含：播報主題、組員分工、如何呈現等），一至三組將於第四堂課進行新聞播報、四至六組則於第五堂課進行新聞播報。各組需留意報導視角屬於第三人稱視角，播報內容必須客觀且真實。</p> <p>2. 教師提供範例（小組學習單）： 詳細介紹該做哪些事、舉例說明播報內容與其呈現方式，主題不限於範例，教師將鼓勵學生盡可能展現播報的創意力與多元性。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) Kahoot! ICESCR 知多少？</p> <p>1. 實施方式： 全班以個人為單位，利用手機或平板進入 Kahoot 的遊戲頁面，並回答一系列關於「ICESCR 的背景、發展與內容」的相關問題。每人同時作答，每題結束皆會更新個人排名，從遊戲中學習，也為課堂增添緊張刺激感。</p> <p>2. 師生檢討與總結： 在 Kahoot 競賽結束後，師生將一同分析與檢討題目內容，幫助學生加深對 ICESCR 相關知識的印象，也釐清易混淆之觀念。</p> <p style="text-align: center;">～第二堂課結束～</p>	12 分鐘	科技化評量：學生根據所學回答公約內容。
<p>【第三堂課：全球化的人權保衛戰】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 51 勞動節</p> <p>1. 51 勞動節的由來&價值：（閱讀資料）</p> <p><small>19世紀末美國工業化勞動人口大增，但是當時美國勞工每天的工作時數長達12至14小時，有時甚至周六也無法休息。勞工團體開始倡議每日工作8小時，芝加哥數萬名工人於1886年5月1日舉行罷工遊行要求8小時工作制，其活動口號為：「我們從今以後，無論那一個工人，不可再作8小時以上的工作！工作8小時，教育8小時，休息8小時」，此即所謂「三八制」。</small></p> <p><small>為紀念諸多因「五一」罷工而引起的流血事件，1919年第一屆國勞大會通過公約規定勞工工作時間每日8小時，每週48小時。而每年的5月1日則成為「三八制」工作時間運動成功的紀念日，亦即「國際勞動節」或「五一勞動節」，簡稱「勞動節」。</small></p> <p>(1) 閱讀：學生利用 1 分鐘時間閱讀資料</p> <p>(2) 教師講述：近年來對於 51 勞動節的關注都聚焦於「是否要改為全國性放假」，然而，51 勞動節的價值在於它象徵著全球勞工為爭取公平和尊嚴而奮鬥的精神。這一天不僅是對工人過去鬥爭的致敬，也是對未來勞動條件改善的動力。勞動節提醒我們每一位勞工都應享有基本的權利和保障，鼓勵我們持續促進社會的</p>	3 分鐘	

公平與進步。

二、發展活動

(一) SDGs 目標八與勞動人權的關聯性



(圖四。來源：聯合國教科文組織)

1. 定義：「促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作」。

(1) 教師提問：什麼叫一份「好工作」？什麼叫一份「壞工作」？ A：學生自由回答

(2) 教師講述

- SDGs8.5「充分就業和同工同酬的工作」：西元 2030 年以前，實現全面有生產力的就業，讓所有的男女都有一份好工作，包括年輕人與身心障礙者，實現同工同酬的待遇。
- SDGs8.6「促進青年就業、教育和培訓」：在西元 2020 年以前，大幅減少失業、失學或未接受訓練的年輕人
- SDGs8.8「保護勞工權利和促進安全的工作環境」：保護勞工的權益，促進工作環境的安全，包括遷徙性勞工，尤其是婦女以及實行危險工作的勞工。

2. 尊嚴勞動：根據國際勞工組織 (ILO) 的定義，包含平等、人性、安全、尊嚴等四大理念，以及促進勞動權益、促進就業、促進社會安全保護、促進社會對話等四大策略。



(圖五)

15 分鐘

口語評量：學生能根據教師提問回答。

(1) 教師講述：說明並舉例「尊嚴勞動」的四大理念與四大策略
 (2) 對照 ICESCR 與 SDGs：請學生分組依據對 SDGs8.5、8.6、8.8，以及四大理念與四大策略的理解與認識，辨別這些內容分別對應到 ICESCR 的哪一條公約。接著整理出 SDGs8.5、8.6、8.8 與尊嚴勞動的共通點，了解 SDGs、ICESCR、尊嚴勞動三者的關聯性。

(3) 教師引導：學生分組整理 SDGs、ICESCR、尊嚴勞動三者的關聯性後，教師引導學生使用「曼陀羅思考法」的概念，歸結出何謂「勞動人權」。

(4) 學生分享：分享各組整理出的曼陀羅思考法



(圖六)

3. 授人以魚，還是授人以漁：理解「勞動人權」所包含的範疇後，引導學生釐清各國與政府組織所追求的「勞動人權」，是「替勞工創造更多的就業機會」重要，還是「讓勞工獲得有效勞動的能力」更重要呢？

A：兩者兼具，但授人以「漁」更重要，因為都強調要給予勞工職能培訓、技能訓練方案。

(二) 異鄉碎語——外籍勞工的短文故事

在臺灣的故事

EVI AGUSTIKA / 印尼

「呼...! 從早上做好多事情後，終於可以休息了。」我放鬆心情躺在床上。

我轉頭看著熟睡的阿嬤。她臉上的一條條紋，蓋不住她年輕時的美貌。在睡午覺這時候，我可以休息放鬆一下。

「叮咚！」一封訊息傳來。

「艾薇，你看今天的新聞了嗎？我雇主又質問我，只因為今天中午他看到了電視新聞。討厭！」我的一位朋友 Ike 簡訊給我，加上哭臉表情。

我微笑的看了她的簡訊。我們見面的機會雖然很有限，但不影響我們溝通的時間。因為科技的進步讓我們可以聊天及分享一切煩惱。我和 Ike 很幸運，只要我們把事情都做好，雇主就讓我們使用手機。我回覆她的簡訊，不久之後她打給我說，她跟她的雇主看到新聞內容，也傳那新聞片段給我。但因為那時我正在工作，所以無法立刻看她傳來的新聞。

後來我一個鄰居跟我說新聞報導說有一位來自印尼的外勞虐待她照顧的阿嬤。

「天啊！她的良心到哪裡了，為什麼會那麼狠心？」我想不通也覺得很丟臉，看到同鄉的行為。她那種行為已經把雇主對我們外籍看護的信心大大扣分。我們試著努力得到更好的形象，無論在臺灣與印尼政府舉辦的許多活動上。但是只因為有一兩個違法不按規矩的人，導致許多外勞都因為他們，而背負著不好印象。

其實每個人的行為不能用刻板印象去判斷。別說一個國家，一對雙胞胎都會有不同的個性。但這卻是我們外籍受僱者的命運，有一個人犯錯就會影響到其他人。

今天下午我帶阿嬤去公園呼吸新鮮的空氣，順便帶著她做運動。有幾個老人家也一樣在公園裡做運動。出來散步這時候，遇到我同鄉的朋友時也順便一起聊聊天，就像自己姐妹一樣的溫暖。可以這樣互相分享，至少讓我們覺得在這裡一個人也不孤獨。雖然有些外勞不是那麼親切。

「嗨，薇，好久沒看到你來公園，你去哪了？」杜蒂問候我。

「是阿，這幾天我阿嬤發燒，所以我不敢帶她出門。對了，怎麼沒看到盧莉，她去哪了？」我邊問著邊找盧莉。

「你還不知道她的消息嗎？她偷跑

形成性評量：學生能根據所學歸納出重點。

25 分鐘

了。」杜蒂早我耳邊小聲的跟我說。

「哈!!」我瞪著她再次確認。

盧莉剛來台半年前，她的工作是照顧一位有糖尿病及無法走路的阿公，他的腳因為血糖過高已經截肢。盧莉需扛上扛下將近她兩倍體重的阿公，還加上照顧雇主未滿五歲的小孩。每天還要打掃家裡及煮飯給全家吃。這麼沉重及沒完沒了的工作造成她越來越瘦。我們好幾次建議她請仲介或打 1955 協助。

「沒有用的，仲介知道什麼？每次來只是收服務費，我每次跟他反應而回答叫我忍耐否則要把我送回印尼。藉口說雇主不願意簽換雇主同意書。」盧莉無奈的解釋仲介的反應。

事情走到這個地步，怪誰呢？假如有某雇主不按勞工規定而亂用外勞，難道要把所有的雇主都一樣的看待？當然不是囉！

雇主與外勞之間應該要互相諒解，必須根據合約書寫的權利及責任，才可以達到雙方的共同點及關係良好。但事實上，還有許多雙方都沒有按照規矩進行。

今天我休假，早上五點我已經起床準備去拜拜。我很幸運因為雇主同意我每天按時拜拜，所以我不需要偷偷摸摸的。就在清真寺，可以讓我覺得很安

心也很舒服，再重的負擔當你向他祈禱，一切都變成很輕鬆很安心。

禱告結束後，我趕緊吃早餐然後準備出門。早上六點半，雇主送我去彰化火車站。今天我們的回教過年，我去見一位在火車站等我的朋友發蒂瑪，我們一起搭火車前往臺中。一路上我們聊了很多事情，蒂瑪給了我很多勸告，說我們在別人國家要會做人。到了臺中，我們一起搭公車去清真寺。那裡已經擠滿了從各行各業的回教徒，要一起拜拜，大家看起來都很和諧及感恩，在這裡我們都是一樣，不分高低，無論是移民者或是外勞，崇拜一個真主。

我忍不住流眼淚，這是我最後一年的工作合約期。未來的過年，我希望上帝賜給我長壽讓我可以跟印尼家人團聚。

這些我在臺灣寶島的生活，沒有完美的象牙，我們從經驗裡成長，學習讓自己更好。希望未來雇主與外勞雙方可有更緊密的關係。阿門。

Potret Cerita Di Formosa

"Huuf...! Akhirnya bisa istirahat juga," kurebahkan tubuhku di atas ranjang. Melepaskan penat setelah sepanjang pagi tadi berkuat dengan berbagai macam pekerjaan.

(圖七、八、九、十)

(1) 準備：教師向學生說明接下來將進行「微型實驗室架構歷程」，說明此歷程之進行方式及目的。學生將閱讀文章 7 分鐘，同時思考下列問題

● 文章中哪些文句透露了人權的違反？違反了什麼樣的人權？

A：「盧莉需扛上扛下將近她兩倍體重的阿公，還加上照顧雇主未滿五歲的小孩.....沒完沒了的工作造成她越來越瘦」、「沒有用的，仲介來只會收服務費，我每次跟他反應都叫我忍耐，否則要把我送回印尼，藉口雇主不願意簽換雇主同意書」、「我很幸運因為雇主同意我每天按時拜拜，讓我不用偷偷摸摸的」，違反 ICESCR 第七條「本公約締約國確認人人有權享受公平與良好之工作條件」。

● 主角是否有意識到自己的人權受損？主角做出了什麼反應或行為？

A：否，主角甚至還「感謝」雇主讓她能使用手機、不用偷偷摸摸的拜拜，文末也只是「祈禱勞資雙方的關係更緊密」。

● 如果你是故事主角，你會對於在台灣遭遇的這些故事，做出什麼回應？（請挑選一個事件或重點做回應即可）

A：學生自由回答。

(2) 分享：每組第一位分享 1 分鐘，此時只有發言者可以講話，其他組員需保持安靜，必要時可做點紀錄。（若發言者在時間結束前已完成分享，則請該組同學安靜回想分享之內容）

形成性評量：學生能在閱讀文本後，找出與人權連結並回答問題。

(3) 暫停：全班安靜 30 秒，每人消化一下剛剛聽到的內容，並讓自己安定下來，準備聆聽下一位發言者。

(4) 輪流：重複「分享」&「暫停」步驟，直到每組的每一人都分享過想法。

(5) 開始討論：宣布每組進行開放式討論 5 分鐘，鼓勵大家針對其他組員的分享內容建立連結，或提出問題以釐清疑問。

(6) 公開分享：以組別為單位，各組整理出統一想法與全班分享

2. 人權的維護與導正

(1) 教師講述：人權的違反不僅僅是法律問題，更是倫理和道德的挑戰。因此，當人權受到侵犯時，必須迅速而有效地進行導正，確保受害者得到應有的補救，並防止類似事件的重演。這不僅是對個體的責任，也是對社會正義的承諾。

(2) 權利救濟：向監察院、國家人權委員會申訴。（如下圖）



（圖十一）

三、綜合活動

（一）你的每次消費，都在選擇你想要什麼樣的世界



（圖十二。圖源：聯合國教科文組織）

1. SDGs 目標十二「責任消費與生產」

(1) 定義：「促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式」

(2) 資本主義下的勞動人權：資本主義塑造了當今的世界，若要让勞工擁有體面的工作、尊嚴勞動的話，則與「消費者的行為」脫離不了關係。消費者可以透過「選擇」去「譴責」資本家不正當的剝削行為，使資本家了解大眾在意勞工權益議題，進而做出改變。此即為 SDGs 12 探討的「責任消費與生產」。

2. 選購「無剝削勞工」的產品與企業

(1) GOTS 全球有機紡織品標準——有機紡織認證：禁止使用有毒化學物質，禁止童工、不安全的工作條件與不穩定的就業狀況

7 分鐘



(圖十三)

(2) bluesign 藍標認證——永續紡織認證：嚴格保障紡織業員工的健康與安全，評估檢視現場的工作條件，依照所使用之化學用品的潛在風險，實施安全措施。



(圖十四)

(3) Fairtrade 公平貿易——永續和公平貿易產品認證：確保生產者獲得公正的薪資與價格，並且要求公司遵守人權和勞工條件，確保安全的工作環境、提供培訓和資源支持，有助於改善發展中國中的農民與工人的生活條件。



(圖十五)

(4) WFTO 世界公平貿易組織認證——公平供應鍊和商業模式認證：和 Fairtrade 公平貿易認證不同，它不評估產品，而是評估企業。主要原則強調企業要為經濟邊緣化的生產者創造機會、公平支付、確保良好的工作條件、公平貿易實踐、禁止童工或強迫勞動。（但企業在取得 WFTO 後，沒有持續的審核機制。）



(圖十六)

(5) SA8000 認證：企業需遵循國際勞工標準、確保勞工享有基

本勞動權利（包含福利待遇、安全健康、人權、結社自由與集體談判權），禁止歧視、童工、強迫勞動。驗證週期為一年一次，確保企業持續符合標準。



（圖十七）

3. 小結：「若我們能改變自己，世界趨勢也會跟著改變」。當我們選擇那些尊重勞動人權的品牌和產品時，我們實際上是在支持公平、尊重與人道的工作環境。我們的消費行為不僅影響著市場的走向，更深遠地影響著全球勞工的生活條件。「責任消費」意味著我們每一筆開支都應該反映出我們對勞動人權的關注和支持，從而推動整個產業與世界朝向更高的道德標準邁進。

～第三堂課結束～

【第四堂課：ICESCR 行動通關秘笈】

一、引起動機

（一）氣味實驗室——ICESCR 的感官探索



（圖十八。圖源：MEME 梗圖倉庫）

1. 實施方式：學生針對自己對 ICESCR、SDGs8&12 的整體理解與詮釋，試想如果上帝要給「勞動人權」創造一個氣味，它應該會是什麼樣的氣味呢？並請說明理由。（自創、或可上網查詢各「香調」的特質）
2. 教師講述：ICESCR 是一項人權公約、SDGs 則是永續發展的目標，兩者列舉的條文與解釋，一般都以「文字」作為表現符號，而我們則經由「視覺化」的理解，將之轉譯為自己對於 ICESCR 與 SDGs 的詮釋。然而，透過視覺去認識 ICESCR、SDGs 後，學生何不以「嗅覺」等其他感官探索、再現自己所內化的知識與感受呢？
3. 教師舉例：
 - （1）清新調——充滿活力、振奮精神、適合夏天
 - （2）花香調——氣質優雅、柔美輕盈
 - （3）東方調——神秘靈性、穿透力強、古典

3 分
鐘

口語評
量：學生
能根據教
師提問回
答。

<p>(4) 木質調——質樸可靠、不失穩重、堅實溫暖</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小記者新聞台：人權專欄報導（發表階段）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播報組別：一至三組各在 3 分鐘內完成人權議題的播報 2. 非播報組別：四至六組需專注紀錄一至三組的播報議題與重點 <ol style="list-style-type: none"> (1) 重要關鍵字：第一組進行播報時，每人須拿出兩張便利貼，各寫上該組之播報議題後，再針對其播報內容，於兩張便利貼上各摘要出一個「關鍵字」及其「原因」。 (2) 發想：若是於關鍵字之外，還有其他任何想法，都可以另外再拿便利貼記錄下來。 (3) 觀察：每組組員將便利貼貼上小組海報中，並安靜觀察他人的內容。 (4) 重複：上述步驟需進行三次。（第一組播報時輪一次、第二組輪播報時一次、第三組播報時輪一次） <p>(二) 簡易公民行動方案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播報組別：一至三組針對自己播報的人權議題，研究其成因與現況，掌握問題核心，進一步提出可行的改善計畫或解決方案。 2. 非播報組別：四至六組延續「小記者新聞台：人權專欄報導」的進行方式，在每組提出公民行動方案時，需專注紀錄一至三組的重點。 	<p>10 分鐘</p> <p>7 分鐘</p>	<p>總結性評量：學生能根據前面所學，專題報導人權相關議題。</p> <p>總結性評量：學生能根據所選議題，更深入地提出解決辦法，化知識為行動。</p>
 <p>(圖十九)</p>	<p>23 分鐘</p>	
<p>(三) 人權公約審查會議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解 <ol style="list-style-type: none"> (1) 背景：兩公約規定締約國必須定期撰寫「國家人權報告書」，提交至聯合國審查，以此作為監督締約國政府是否遵守公約的機制。 (2) 台灣作法：台灣雖非聯合國會員國，不過參酌了「聯合國模式」，定期撰寫我國人權公約報告，蒐集各方議題/問題清單並給予回應。進而邀請國際間的專家學者，以及非政府組織或其他第 		

三部門之民間團體，針對台灣政府提出的國家報告進行會議討論與座談。最終，依照討論內容對外發表結論性意見與建議。



(圖二十)

(3) 會議流程概述：專家委員會議→與政府機關對談→與非政府組織、公民團體座談（審查委員會與政府代表即席回應）→與政府機關第二次對談→與非政府組織、民間團體第二次座談（審查委員會與政府代表即席回應）→形成結論性意見與建議



(圖二十一)

(4) 教師提問：為什麼審查會議中，需要與政府、非政府組織進行兩次（甚至多次）談話？

A：多輪對話會受到更加全面的評估與質疑，有助於提供審查的透明度與信任，也能更完整了解多方意見、平衡各方利益。

2. 學生模擬「審查會議」

(1) 非播報小組扮演「非政府組織」，依照「小記者新聞台：人權專欄報導」的內容及其相應提出的「簡易公民行動方案」，參照各組自己紀錄的重點資料，利用 Slido 匿名提出對播報小組議題的觀察與意見，或是針對議題加以評論、補充、提問。

(2) 播報小組則扮演「專家委員」接受提問並即席回應。

三、綜合活動

(一) 「標題歷程」

1. 實施方式（小組進行）

(1) 準備：學生對 ICESCR、人權議題有一定的學習經驗後，請學生思考「學習內容的核心觀念、重大主題」是什麼？

口語評量：學生能根據教師提問回答。

科技化評量、實作評量：學生能夠仔細聆聽，並針對報告組別議題進行思考。

7分鐘

口語評

(2) 下標：請學生「針對觀念或主題」下標，以此描述他們希望記得的重要面向。

(3) 分享觀念：學生擬出標題後，請學生與同組組員分享「標題」以及「下標的理由或背後故事」，向組員拆解自己的標題。

2. 教師總結：強調「標題歷程」並非要比較誰的標題好，而是要開啟討論，讓學生不同觀點與差異顯露出來，並鼓勵學生找出這些標題的共同元素。最後，教師自己為此課堂下一個標題，並與學生分享理由。

～第四堂課結束～

【第五堂課：人權先鋒：Take Action!】

一、引起動機

(一) 鏡頭下的故事

1. 觀察：利用1分鐘時間安靜、仔細觀察
2. 分享：與班上同學分享「在圖片中看見什麼？」、「有什麼感觸？」、「他可能反映出什麼問題？」
3. 重複：第二張圖片同樣地重複上述兩個步驟



(圖二十二。圖源：One-Forty)



(圖二十三。圖

源：移工大遊行版畫作品，主題「仲介」。攝影：唐佐欣)

量：學生能根據自身的理解回答及分享。

8分
鐘

口語評量：學生能根據教師提問回答。

<p>二、發展活動</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>總結性評量：學生能根據前面所學，專題報導人權相關議題。</p>
<p>(一) 小記者新聞台：人權專欄報導（與上堂課發表形式相同）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播報組別：四至六組各在 3 分鐘內完成人權議題的播報 2. 非播報組別：一至三組需專注紀錄四至六組的播報議題與重點 <ol style="list-style-type: none"> (1) 重要關鍵字：第四組進行播報時，每人須拿出兩張便利貼，各寫上該組之播報議題後，再針對其播報內容，於兩張便利貼上各摘要出一個「關鍵字」及其「原因」。 (2) 發想：若是於關鍵字之外，還有其他任何想法，都可以另外再拿便利貼記錄下來。 (3) 觀察：每組組員將便利貼貼上小組海報中，並安靜觀察他人的內容。 (4) 重複：上述步驟需進行三次。（第四組播報時輪一次、第五組輪播報時一次、第六組播報時輪一次） 	<p>7 分鐘</p>	<p>總結性評量：學生能根據所選議題，更深入地提出解決辦法，化知識為行動。</p>
<p>(二) 簡易公民行動方案(與上堂課操作模式相同)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播報組別：四至六組針對自己播報的人權議題，研究其成因與現況，掌握問題核心，近一步提出可行的改善計畫或解決方案。 2. 非播報組別：一至三組延續「小記者新聞台：人權專欄報導」的進行方式，在每組提出公民行動方案時，需專注紀錄四至六組的重點。 	<p>15 分鐘</p>	<p>高層次紙筆評量：連結書信的舊經驗及前面所學，總結寫出建議。</p>
<p>(三)給政府的一封建議信（個人學習單）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實施方式：請學生根據這幾節課對於 ICESCR、SDGs、勞動人權的認識，以及在人權議題中的反思與心得，結合過去學過的書信用語（包含稱呼、署名），在學習單上寫下一封「給政府的建議信」。信件主題限制於 ICESCR 第六、七、八條相關人權問題，字數必須在 300~500 字之間。（學習單中附上書信的參考用語） 	<p>10 分鐘</p>	<p>科技化測驗：結合時事，學生易於理解自己在</p>
<p>三、綜合活動</p>		
<p>(一) 心理測驗——「保護人權的路上，你會成為哪種奧運選手？」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題目： <ol style="list-style-type: none"> (1)當你遇到不公正的情況時，你的第一反應是什麼？ <p>A. 迅速反應，立即採取行動 B. 冷靜下來，做出精確的決定</p> <p>C. 與夥伴一起協作解決問題 D. 仔細計算每一步行動的結果</p> <p>E. 找到創新方式去挑戰現狀 F. 保持專注，做好自己的本分</p> <p>G. 準備迎接一場正面衝突</p> 		

<p>(2)你如何面對艱難的挑戰？</p> <p>A. 衝刺向前，不斷突破自我 B. 以耐力和持久力度過挑戰 C. 與搭檔一起分擔壓力 D. 精準計算每一步的風險 E. 靈活應變，嘗試不同的方法 F. 保持鎮定，一步步接近目標 G. 強力迎戰，不怕面對困難</p> <p>(3)當你需要做出困難的決定時，你會如何處理？</p> <p>A. 迅速決斷，不拖延 B. 在壓力下仍保持冷靜，判斷細節 C. 與夥伴討論，達成共識 D. 冷靜考慮選項，選擇最佳方案 E. 採取不同於常規的創新方式 F. 集中精力，確保細節都準確 G. 以強大的決心面對挑戰</p> <p>(4)你最擅長的問題解決方法是什麼？</p> <p>A. 迅速行動，立刻解決 B. 保持穩定的節奏，持續前進 C. 與他人合作，共同面對挑戰 D. 以策略性的思維解決問題 E. 用創意和靈感尋找新解法 F. 逐步精確地解決問題 G. 直接迎面解決，毫不退縮</p> <p>(5)當你看到別人遭受不公正待遇時，你通常會怎麼做？</p> <p>A. 馬上介入並幫助他們 B. 冷靜分析情況後，提供支持 C. 與他人行動，形成團隊力量 D. 仔細評估後，提供最佳方案 E. 用新穎的方法改變局面 F. 保持冷靜，以最好的方式幫助人 G. 站在前線，勇敢對抗不公</p> <p>(6)在團隊工作中，你最喜歡扮演什麼角色？</p> <p>A. 衝鋒者，帶領大家達成目標 B. 調停者，擔任溝通的橋樑 C. 合作夥伴，與他人的並肩作戰 D. 策略家，制定計劃和策略 E. 創意者，提出新的解決方案 F. 技術專家，確保工作精確度 G. 戰士，為團隊解決最艱難的問題</p> <p>(7)當遇到緊急情況時，你的反應是什麼？</p> <p>A. 迅速行動，快速解決 B. 保持耐心，想辦法解決 C. 與他人合作，共同應對 D. 制定精確的應對計劃 E. 靈活應對，找到最佳方案 F. 冷靜處理，確保細節處理到位 G. 準備迎戰，毫不畏懼</p> <p>(8)在保護人權的道路上，你最看重什麼？</p> <p>A. 速度和行動力 B. 持久的耐力與調節度 C. 團隊合作 D. 策略與智慧 E. 創意 F. 精確與穩定 G. 勇氣與力量</p> <p>(9)你如何面對壓力？</p> <p>A. 利用壓力推動自己快速進步 B. 保持穩定節奏，不斷前行 C. 與夥伴分擔壓力 D. 分析壓力源，找到最佳解決方案</p>	<p>關注人權 上適合擔 任什麼角 色。</p>
---	---

E. 轉換角度，用創意減壓 F. 冷靜面對，逐步解決壓力

G. 用強大的意志力克服壓力

(10)當你面臨一個複雜的問題時，你會如何處理？

A. 迅速找到核心問題，立即解決 B. 慢慢分析問題，找出所有

可能的解決方案 C. 與他人討論，集思廣益 D. 制定詳細計

劃，逐步解決 E. 用創新的方式思考問題，尋找突破點

F. 保持專注，逐一擊破每個難點 G. 全力以赴，迎接每個挑

戰，直到解決問題

2. 心理測驗結果

(1)A 選項最多：田徑選手 (2)B 選項最多：游泳選手

(3)C 選項最多：羽球雙打選手 (4)D 選項最多：桌球選手

(5)E 選項最多：滑板選手 (6)F 選項最多：射箭選手

(7)G 選項最多：拳擊選手

3. 附圖：(封面與個人化測驗結果)



(圖二十四~圖三十一)

~第五堂課結束~

教學策略/

實作任務 問答 筆試/學習單 觀察 放聲思考 專題報告

評量方式

表現評量 歷程檔案評量 學生自我評量 發表

參考資料：全國法規資料庫、《讓思考變得可見》、〈最低工資法上路後第一個 51 勞動

節，談 SDGs8 尊嚴就業與經濟成長〉、〈18 個永續時尚認證：揭開時尚產業的永續面紗〉、《台北請再聽我說！第十五屆外籍勞工詩文選集》、行政院人事行政總處人權教育訓練教材、民間公民與法治教育基金會《公民行動方案》教材

四、評分標準

(一) 小記者新聞台：人權專欄報導

檢測指標	檢核重點
報導內容(50%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平衡性與客觀性：報導需客觀、中立，可呈現多元觀點 2. 內容豐富性 3. 資料蒐集完整 4. 創新性：報導是否提供了新穎或獨特的視角 5. 深入性：報導是否提供足夠的背景資料，幫助讀者理解事件的前因後果？以及是否對事件進行了深入分析，而非僅僅描述表面現象
口語表達(10%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清晰度：報導的結構是否清晰易懂 2. 流暢度：表達的語言是否流暢、使用精確且易懂的詞語 3. 報告形式：呈現方式是否流暢
ICESCR 公約緊扣性(30%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播報主題是否與公約緊扣 2. 連結的公約是否正確
組內分工(10%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告默契：是否相互合作 2. 小組工作內容：是否平均(分數會依照分工表的內容有所調整)

(二) 簡易公民行動方案

檢測指標	檢核重點
議題研究(10%)	資料搜集：可通過多種渠道收集與他們所選擇的議題相關的資料，深入了解議題的歷史背景、成因、影響及當前狀況。
問題分析(40%)	從多角度分析議題的成因，並且評估當前的狀況，包括現有的政策、方案，以及這些措施的成效或不足。
提出改善計畫(50%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標設定：明確希望通過改善計畫達到的目標，目標應具體且可測量。 2. 策略制定：針對每一個問題核心，制定具體的解決策略或改善方案。策略需要評估可行性，並且考慮到資源、時間、成本等因素。 3. 方案可行性分析：需要分析和論證他們的改善計畫在實際操作中的可行性，並提出可能面臨的挑戰和應對方案。

五、教學省思與建議

(一) 身份限制

由於我們目前都還是在學的師資生，尚未能有機會將這份人權教案落實到教學現場中。不過，我們希望這份教案的設計能夠被確實運用至教學當中，不只是讓學生擁有基本的人權概念，更是為了激發學生的社會責任感與公民意識，利用「教育」改變原本的思維模式與既定印象，提升學生的同理心、批判性思考的能力。「人權教育」是一種價值教育，希望藉由此教案使學生打從心底「認同人權的價值」，由「心動」而「行動」，在未來建構出更公平、更具包容性的社會。

為了達成這樣的目標，我們將持續精進自己，包含參與實際觀課、關注政府與非政府組織發布的人權議題、與教育界人士接觸、以及利用公開分享的教學資源與創意等，努力提升自己全方位的教學技能。力求在未來的教學工作中，更大程度地將理論知識轉化為有效的教學策略，以便能夠在教學現場更加游刃有餘。

(二) 未來教學修正建議

1. 持續更新教材內容

隨著時代的快速發展與實際需求的變化，未來勢必對於人權相關制度、公約的法條有所增減或修訂。因此，教案與教材的內容也需因應這些改變而定期更新，確保這些內容與最新的法律條款及人權主張是相符的。

2. 結合國際性議題

本教案是以「在台移工」的處境、故事作為媒介，而導出一系列關於人權基本概念、人權公約，再逐步限縮至勞動人權的知識以及台灣相關的配套作法。我們認為台灣具有獨特的社會、文化背景，這些因素即影響著人權的實踐和挑戰。因此，希望學生能先把焦點置於台灣，而沒有將國際上的人權議題納入教學的探討。未來若是有完整的課程時間，或可能結合國際性議題，帶領學生分析與討論，使學生擁有更宏觀的見解。

六、教學推廣

(一) 實踐教案

規劃公開授課、或爭取機會至教學現場實施課程，將「人權教案」實踐於教學現場，不僅是提升學生社會責任感的重要途徑，更是培養未來公民的關鍵步驟。我們專注於創建以「學生」為中心的學習環境，通過多樣化的教學方法，如角色扮演、小組討論、行動方案和多媒體資料.....等，讓學生在實踐中掌握人權知識，並將之轉化為行動。

(二) 社群媒體

1. 師資生與教師社群：「師資生」和「現任教師」是教育體系中的核心力量，將直接影響著

學生的學習經歷和價值觀的塑造。因此，我們可以在師資生與教師社群建立起一個支持和倡導人權教育的網絡，鼓勵教師們在教學中融入人權內容，並相互分享彼此的成功經驗和挑戰，確保這些未來的教育者和現職教師具備必要的知識和技能來教授人權議題。

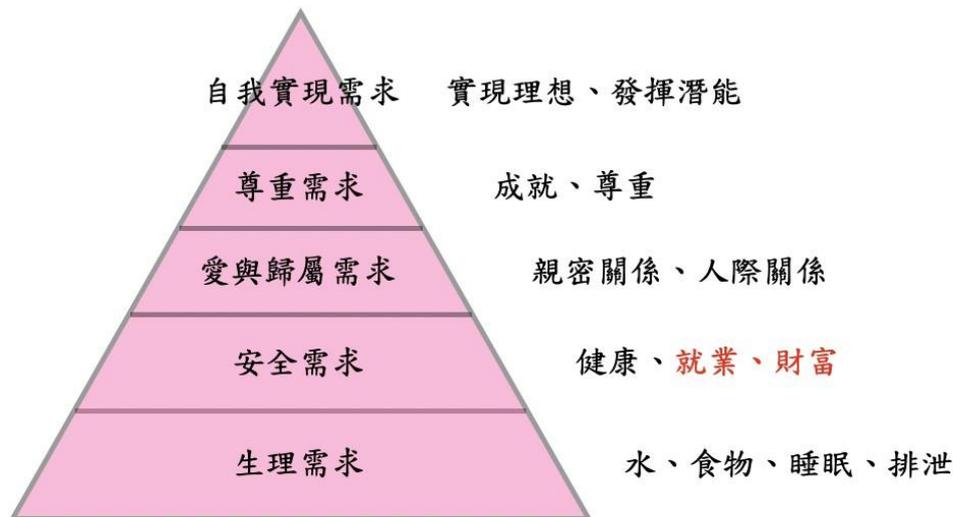
2. 數位平台：藉由 Facebook、Instagram 等平台，我們可以發佈成功教學案例和學習資源。這些數位平台的視覺吸引力、互動性和廣大的用戶群體，使其成為推廣人權課程的理想平台，通過精心設計的圖像、短影音和故事，我們可以有效地吸引來自各地的受眾，而不受地理位置的限制；透過強大的分享功能，我們能夠觸及到更多的學生、教師和教育工作者，使其對於人權議題、人權教學擁有更大的程度的理解。

七、附錄(學習單圖片檔)

附錄一、工作金字塔 學習單(圖三十二)

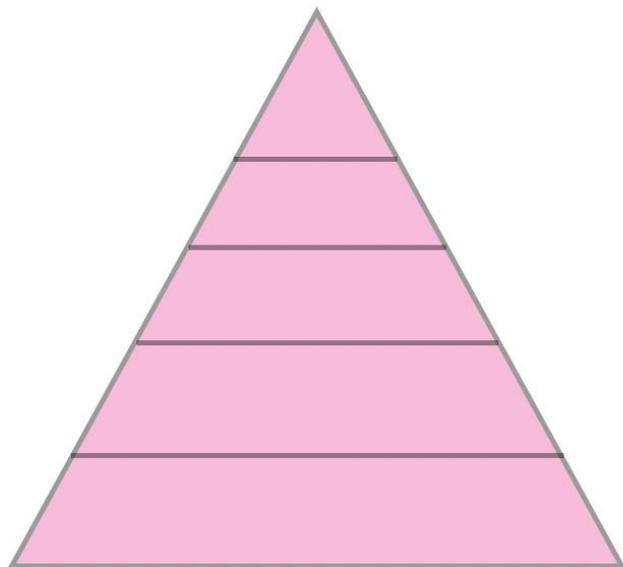
從ICESCR，建構出你的「工作金字塔」

一、馬斯洛需求金字塔



二、你的「工作金字塔」

請仿照馬斯洛需求金字塔的概念，依照自己未來工作時會在意的工作權、勞動權等權益，從ICESCR第六、七、八條中，挑選出自己覺得最重要的五項規定。再根據自己對於五項規定中的「需求強烈程度」，填入自己的「工作金字塔」中，並各以幾個詞簡述其包含的範圍。（注意：需求越強烈則層次越低）



小記者新聞台：人權專欄報導

一、教師範例

播報主題	照顧服務員的不合理工時
新聞Headline	奴役還是職責？照顧服務員超工時的人權缺口！
適用的ICESCR公約	休息、閒暇、工作時間之合理限制與照給薪資之定期休假，公共假日亦須給酬。
播報內容與順序 (需提及ICESCR公約)	1. 照服員簡介(含其社會地位) 2. 照服員一天工作12小時以上、人力不足的現況 3. 照服員工作現況是否違背ICESCR公約 4. 獲得同意之超時工作，有無侵害人民之工作權？
播報形式	<input type="checkbox"/> 一人主播：針對議題，單獨進行播報 <input type="checkbox"/> 兩人主播：針對議題，兩人以對話進行播報 <input type="checkbox"/> 一主播一記者：針對議題，主播開頭後交由記者接手
是否使用簡報	
組員分工	

二、請每組依照「ICESCR第六、七、八條」的規範，檢視台灣現階段存在的勞工/工作相關之「人權爭議議題」，從中挑選一主題作為報導主題。

播報主題	
新聞Headline	
適用的ICESCR公約	
播報內容與順序 (需提及ICESCR公約)	
播報形式	<input type="checkbox"/> 一人主播：針對議題，單獨進行播報 <input type="checkbox"/> 兩人主播：針對議題，兩人以對話進行播報 <input type="checkbox"/> 一主播一記者：針對議題，主播開頭後交由記者接手
是否使用簡報	
組員分工	

給政府的一封建議信

請你根據這幾節課對於ICESCR的認識、以及在人權議題中的反思與心得，結合過去學過的書信用語（包含稱呼、署名），寫下一封「給政府的建議信」。信件主題限制於ICESCR第六、七、八條相關人權問題，字數必須在300~500字之間。以下為書信參考用語：

提稱語	尊鑒、鈞鑒、賜鑒
啟事敬辭	謹肅者、敬肅者
問候語	敬請 鈞安、恭請 勛安
末啟辭	謹上、敬上