

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

「性」你一回，「別」 和我說你不行動

教案之攸關公約：消除對婦女一切形式歧視公約

得獎作者：國立高雄師範大學 劉昶佑 方筠筑 王誠誌

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

課程與教學活動全文

壹、 設計理念

2004 年臺灣通過「性別平等教育法」，離現在 20 年前的事情，相信這個議題對於學生而言必定不陌生，但是對於升國三的學生來說，選擇高中、高職或是五專是場不容易的抉擇，會不會有什麼因素埋藏在抉擇生涯的選擇當中，相信性別或許也是不可或缺的因素，故希冀設計此課程讓學生覺察性別對於職業的影響，了解性別與職業的刻板印象關係後，試著去對於性別議題睜開雙眼去觀察，進而自行製作簡報籌組倡議的行動。

本次課程安排四節課程，透過以性別桌遊的方式導入，最後動手設計性別相關海報，課程預計使用教師自編教學簡報作為教學材料，並拋除傳統的講述法，以探究教學法的方式，採取師生之間問答的方式進行課程，期待學生可以透過教學中教師所建立的教學環境以及同儕樂於學習與分享的氛圍中，建立自己的性別價值觀。對於性別的議題而言，本次課程設計希冀可以透過多元性別議題和破除性別刻板印象，讓學生可以實作的方式設計議題的倡議簡報。

為結合性別、人權與反思的能力，本教案設計「GENDER 行動法」進行反思，透過收集資料 (Gather)、事件影響 (Effect)、掌握概念 (Notion)、決定行動 (Decision)、實施方法 (Enforcement) 以及自我反思 (Reflection)。下圖為本課程按照「GENDER 行動法」逐步分析課程的思路架構圖。



貳、 單元構想

一、 學生的先備知識與經驗

本次教學的目標族群為國中三年級的學生，根據青少年的發展狀況可知，其處於對性別有所好奇與覺察的階段，也開始試圖反思自己的認同與環境和自我的互動關係。因此，我們會利用學生在生活中的某些經驗帶入性別的思考框架，利用建構的方式繪製出性別不平等的社會現狀。

國中學生會有在家中和學校經歷過和性別相關的不平等待遇，而這些經驗會經由體驗課程和活動，轉換為理解性別刻板印象、性別權力關係、多元性別社會

等概念的基石。再透過與自身權益的連結，讓學生學到尊重多元和塑造友善環境的重要性。

現在國中學生的訊息吸收管道大多來自電子設備，我們也運用學生生活中常看見的網路新聞格式，以提起學生願意閱讀以及學習動機，使學生在熟悉的模式中更能吸收新的觀點和資訊。

最後為了引起學生學習動機，我們將性別的議題融入桌遊之中。讓學生在遊戲的過程體會到具體的不平等以及因性別而流動的社會環境，如此一來，能夠避免讓學生感到排斥或無趣，而將注意力集中於課堂。

二、學校或社區特色的學習情境設計

「學校為學生社會化的場所。」學生可以透過課程導引，學習未來社會中所期望的模樣以及與人互動的技巧，但同時這樣的社會化也是一種框架，將學生的自主性侷限。本次課程設計結合在家庭與校園當中的實際情節，融入學校的學習情境設計，將此時此刻的體驗轉化為探討的議題，再進一步延伸議題的討論進入性別的世界觀，鬆動原先的性別框架。

本次課程將經過思考之後得出的結論以及迴響作為一種動力，在課程的最後設計倡議，設計結合社區特色的規劃，並在經過慎思與調整之後實際執行。將社區的環境作為優先改變的場景，將課堂所學實際融入生活，落實理論與實務的結合。也藉此反思自己原先提出的學校和家庭議題，是否也能透過自己的力量而重塑先前建構的框架。將自己遭受的性別壓迫轉為行為的動力。

三、教材的價值分析

第一節課的教材採用教師自製蛇梯桌遊，以蛇梯桌遊錯綜複雜的外表，給予學生視覺上的衝擊，表示性別相關課程是一場梳理自己想法的旅程，透過蛇梯桌遊的議題帶到學生生活中會出現的性別議題，以性別議題代表若是因為性別而獲得好處，會在社會中往上升；若是因為性別的緣故遭遇不好的狀況會往下掉的概念，以此具象化帶給學生性別會影響到在社會中位置的概念，讓學生發現存於社會情境之中的刻板印象。

第二節課先以韓劇部分影片讓學生反思，似乎在未來進入的職業世界中，好像某一些職業已經被規範為某些「生理性別」特定，但真是如此嗎？或許每一個職業都有不同的生理性別在此發光發熱，再以小組討論的形式破除學生對於特定職業代表特定性別的想法，並運用直接教學法建構學生對於人權公約的正確觀念。

第三四節課屬於本次課程倡議的部分，面對此部分，本課程設計剪報的形式讓學生去找尋相關議題的延伸內容，透過學生以小組方式自主查找資料，可以熟悉如何運用電腦找尋相關性別議題內容，及透過設計展現對於性別議題的看法。

四、教師教學的思考或意圖

因為課程設計注重學生對於「多元性別的概念價值觀建立」，課程安排多以「探究教學法」的方式設計課程，讓學生可利用教師循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的性別價值觀念。

故在教學的過程中，教師會多以提問的方式進行課程，讓學生可以透過在課程中即時反思，思考自己對於性別的概念為何，以及聆聽他人的性別概念，進而以後設認知思考自己的性別觀念是否有需要調整，或是該如何更加了解性別相關議題。

五、 評量標準與評分指引

評量標準						
主題	次主題	A	B	C	D	E
社會與環境關懷	文化理解與尊重	能在多元社會或族群文化的活動中，展現合宜的生活態度與能力，實踐社會互動與關懷。	能規畫參與多元社會或族群文化的活動，具備尊重與悅納的生活態度。	能探索在地多元社會生活及族群文化的意義與內涵。	能表達在地多元社會及族群文化的生活經驗。	未達 D 級
本單元的評分指引		能關注多元社會中展現性別尊重的正例與反例。實踐性別平權的倡議行動，省思行動歷程。發展提升社會互動與主動關懷的策略。	能分析不同性別和權力關係的互動可能產生的議題，並提出傳遞性別平等、尊重多元性別觀念之想法或策略。	探索世界各地性別壓迫或不公的故事及背後不同的文化意涵，並分享感觸深刻的內容。	能分享不同族群文化對性別的看法，以及自身在性別互動上的經驗。	未達 D 級

參、課程架構圖

教案內容架構圖



肆、素養導向教學設計

領域/科目	綜合活動領域輔導活動科	設計者	劉昶佑、方筠筑、王誠誌
實施年級	國中三年級	總節數	共 4 節，共 180 分鐘
單元名稱	「性」你一回，「別」和我說你不行動		
設計依據			
學習重點	學習表現	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
	學習內容	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	核心素養 領綱 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
議題融入	學習主題	性別權益與公共參與 性別角色的突破與性別歧視的消除 SDGs10 的消弭不平等	
	實質內涵	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 SDGs10-2 促進普遍的社會、經濟和政治包容。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並能進行社會改進與行動。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 SDGs10-3 確保機會平等和消除歧視。	
與其他領域/科目的連結		無	

教材來源	教師自編講義、YouTube
教學設備/資源	設備：普通教室、投影機、投影幕 資源：教師自製教具、磁鐵、海報紙、學習單、彩色筆、黏貼工具、教師自製剪報
學習目標	
領域核心素養：	
學習表現 學習內容	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 SDGs10-2 促進普遍的社會、經濟和政治包容。 SDGs10-3 確保機會平等和消除歧視。	<p>【學習目標】</p> <p>1. 學生能辨識臺灣社會對於多元性別的差異對待。 (3c-IV-2, 輔 Dd-IV-1)</p> <p>2. 學生能理解消除對婦女一切形式歧視公約內容，並展現對於社會的相關人權事件關懷與行動。 (3c-IV-2, 輔 Dd-IV-3)</p> <p>3. 學生能展現對於多元文化社會人權的重視。(3c-IV-2, 輔 Dd-IV-3)</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>【第一節課】「蛇」麼把我「梯」下去</p> <p>※課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室設備：普通教室 2. 教材資源：教師自製教具（附件一）、磁鐵 3. 學生準備：將學生分成六組 <p>一、準備活動</p> <p>導入階段</p> <p>情境 1：向學生提問關於生活中性別的聯想。 形成意義：透過提問引發學生思考，連結學生的日常經驗，使其開始思考關於生活中的性別議題。 歷程描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上貼出一些字卡，詢問學生看見這些字卡時，聽到什麼樣的聲音？是誰說的？ 2. 詢問學生為何這些字卡都有差不多的聲音？ 3. 帶出性別刻板印象建構出的性別分工架構。 	<p>4 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	

二、發展活動

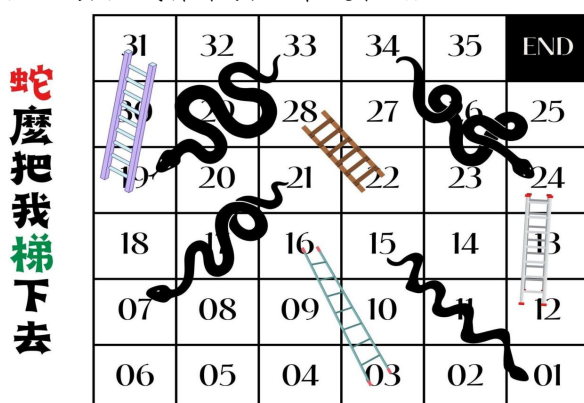
建構階段

情境 2：學生依據組別進行性別蛇梯活動。

形成意義：透過蛇梯的上下流動帶出性別造成的權力關係，讓學生能在遊戲中感覺到不平等實際上會帶來的影響。

歷程描述：

(一) 蛇麼把我梯下去？桌遊體驗



15 分鐘

1. 遊戲開始前老師先擲一顆骰子，由擲出的數字相應的組別開始遊戲。
2. 玩家將棋子從棋盤外開始往棋盤後面的數字移動，若擲出數字 6，就往後走 6 格。
3. 當一個玩家走到蛇的尾部，棋子必須滑到蛇頭。
4. 當玩家走到梯子底部，則移動到梯子頂端，當玩家走到梯子頂端，不用移動到梯子底部。
5. 遊戲時間 15 分鐘。第一個到達棋盤終點的玩家或是在時間結束後分數最高的組別獲勝。

深化階段

情境 4：連結更多自己的生活情境

形成意義：將這些權利造成的性別不平等情境進行分類之後，讓學生進行思考，並和學生自己的經驗連結。

歷程描述：

(一) 將上述蛇梯的題目進行分類。

3 分鐘

(二) 畫出思維導圖，並引導學生提出自己生活中看見的相似經驗。

2 分鐘

(三) 利用學生的回答將思維圖的細項分支填寫完畢。

1 分鐘

(四) 詢問同學這些地點和事件發生的共同特質是什麼。

3 分鐘

(五) 引導至權力關係的差異。

1 分鐘

三、統整活動

情境 5：總結並強化權力和性別的關係。

形成意義：透過提問引發學生思考，強化深化階段的歸納過程。

態度評量：
評量學生是否專注，且積極參與活動並給予回應。

口語評量：
測驗學生是否將課程的議題帶到生活中去思考。

<p>歷程描述：</p> <p>(一) 先進行歷程的統整和總結，並詢問學生權力和性別還有沒有讓他們聯想到什麼。</p> <p>(二) 提出在IG上很常會出現「不關自己的事」的言論，認為自己沒有壓迫別人，所以和自己無關。</p> <p>(三) 詢問學生同不同意這樣的說法？原因是什麼？</p> <p>(四) 帶入強勢的文化會在無意識的狀況下進行壓迫的觀念。就算我們沒有進行壓迫的動作，但還是在享受紅利，而弱勢族群天生就遭受權力的剝奪。也是因為這樣我們才需要學習性別教育，才能夠發現原來某些理所當然的行為和想法，都是因為我們的優勢才能享受的到。</p>	<p>4 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>【第二節課】Gender 行動法</p>		
<p>※課前準備</p>		
<p>1. 教室設備：普通教室、投影機、投影幕</p>		
<p>2. 教材資源：圖畫紙*6、彩色筆*6、教師教學簡報</p>		
<p>3. 學生準備：分組座位</p>		
<p>一、準備活動</p>		
<p>導入階段</p>		
<p>情境 1：學生經過上一節課，認識了社會中對於多元性別的差別對待。</p>		
<p>形成意義：透過詢問，讓學生討論差別對待出現的時機。</p>		
<p>歷程描述：</p>		
<p>(一) 教師請學生移動座位至上週分組的位置。</p>	<p>1 分鐘</p>	
<p>(二) 教師簡單回顧上一次課程的內容，以抽號碼回答的方式抽問學生下列提問：</p>		<p>口語評量： 測驗學生是對於上週的課程有印象。</p>
<p>1. 請問上一次的課程，有什麼活動呢？</p>		
<p>2. 上一次的蛇梯活動中，你學會了什麼觀念？</p>	<p>1 分鐘</p>	<p>口語評量： 測驗學生是否將課程的議題帶到生活中去思考。</p>
<p>(三) 教師詢問學生關於本課程的問題，讓學生以小組討論的形式討論，再回到課程中進行分享。</p>		
<p>1. 生活中除了性別之外，你什麼時候會遇到不平等的狀況？</p>		
<p>2. 在你的生活中，什麼時候會因為生理性別，而遭遇到不同對待？</p>		
<p>(四) 教師進行小結</p>	<p>1 分鐘</p>	
<p>生活之中其實有許多時刻都會遇到不平等的待遇，可能是因為家庭、工作職位、人際關係甚至是生理性別，今天的課程也是延續探討性別的部分，因為生理性別的差異，所以社會給予大家不同的期待與想像。</p>		
<p>二、發展活動</p>		
<p>建構階段</p>		
<p>情境 2：學生以對於上次課程的概念有印象，也有試著去思考生活中的性別事件發生的狀況。</p>		

形成意義：教師講解「消除對婦女一切形式歧視公約」，並透過圖表讓學生覺察存於生活中不平等的現象。

歷程描述：

- (一) 教師講解「消除對婦女一切形式歧視公約」起源，以口頭詢問學生是否知道臺灣目前與性別相關的法律。
- (二) 教師以直接教學法講解生理性別與社會性別的差異。
- (三) 教師先跟學生預告，自本節課開始將以「Gender 行動法」討論關於性別議題的想法。

5 分鐘

態度評量：
評量學生是否對於課堂有專注，且有思考課堂出現的公約內容為何。

GENDER 行動法

Gather	收集：小組討論觀察到的部分（感官、感受）
Effect	影響：生活中跟圖表相似的狀況，又發生了什麼事
Notion	概念：我們這組決定要以...作為我們討論的主軸
Decision	決定：那麼...我們就以這個方向行動吧！
Enforcement	實施：我們好像可以透過這個方法行動，試試看吧！
Reflection	反思：透過這一次的活動，我學到了...

(四) 教師於教師教學簡報（附件二）呈現「消除對婦女一切形式歧視公約」中所放置的圖表舉例，讓學生以小組討論五分鐘，並回答以下問題：

1. 從這一張圖表中，若要給你三十秒介紹，你會說出你看到了什麼呢？
2. 你覺得有哪一個部分跟你現在的生活有相關呢？

15 分鐘

(五) 教師進行小結與邀請學生分享小組看法

圖表為臺灣自「消除對婦女一切形式歧視公約」修正版之後的現況，就圖表觀察可以發現到就業人數其實在不同性別之間存在數量上的差異。

情境 3：學生透過圖表已經了解性別刻板印象從古至今皆有，但是與自己的生活可能較遠，尚未覺察到工作影響的背後權利為何。

形成意義：透過直接講述法，和學生分享台灣目前有在職業上的保障。

歷程描述：

(一) 教師給予學生觀看一部影片（附錄三），以自願形式邀請學生分享此部影片的大綱，以及觀看完的感受為何，以及是否在生活中有類似事件發生在自己身上或是他人身上。

2 分鐘

(二) 教師呈現教師教學簡報，跟學生分享到「消除對婦女一切形式歧視公約」所提及希望保障的婦女就業相關條文。

3 分鐘

8 分鐘

口語評量：
測驗學生對於觀看影片，是否能將自己的感受有效地表達。

<p>深化階段</p> <p>情境 4：學生對於性別之間的職業差異性，具有一定的刻板印象，也覺察到自己內心的性別刻板印象狀態，但須有實際活動破除刻板印象觀念。</p> <p>形成意義：運用小組討論，讓學生將課程所學互相討論後，決定下一節課的討論方向。</p> <p>歷程描述：</p> <p>（一）學生運用腦力激盪法，五分鐘各組進行分享所看到的觀點，並運用兩分鐘進行投票，決定小組聚焦討論的方向。</p> <p>1. 教師請各組組長主持討論流程，時間長注意時間，紀錄長將組員所提到的內容記錄於紙上。</p> <p>2. 教師在學生論的過程中，巡邏各組學生討論的狀況。</p> <p>3. 教師邀請學生分享組別討論的內容，以及最後做的決定是往哪一個方向進行。</p> <p>（二）教師進行小結</p> <p>可以發現大家在討論老師教到的部分時，可以很快速地講出自己覺得不合理的工作狀況，不過對於氣憤這不公平之外，好像又覺得自己無力去做任何的改變，不過我們真的只能夠默默地接受社會的安排嗎？會不會有其他的行動可以改變呢？</p> <p>三、統整活動</p> <p>（一）教師邀請學生分享在此節課的感受與發現。</p> <p>（二）教師預告下一節課將會提到如何行動的好方法。</p> <p>【第三節課】不可不知的「權」「國」「性」話題</p>	<p>7 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>實作評量： 透過小組討論的繪製，了解學生是否能表達對消除對婦女一切形式歧視公約的認識。</p> <p>口語評量： 測驗學生對於課堂的感受。</p>
<p>※課前準備</p> <p>1. 教室設備：普通教室、投影機、投影幕</p> <p>2. 教材資源：學習單、教學影片</p> <p>3. 學生準備：照分組座位坐定</p> <p>一、準備活動</p> <p>導入階段</p> <p>情境 1：教師帶領學生回顧前兩週課程內容。</p> <p>形成意義：為學生複習先前課程確保學生瞭解社會及其他生活情境下對於不同性別的差異、不公平對待。</p> <p>歷程描述：</p> <p>（一）教師為學生簡略複習前兩次的課程內容。</p> <p>（二）教師詢問以下問題：</p> <p>1. 是否記得前兩節的課程內容？</p> <p>2. 第一節為何？第二節為何？</p> <p>3. 能否提出哪些在生活中發生的性別刻板印象事件？</p> <p>（三）教師進行階段小結：很高興大家對前兩節課程還有印象，很多生活中的事情都隱含著需要解決的性別議題，包含社會層面、家庭以及個人的想法以及意識，但</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>口語評量： 測驗學生是對於先前的課程有印象。</p>

<p>這些事情，不僅僅發生在我們身上而已，在世界上的其他角落，也正在發生類似的事情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>建構階段</p> <p>情境 2：教師利用影片-<u>關鍵少數</u>，分享實際案例，並促進學生反思。</p> <p>形成意義：藉由實際社會議題，讓學生體認性別議題不僅存在於日常，更遍布於世界。</p> <p>歷程描述：</p> <p>(一) 教師發下學習單（學習單一）。</p> <p>(二) 教師開啟教學影片，並播放影片（5：48-8：48）</p> <p>(三) 在影片播放完畢，請學生回顧整段故事的內容，並進行小組討論，討論後請於學習單上寫下客觀事實、主觀感受以及該如何調整的方法。</p> <p>(四) 教師邀請學生回答個人主觀感受以及解決策略，回答的同學可以為小組加分。</p> <p>情境 3：教師整合學生回應，找出相同點以及相異點。</p> <p>形成意義：讓學生得以得知他人的看法與意見，進而增加個人多元觀點與問題解決能力。</p> <p>歷程描述：</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>口語評量： 測驗學生能理解影片內容，並表達自身感受。</p> <p>高層次紙筆評量： 測驗學生能否將影片重點及個人感受紀錄，並寫下調整方式。</p>
<p>(一) 教師將學生的回應紀錄於黑板上，並分為「相同」及「相異」兩區塊。</p> <p>(二) 教師解釋主觀感受以及客觀事實間的關係。</p> <p>深化階段</p> <p>情境 4：請學生能夠分析故事內容，並從客觀事實、主觀感受以及調整方案著手各組不同的性別議題。</p> <p>形成意義：讓學生實際進行反思以及創意發想，了解學生是否能夠意識到社會對於不同性別、種族等進行不平等的壓迫與控制，同時思考如何解決。</p> <p>歷程描述：</p>	<p>7 分鐘 15 分鐘</p>	
<p>(一) 請學生每組派出一位同學來前方抽取一份剪報。</p> <p>(二) 教師說明每份剪報（學習單二）均為不同的國家以及主題，請同學依照今日課堂上的模式進行小組討論，並將解決方案呈現於簡報檔案，於下節課進行各組分享。</p> <p>(三) 教師進行小結：從這個影片還有其背後的真實故事中，我們看見了許多因為性別、種族以及其他因素而被不公平對待的人，他們需要付出很多努力才可以被看見他們的付出與辛苦，但是無論是在哪個產業，每個有才華、有專業的人都值得被公平對待。</p>	<p>8 分鐘</p>	
<p>三、統整活動</p> <p>(一) 請學生於下周課程報告前將宣導簡報完成</p> <p>(二) 說明本次課程目的及意義：今天這堂課，希望可以讓大家了解到自己也有可以改變世界的能力，同時世</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>界上也有很多類似的議題，希望大家也可以從中利用今日課堂的所學讓性別平等落實在生活中。</p>		
<p>【第四節課】 ※課前準備 1. 教室設備：普通教室、投影機、投影幕 2. 教材資源：教師自製簡報 3. 學生準備：能意識性別刻板印象的能力、接納國際間多元差異的素養、完成第三節之作業-分組簡報</p>		
<p>一、準備活動 導入階段 情境 1：學生回顧前兩週課程內容，並說明小組報告主題。 形成意義：為學生複習先前課程並為本次課程破題。 歷程描述： （一）教師請學生按照上週的座位安排坐定 （二）教師為學生簡略複習上一次的課程內容。 （三）請各組依序上台開啟簡報檔案</p>	5 分鐘	
<p>二、發展活動 建構階段 情境 2：學生以各小組為單位依序報告各負責之國家的性別議題。 形成意義：藉由讓學生察覺問題，搜尋資料，上台發表的形式，讓學生深入了解議題，同時認識不同國家所面臨到的性別議題。 歷程描述： （一）請各組依序上台報告各自負責之主題，每組 4 分 30 秒。 （二）待各組報告完後，其餘組別需針對該組報告提出一項與報告內容有關之問題，報告組需記錄下來，待小組討論後回應。</p>	30 分鐘	<p>口語評量： 測驗學生能理解各項議題內容，並表達自身感受與解決辦法。</p>
<p>深化階段 情境 3：請各組寫一封信給所報告主題之主角。 形成意義：藉由價值內化階段，讓學生可以具體將心中的想法寫下，並黏貼在教室後方供其餘組別觀看 歷程描述： （一）教師發下信紙，請每位同學領取一張。 （二）請學生於紙上寫下一封給報告主題中所提到的人一封信。 （三）教師詢問同學各自信紙上的內容，以及原因。</p>	5 分鐘	
<p>三、統整活動 （一）教師詢問學生對於此堂課的感受，以 4F 反思法的方式詢問： 1. 有同學可以為大家回顧一下這四堂課的內容嗎？（事實）</p>	5 分鐘	

<p>2. 有沒有什麼專有名詞，是在這幾堂課中令你印象深刻？（事實）</p> <p>3. 對於課程中的各個活動，你有什麼感受？（感受）</p> <p>4. 你在課程中有發現什麼性別事件嗎？（發現）</p> <p>5. 你在生活中有發現課程所說的性別事件嗎？（發現）</p> <p>（二）教師為這四堂課程做回顧與總結，並告訴同學教師的期許：</p> <p>1. 希望同學可以在未來持續關注國內外時事，且確保機會平等，減少不平等，作法包括消除歧視的法律、政策及實務作法，並促進適當的立法、政策與行動。</p> <p>2. SDGs 永續發展目標是什麼？ 由於氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等難題如重兵壓境，2015年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等 17 項 SDGs 目標，指引全球共同努力、邁向永續。本次課程的活動目的在於促進性別平權，便是 SDGs10 的消弭不平等，希望透過這堂課可以讓大家思考如何「促進普遍的社會、經濟和政治包容」。</p>		
--	--	--

參考資料：（若有請列出）

Adam Laver (2024), Schoolgirls treated differently to boys - Ofsted, BBC News

Noor Nanji (2024), Martine Croxall, Annita McVeigh, Karin Giannone and Kasia Madera begin legal action against BBC, BBC News

Yolande Knell (2022)。埃及女老師跳肚皮舞惹爭議引發社會辯論。BBC 新聞。

陳詩童 (2023)。日本變更戶籍性別需先手術 最高法院判違憲。公視新聞網。

韓國允許對胎兒進行性別鑑定 (2024)。大公文匯。

伊朗年輕女性違反頭巾法被捕後喪生 引發抗議 (2022), BBC News

全國法規資料庫。消除對婦女一切形式歧視公約。

《消除對婦女一切形式歧視公約》中華民國第 4 次國家報告專要文件 (2022)。

奧運性別爭議！人權組織控「過度性別審查」是歧視 (2024)，華視新聞

教學省思

本教案是設計者第一次設計以 SDGs 作為主題進行教案的撰寫，卻不會是最後一次。因為組員參與以永續發展為主題的論壇，發現現在「永續發展」真的是一種趨勢也是一種力量，讓我們可以用生活周遭常見的事物作為改變的開頭，讓生活不斷變得更好，而我們用「性別」作為我們的工具，讓學生可以以生活中常見的性別看見人權。

「性別」對大多數教育系的同學而言不陌生，對我們組別更是如此，但我也因為很常接觸的性別這項議題以及受到先前設計過的教案影響，導致想法很像是在熱帶雨林的矮小植物一樣，很難冒出頭。有許多想法不斷冒出以及相互碰撞，最後經過我們討論決定將課程目標訂為「性別與權力不平等」、「性別與職業」以及國際性別議題。將性別議題從生活推展國際，同時配合遊戲、卡牌以及影片活動讓學生更加了解性別這件事，進而理解藏在性別背後的人權。

在性別相關的課程中，往往可以聽到學生高談闊論自己對於性別的想法。因為現在許多學生在進入國中正式課程之前，其實對於性別已有所涉略，像是透過網路影片可以了解到許多關於性別的知識，又或是近幾年有遊行的活動。若是教師可以試著去了解國中生了解性別議題，以此深入加深知識點，可以提升學生對於性別議題的重視程度。

教學建議

1. 教具的呈現是具有順序性。

本次課程每一節課皆有教具需要呈現，教具使用得宜可以提升學生對於課堂的好奇程度，但若是使用不當，將變成干擾課程的媒材。所以，使用本教案作為教學的規劃者，需要注意教具的呈現時機，熟記其順序性，才可避免混亂的狀況產生。

2. 學生對於議題了解的差異性。

性別其實是一個學生都已知的議題，但是每一位學生涉略的內容都不相同，所以想教導到關於性別與權力關係，更重視於對於性別的刻板印象，但是如何把已知的概念轉為新的體悟。若是在班級的課程中出現對於性別議題有錯誤的迷思，教師可以趁機機會教育，讓學生了解性別議題，同時觀察到不同學生對於性別的差異性，以便做後續追蹤。

對於人權的部分，因為國三學生多數都是在課本上有簡單看過一詞，不過對於其相關知識的攝入量有限，若是教師在進行教學時發現學生的認知有限，可以滾動式調整，減少法律條文的輸出，增加事件舉例，加強學生的印象與基本認識。

3. 規則的講解可讓學生直接做示範

在規則講解的過程中，因為活動規則較為繁瑣，故教師除了展示教具之外，也可以讓學生至台前示範，讓學生可以更加了解課程進行流程。

教學演示照片



第一節課演示蛇梯活動內容



第一節課總結蛇梯活動的內容分類與討論



第二節課講解權利公約的相關內容



第四節課教師針對學生回應進行統整

伍、學習單或評量單

【學習單一】第三節課學習單 課程紀錄單

班級： 座號： 姓名：



客觀事實

主觀感受

解決方案

發生的事件經過：

1. _____

2. _____

出現的情緒、想法

1. _____

2. _____

該如何解決、調整

1. _____

2. _____

【學習單二】第三節課學習單 小組剪報

女學生與男學生的待遇不同 - Ofsted

布拉德福德其中一所小學的女生告訴檢查員，在去年 9 月的一次檢查中，她們受到了與男孩不同的待遇。

伊斯蘭塔比耶預科學校是曼寧漢姆的一所獨立的伊斯蘭信仰學校，隨後在上個月發布的一份報告中被 Ofsted 評為「不合格」。檢查員報告說，性別刻板印象在學校沒有受到挑戰，女孩依然無法獲得與男孩相同的玩耍機會。學校沒有回應對該報告發表評論的請求。

Ofsted 的報告提到，在與督察人員交談時，學生們解釋說，在六年級，男孩和女孩在學校沒有相同的選擇。

「在較長的社交時間裡，年齡較大的女孩無法獲得與男孩相同的遊戲和玩耍機會。」

「在這段時間裡，女學生幫助女教師照顧最小的學生，而男學生則參加體育活動。」

「六年級的女生在午餐時間和下午休息時無法進入與男生共享的空間，阻止了女生在午餐時間和玩耍時間玩與男孩相同的遊戲。」

檢查人員擔心學校沒有教導「對不同關係、信仰或文化的寬容和尊重」。報告接著說：「女孩在情感上比男孩弱的刻板印象並沒有受到挑戰，只有透過伊斯蘭價值觀的視角才能教導平等。」

檢查人員還表示，學校「沒有充分重視讓學生為現代英國的生活做好準備」。

報告中寫道：「學校根據性別隔離教職員工的做法限制了有關學生學習的資訊共享，阻礙了有凝聚力、進步的課程的發展。」關於安全保障，報告指出「工作人員沒有接受足夠的法定培訓，無法識別和支持可能需要幫助的學生」。

最新報告是在該學校因傳授「不當觀點」而受到投訴 10 年後發布的，這導致連續兩份報告稱伊斯蘭塔比耶預科學校「需要改進」，但是該學校卻在 2019 年被 Ofsted 給予「良好」評級。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在台灣，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

Adam Laver(2024).Schoolgirls treated differently to boys - Ofsted.BBC News

四位BBC主持人開始對 BBC 採取法律行動

馬丁·克羅克索爾(Martine Croxall)、安妮塔·麥克維(Annita McVeigh)、卡琳·賈諾內(Karin Giannone)和卡西亞·馬德拉(Kasia Madera)四名主持人以性別和年齡歧視以及同工同酬為由對 BBC 提起法律訴訟。

他們提到在一次「被操縱」的招募活動後，他們失去了 BBC 新聞頻道的職位。不過，BBC 堅稱其申請程序「嚴格且公平」。

2022 年 7 月，BBC 宣布合併國內和國際新聞頻道的提案。主持人聲稱，在宣布合併之前，BBC 頻道經理 Jess Brammar 私下向其他四位首席主持人保證，他們的工作是安全的。

演示者在法庭文件中表示：「我們於 2023 年 2 月完成了預定的工作申請流程。」結果，他們表示自己沒有被聘為首席主持人，而是擔任記者，其實是降職減薪。主持人稱招聘過程是一場騙局，其工作崗位被關閉，儘管裁員並不是真正的，因為工作仍然存在。

所有四位主持人還聲稱，自 2020 年 2 月以來，與同等男性主持人相比，他們的薪酬不平等。他們過去曾提出過同工同酬的要求，他們說這是 BBC 如此對待他們的部分原因。

BBC 否認了薪資投訴，並表示所有首席主持人職位的候選人都必須接受同樣公平和客觀的申請流程，其中包括申請面試和實際評估。該公司表示，至少有五名其他申請人在招聘過程中得分高於四名女性，並根據所謂的「客觀評估」獲得任命。

薩米拉·艾哈邁德爭議，此案發生四年前，BBC 與主持人薩米拉·艾哈邁德發生了備受矚目的同工同酬糾紛。2020 年，艾哈邁德在針對該公司提起的就業法庭獲勝。她聲稱，與瓦恩在節目中的薪水相比，她主持的節目薪酬少了 70 萬英鎊。不過 BBC 提到認為兩人扮演了「非常不同的角色」。但一致的判決稱，艾哈邁德的工作與瓦恩所做的類似，BBC 未能證明薪資差距不是因為性別歧視。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在台灣，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

Noor Nanji (2024) Martine Croxall, Annita McVeigh, Karin Giannone and Kasia Madera begin legal action against BBC.BBC News

日本變更戶籍性別需先手術 最高法院判違憲

高舉著「違憲」、「發回更審」的白紙，原告的律師團對於最高法院大法庭判定《性別認同障礙特例法》違憲，相當開心，但也遺憾並未解決原告的訴求，而是發回重審。

原告律師表示「規定違反了憲法第13條，屬無效；最高法院裁定該法律違憲無效，推翻了原本的判決，判定發回高等法院更審。」

針對「跨性別」族群想要變更戶籍上的性別，日本政府在2004年，制定了《性別認同障礙特例法》，明列遵守5項規定下，才可以變更戶籍性別。首先是得年滿18歲、不在婚姻存續狀態、沒有未成年的小孩、沒有生殖能力以及具有變更後性別的性器官特徵，才能申請改變性別。

其中「不具有生殖能力」跟「改變性器官特徵」，等同於強制申請者動過手術後才能申請。即使日本到2022年底為止，已經有1萬1919人在手術後申請變更性別成功的案例，但經歷手術痛苦改變性別的民眾，也期望能取消一定得手術的規定。

已更改戶籍性別民眾木本泰太說，「必須讓手術刀進入身體，讓人有種接近絕望的心情，動胸部手術時，感到非常疼痛，約1週的時間，幾乎無法動。」；有戶籍性別為男性的跨性別族群，因為遭醫師診斷有「性別認同障礙」，即使多年來利用荷爾蒙進行治療，也被認定沒有男性生殖能力。

案件從地方法院敗訴、不斷提起上訴後，來到最高法院大法庭。在15名法官意見一致下，認為過去已經認同1萬多人變更性別，在對跨性別族群理解越來越廣泛的環境整備下，對規定的強制性也正在減弱當中，翻轉一審跟二審的判決，認定「特例法規定違反了憲法不傷害身體的內容」。

靜岡的家事法院也有相關訴訟，判決特例法違憲。戶籍上為女性，但實際以男性生活的「鈴木玄」，以「特例法強制手術後才能變更戶籍性別，是侵害人權的違憲規定」提起訴訟。最後法官關口剛弘認為以手術摘除生殖腺，導致喪失生殖能力，是重大且無法逆轉的結果。

在特例法實施超過19年後，社會對跨性別等少數族群的理解已經產生變化，如今這樣的要求缺乏必要性與合理性，因此判決規定違憲無效，就算不動手術，也能允許戶籍性別的變更。這也是首例司法判決「特例法規定違憲」的案例。

而最高法院的判決，讓女性空間守護協會不滿，認為不動手術就能變更戶籍性別，可能會造成法律秩序混亂跟女性的不安，期望未來相關訴訟，法院依舊可以維持「規定不違憲」的判決。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在台灣，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

韓博華 (2023)。日本變更戶籍性別需先手術 最高法院判違憲。公視新聞網。

奧運性別爭議！

人權組織控「過度性別審查」是歧視

今年巴黎奧運史上首次達到，兩性選手各占一半的歷史紀錄，落實競技場上的性平，但我國拳擊選手「林郁婷」，和阿爾及利亞選手「克莉芙」的性別爭議，又被翻出來討論，人權組織和不少評論都表示，這其實是對女性特質的刻板印象造成，反映出對女性選手的「不公和難處」，表現太好或外表太像男人，性別就會被質疑，過度性別審查是種歧視，而決定性別的因素也很複雜，影響層面很多，不該是一翻兩瞪眼的事。

台灣運動禁藥專家許美智：「她(林郁婷)在國內外，已經多次接受過尿液的檢測，所以運動員呢也必須，要把她的上衣拉起來，到胸部以上，褲子呢退到膝蓋以下，在這樣嚴格的監督下，至今沒有藥檢人員，質疑過她的身分。」

台灣運動禁藥專家許美智：「現代醫學發現XX也可以是男性，XY呢也可以是女性，或擁有女性的特徵，有些人雖然擁有Y染色體，因為基因或蛋白的缺失，無法正常發育為男性，因此性別的判定，不應該只有依照外觀，賀爾蒙或是染色體。」

過去知名案例是兩屆奧運女子，800公尺的金牌得主，南非田徑選手瑟夢雅，DSD讓她體內睾酮濃度過高，被世界田徑總會說生理上是男性，2019年世界田徑總會要求，和瑟夢雅一樣有DSD的選手須服藥，抑制睾酮濃度才能參賽，瑟夢雅說這根本是衝著，有色運動人種的女選手，帶有種族歧視。她表示：「這只針對非洲人和亞洲人，因為只有這些運動員，受到這種情況的影響，作為一名女性你會提出這樣的問題，這是符合女子體育的最佳利益，還是符合某些女性的最佳利益。」

人權組織表示，爭議發生就在於對女性特質的刻板印象，而性別檢測制度，也侵害選手的隱私和尊嚴，人權觀察全球倡議主任：「數十年來女性運動員，外貌一直受到嚴格的審查，妳的肌肉是否太大，妳是不是游得太快；我的意思是，這些事情一直在發生。」

運動場上公平固然重要，但女性不該承受類似的性別審查，來認定他們是「合格」的女性，似乎也凸顯競技場始終是歧視女性，或許各方應以更開放的思維，保護每個參賽選手，重建公平賽制，但這談何容易。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在生活周遭，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

奧運性別爭議！人權組織控「過度性別審查」是歧視 (2024)。華視新聞

埃及女老師跳肚皮舞惹爭議引發社會辯論

埃及一位小學老師跳肚皮舞的影片在網上瘋傳，引發了一場關於女性權益和社會保守價值的激烈辯論。在小學教書的女老師阿亞·尤瑟夫 (Aya Yousef) 不但被學校開除，老公也跟她離婚。

在網上流傳的影片顯示，她隨著音樂起舞，身旁有許多男老師，事發地點在尼羅河的一艘遊船上，當時她參加一個工作上的社交活動，拍攝錄像的是一位同事，但並未經過她的允許，這起事件「侵犯了她的隱私權」。她表示沒有在學生面前跳舞，她準備起訴拍攝影片的人

肚皮舞據說可以追溯到埃及法老時代，但現在埃及社會普遍不能接受女性在公開場合跳肚皮舞，阿亞·尤瑟夫跳肚皮舞的影片，她戴著伊斯蘭頭巾，穿著一件長袖連衣裙，錄像當時是在白天的遊船上。但是這段錄像上周在阿拉伯語社交媒體上被熱烈瘋傳，引發埃及保守分子強烈抗議。

批評者說她所作所為令人羞恥，一名推特使用者寫道，「這顯示現在道德的敗壞，完全沒有下限。」；另一人評論說，「埃及教育低落落到一個新低點，」並呼籲相關機構介入處理。

尤瑟夫後來被她所任教的小學開除，她在那所小學任教已有數年，負責教阿拉伯語。她發誓說再也不會跳舞了，並表示在這起痛苦磨難中曾經想過自殺。她告訴記者說，「尼羅河遊船上的10分鐘毀了我的一生。」

尤瑟夫受到的遭遇也引起埃及女權活動人士的強烈不滿，他們堅持說尤瑟夫沒有做錯任何事，她是社會壓迫下的受害者。為了表達支持並維護個人自由，另外一所學校的副校長也在社交媒體上分享了她在女兒婚禮上跳舞的照片。

這些壓力或許起到了一定作用，地方政府現在又任命她在一所新的學校擔任職務。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在台灣，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

Yolande Knell (2022)。埃及女老師跳肚皮舞惹爭議引發社會辯論。BBC新聞。

伊朗年輕女性違反頭巾法被捕後喪生 引發抗議

阿米尼被伊朗道德警察逮捕，她被指違反法律，法律要求女性用頭巾遮住頭髮，胳膊和腿穿寬鬆的衣服。她在拘留中心昏倒後不久就陷入了昏迷。引述報告，聯合國人權事務副高級專員娜達·納西弗稱，警察用警棍擊打阿米尼的頭部，並將她的頭部撞向他們的一輛車輛。

納西弗說：「瑪莎·阿米尼的悲慘死亡以及她遭受酷刑和虐待的指控必須由獨立的主管當局迅速、公正、有效地開展調查，尤其要確保阿米尼的家人能夠訴諸司法，獲得真相。」

聯合國指，近幾個月來，道德警察加強了街頭巡邏，對戴著所謂「寬鬆頭巾」的女性進行語言和身體騷擾，甚至逮捕。聯合國人權辦收到了大量經過證實的針對女性暴力的視頻，包括扇耳光、用警棍毆打並將她們扔進警車。警方否認她受到虐待，稱她是「突然心臟衰竭」。阿米尼的家人表示，阿米尼身體健康。

在中部城市伊斯法罕 (Isfahan) 抗議的女性告訴BBC的記者「當我們在空中揮舞頭巾時，被其他男性包圍和保護，我感到非常激動，看到這種團結的感覺真好，我希望世界支持我們。」

德黑蘭省長曼蘇里 (Mohsen Mansouri) 周二在推特上表示，抗議活動是「完全有組織的，目的是製造動蕩」，而伊朗國家電視台稱，庫爾德分裂分子和當權者批評者正把阿米尼之死作為一個「借口」。

伊朗的頭巾法律是什麼？1979年伊斯蘭革命後，伊朗當局強制實施了一項著裝規定，要求所有婦女在公共場合戴頭巾，穿寬鬆的衣服來掩蓋她們的身材。

道德警察的正式名稱是「Gasht-e erhad」（指導巡邏），他們的任務之一是確保女性符合當局對「得體」著裝的解釋。警察有權攔住女性，並評估她們是否露出太多頭髮，她們的褲子和外套太短或太貼身；或者她們化了太濃的妝。違反規定的懲罰包括罰款、監禁或鞭打。

- 在文章中你看到的人物發生什麼事情？
- 他們的哪些角色正在經歷「性別上的事件」？又是什麼事件呢？
- 如果這件事發生在台灣，你會如何運用你現在的資源處理這件事呢？

伊朗年輕女性違反頭巾法被捕後喪生 引發抗議 (2022)。BBC News

陸、 附錄

【附件一】第一節課蛇梯教具

蛇麼把我梯下去

31	32	33	34	35	END
30	29	28	27	26	25
19	20	21	22	23	24
18	17	16	15	14	13
07	08	09	10	11	12
06	05	04	03	02	01

【附件二】第二節課教師教學簡報

CEDAW

消除對婦女一切形式歧視公約

中華民國第4次國家報告
專章文件

性別

- 生理性別 sex
- 社會性別 gender

性別工作平等法
性別平等教育法
性騷擾防治法
家庭暴力防治法
性侵害犯罪防治法

GENDER行動法

Gather 收集：小組討論觀察到的部分（感官、感受）

Effect

Notion

Decision

Enforcement

Reflection

從這張圖你看到了什麼？

[表5-1]職前訓練參訓人數-按職群類別分(2017-2020) 單位：人、%

年度	性別	職群				合計
		工業類	商業類	農林漁牧及家事類	藝術類	
2017	男	36,461(73%)	11,990(30%)	2,096(43%)	18,216(48%)	71,143(55%)
	女	13,244(27%)	27,721(70%)	2,649(57%)	82,616(82%)	132,687(65%)
2020	合計	49,705	39,717	4,655	100,832	8,898

資料來源：勞動部

從這張圖你看到了什麼？



[表5-1]職前訓練參加人數-按職群類別分(2017-2020)

年度	性別	職群					合計
		工業類	商業類	農業類	醫事護理及家事類	藝術類	
2017	男	36,461(73%)	11,990(30%)	2,006(43%)	18,216(18%)	2,467(28%)	71,140(35%)
2017	女	13,244(27%)	27,227(70%)	2,649(57%)	82,636(82%)	6,431(72%)	132,687(65%)
2020	合計	49,705	39,717	4,655	100,852	8,898	203,827

資料來源：勞動部

從這張圖你看到了什麼？

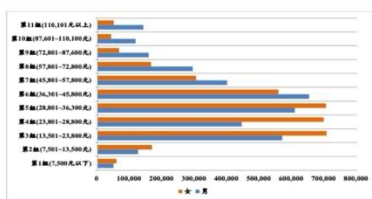


[表7-3]村(里)長選舉候選人及當選人數-按性別分

年別	選舉別	候選人		當選人	
		總計	女性	總計	女性
2018	村(里)長選舉	14,960	2,671	7,754	1,296

資料來源：中央選舉委員會

從這張圖你看到了什麼？



[圖11-1]勞工退休金提繳工資級距-依性別(2020年)

資料來源：勞動部勞工保險局(2020年勞工保險統計年報，表72，頁292)

GENDER行動法



從這張圖你看到了什麼？



[表10-5]各級學校女性教師及女性校長人數統計

年	各級學校女性教師人數統計											
	總計		國小		國中		高級中等學校		大學校院			
	總計	女	比率	總計	女	比率	總計	女	比率	總計	女	比率
2017	49,889	48,386	96.8	94,003	87,063	91.6	46,770	32,329	69.1	53,962	31,299	58.2
2018	51,297	50,526	98.5	95,670	88,256	91.4	46,452	32,086	69.0	52,963	30,790	58.1
2019	53,747	52,892	98.4	96,812	89,253	91.7	46,599	32,090	68.9	52,120	30,432	58.4
2020	56,771	55,838	98.4	97,819	89,661	91.8	46,486	32,034	68.9	51,280	30,042	58.6

年	各級學校女性校長人數統計											
	總計		國小		國中		高級中等學校		大學校院			
	總計	女	比率	總計	女	比率	總計	女	比率	總計	女	比率
2017	4,214	3,909	92.8	2,631	2,411	91.6	732	241	33.1	511	107	20.9
2018	4,200	3,980	94.8	2,630	2,399	91.2	737	253	34.3	513	111	21.6
2019	4,271	4,048	94.8	2,631	2,411	91.6	739	252	34.1	513	117	22.8
2020	4,342	4,125	95.0	2,631	2,411	91.6	737	254	34.5	513	123	24.0

資料來源：教育部

第五條

社會受到傳統文化的定型觀念之影響，女性於教育專科領域及職涯發展選擇等面向易受侷限。政府藉由辦理各式講習活動改善深具性別刻板印象之傳統習俗。

- 消除社會文化和習俗中的性別刻板印象
- 改善教育及特定職業性別隔離
- 男女平等分擔家庭責任
- 改善媒體中正面、非刻板印象之女性描繪

第十一條

整體女性勞動力參與持續緩步增加，然女性勞動力參與率在30歲至34歲開始下降，與受結婚、育兒等因素影響離開職場有關。為提升育齡女性兼顧家庭及工作，推動公共化托育服務及育嬰留職停薪。

- 消除就業歧視
- 勞工退休福祉
- 婚育現況與需求

第十條

《教育基本法》保障人民接受教育之機會一律平等，並針對弱勢族群之教育，予以特別保障，並訂定《性別平等教育法》據以落實實質平等。

- 落實教育機會實質平等
- 鼓勵女性參與教育及研究專業
- 促進女性參與運動及體育
- 性別平等教育法



GENDER行動法



面臨抉擇的時機...

有什麼事件讓我們選擇呢？





【附件三】第二節課觀看影片 <https://www.youtube.com/watch?v=cBR0LwPHITQ>