

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

# 我的伸展台

教案之攸關公約：公民與政治權利國際公約、兒童權利公約

得獎作者：國立清華大學 陳珮祺 鄭開元 王暉婷

指導老師：吳鈺崧 退休校長

## 113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

### 作品設計的特色(摘要)

作品名稱：我的伸展台

這份教案的主要特色在於結合美感教育和人權教育進行跨領域教學活動，期使有效提升國小學生的學習成效。本實驗教學旨在引導孩子們透過理解想法、傳達情感、彩繪面具、表現特色、展示自我等學習歷程，進而應用表意權於日常生活，幫助他們學習如何尊重自我與他人表達意見的權利和自由。本教案之特色如下：

#### 1. 公約緊扣性：

- 1.1. 取材案例緊扣公約之人權內涵：本教案透過「我的時光機」回顧過去校園生活認識自己，其次介紹表演和觀賞妙招，探索自己的特質，再來設定目標，體會自己的優點和特色。
- 1.2. 教學單元融合兒童權利公約 13 條、公民與政治權利公約 19 條：藉由面具的彩繪和選擇行動，釐清、認識和表達自己內心真正的想法，表現自己是權利的真正主人。
- 1.3. 學習評量切合公約人權保障與反思批判：本教案針對公約人權保障內涵與表意權內涵，引導學生具體可操作的客觀依據，系統性地循序進行反思與批判工作。

#### 2. 教學推廣性：

- 2.1. 啟先承後的縱向延伸學習：延續認識自己單元，理解自由權、表意權的重要性。
- 2.2. 強調實作探究的橫向統整學習：分組合作討論、遊戲搶答、統整「公民與政治權利國際公約 19 條」與「兒童權利公約 13 條」探究人權核心概念與實質內涵。

#### 3. 評量多元性：

- 3.1. 評量歷程多元性：採個人學習、小組討論、全班分享之探究歷程實施評量。
- 3.2. 評量形式多元性：採口頭問答、學習單、展演、發表與分享等實作方式評量。
- 3.3. 評量內涵多元性：以文字描述提供具體建議，讓學生有多元思考的評量依據。

#### 4. 教學創新性：

- 4.1. 創新議題與生活運用連結：本教案「我的伸展台」提供學生對於真實自我的重新理解與再思考之學習內容，是一個深入民主法治生活與人際關係問題探究的創新思維與運用之切入連結點。

4.2. **創新學習評量方法**：本教案創新評量方法，設計「表演大富翁」遊戲，提供學生思考批判、實作演練自我省思之客觀依據，深具循序修正調整與多元參照之可操作性。

5. **媒體運用性**：

5.1. **運用網路媒材連結概念**：運用「時尚革命／綠色服裝秀／走秀壓軸／小時尚工坊，小朋友走伸展台超可愛 Fashion Revolution 2019」等影片媒材。

5.2. **自創表演大富翁緊扣教學主題**：「大聲說出自己的願望」、「用肢體動作展現觀眾妙招」、「說出自己如何欣賞他人特點」並運用骰子、機會和命運等工具實踐涵蓋表演者與觀眾的妙招特色。

5.3. **自編情緒圖卡引導學習思考與評量**：結合繪本「愛麗絲的面具」故事教學，引導學生進入理解情緒的各種表情圖卡，練習情緒表演體驗各種心情的表現方式。

人權教育跨領域教學活動設計主題：

我的伸展台

設計者	清華大學 師資生	陳珮祺、鄭開元、王曄婷	
指導教授	清華大學師資 培育中心	吳鈺崧	
實驗教學 合作對象	苗栗縣立六合國民小學三年級學生		
實驗教學 輔導教師	苗栗縣六合國 小	黎淑慧老師	
適用 學習領域	藝術與人文 綜合活動	教學時間	200 分鐘
教材來源	康軒、自編	總節數	總共 5 節
授課單元 主題名稱	我的伸展台		
主題目標	<p>一、 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。</p> <p>二、 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。</p> <p>三、 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。</p> <p>四、 引導孩子藉由面具的選擇行動，釐清並且認識自己內心真正的想法，再者透過分享活動，表現自己是能行使並享有這項權利的真正主人。</p>		
人權教育 議題融入 教學重點	<p>人 E4：表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法</p> <p>人 E5：欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>兒童權利公約 13 條：自由表達之權利。</p> <p>公民政治權利公約 19 條：發表自由之權利。</p> <p><b>【教學重點】</b>：教師透過兒童權利公約與公民政治權利公約兩者教育意涵的相互結合，引導孩子藉由面具的選擇行動，釐清並且認識自己內心真正的想法，再透過分享活動，表現自己是能行使並享有這項權利的真正主人。</p>		

<p>核心素養</p>	<p><b>【藝術領域核心素養】</b>          藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。          藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><b>【綜合活動領域】</b>          綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。          綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>1. 時尚革命   綠色服裝秀，走秀壓軸-小時尚工坊，小朋友走伸展台超可愛 Fashion Revolution 2019。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WU_04Qw-Zq8">https://www.youtube.com/watch?v=WU_04Qw-Zq8</a>。</p> <p>2. 自編各種表情情緒圖卡。</p> <p>3. 康軒三下國語第一課，欣賞童詩「許願」(作者:陳木城)。</p> <p>4. 自編遊戲大富翁。</p>		
<p>學習內容</p>		<p>學習表現</p>	
<p><b>【表演藝術】</b>          表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。          表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。          表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。          表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演</p> <p><b>【綜合活動】</b>          Aa-II-3 自我探索的想法與感受。          Ba-II-1 自我表達的適切性。          Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。          Bd-II-2 生活美感的體察與感知。          Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>		<p><b>【表演藝術】</b>          1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。          1-II-7 能創作簡短的表演。          2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。          3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。          2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。          2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	
<p>教學活動流程</p>		<p>時間</p>	<p>評量方式</p>

<p><b>【第一節 我的時光機】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>(二)教師撥放影片「我的時光機」，讓學生回顧三年級的校園生活。(閱讀.班親會.運動會.師生才藝秀.打掃.兒童朝會.跳繩比賽.語文競賽.兒童節活動…等等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生欣賞影片。</li> <li>2. 讓學生製作時光許願卡。</li> <li>3. 請學生分享自己的時光許願卡。</li> <li>2. 請學生針對大家的分享給予回饋。</li> </ol>	15mins.	口頭 評量 實作 評量
<p>二、發展活動</p> <p>(一)透過翻牌遊戲 card game 讓學生進行表演(閱讀.打掃.考試.寫作業.上課.班親會.運動會.師生才藝秀.兒童朝會.跳繩比賽.語文競賽.兒童節活動.背英文單字.寫作文.做分組報告，針對任務做出相對應的肢體動作並表演。)</p> <p>1. 教師提問:「經過小學三年級的校園生活的學習，大家都學會了很多事情，請學生想一想哪些事情做得比以前更好?」</p>	15 mins.	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)表演妙招活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以「教師入戲」擔任小記者，進行訪問活動。</li> <li>2. 請學生擔任小記者</li> <li>3. 請學生擔任受訪者。</li> <li>3 請學生發表自身的想法。</li> </ol> <p>(二)觀眾妙招活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生進行討論什麼是良好欣賞表演的行為?</li> <li>2. 請學生討論並說出當好觀眾的妙招有哪些?</li> <li>3. 教師針對大家的分享給予回饋。</li> </ol>	10 mins.	

<p><b>【第二節 面具真有趣】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>(二)教師讓學生欣賞童詩「許願」(康軒三下國語第一課，作者:陳木城)，</p>	10 mins.	口頭 評量 實作 評量
<p>1. 欣賞童詩「許願」，進行肢體開發活動。</p> <p>2. 教師鼓勵學生發表參與肢體開發活動的感受和想法。</p>	10 mins.	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師讓學生欣賞「愛麗絲的面具」此繪本的動畫。</p> <p>1. 欣賞完繪本教師請學生分享自己的想法。</p> <p>(二)教師請學生思考如果有去面具商店，他們會想要買哪一種面具?以即興表演的方式進行。</p> <p>1. 學生進行討論，教師鼓勵學生發表。</p> <p>2. 教師請同學給予回饋。</p>	10 mins.	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)轉盤遊戲</p> <p>1. 請學生透過轉盤遊戲來進行「愛麗絲的面具」此繪本的角色，進行角色扮演的活動。</p> <p>2. 教師請學生給予表演者回饋。</p> <p>(二)面面具到</p> <p>1. 教師展示面部表情的圖卡(情緒卡/性格卡)。</p> <p>2. 請學生以戲劇扮演的的方式來展現自我。</p> <p>3. 教師請同學給予回饋並進行總結。</p>	10 mins.	

<p><b>【第三、四節 面具大觀園】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問:「問問學生有沒有看過面具?說一說自己的所看過的面具?」</p> <p>(二)面具嘉年華:請學生欣賞世界各地的面具。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)請學生思考並完成面具的設計學習單。</p> <p>1. 請學生進行面具的設計與製作。</p> <p>(1)利用現成立體面具來製作面具。</p> <p>(2)畫出心中的自己,創造出自己所設計的專屬面具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)面具好朋友</p> <p>1. 請學生展示自己的面具,跟大家介紹面具好朋友。</p> <p>(二)面具坐針氈</p> <p>1. 進行面具坐針氈的活動。</p> <p>2. 請學生分享面具坐針氈活動後的想法。</p> <p>3. 請學生給予建設性的建議。</p>	<p>10 mins.</p> <p>10 mins.</p> <p>20 mins.</p> <p>20 mins.</p> <p>20 mins.</p> <p>20 mins.</p>	<p>口頭 評量 實作 評量</p>
---	---	--------------------------------



## 【第五節 超級伸展台】

### 一、引起動機

(一)教師請學生欣賞伸展台走秀的影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=Kbh1jCOGXAs>

<https://www.youtube.com/watch?v=7er-AVmVZvk>

1. 請學生觀察影片中表演者和觀眾的反應以及態度
2. 請學生在便利貼寫下身為表演者和觀眾應該要遵守的妙招

3. 將學生的便利貼貼在板子上（表演者的板子：表演證，觀眾的板子：門票）

4. 教師和學生們一起討論同學們所寫下的規則

### 二、發展活動

#### (一)超級模特

1. 觀察超級模特賽事的圖片，請學生舉手說出模特在拍照時應注意的事項，如：眼神、風格及道具使用等。

2. 教師請全體學生進行「超級模特」的活動。

超級模特：全體起立，在原地根據關鍵詞（情緒及人物）作出相對應的定格動作。

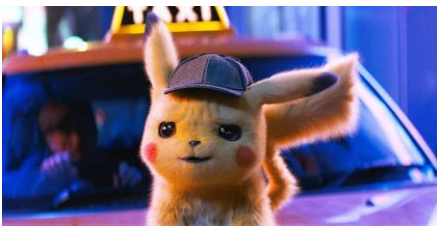
關鍵詞：快樂的仙子



關鍵詞：感到驚喜的小丑



關鍵詞：得意的皮卡丘



#### (二)面具到，面面俱到

1. 學生五人一組，抽取走秀之主題（含配樂及道具），分組

5 mins.

5mins

5 mins

15 mins

10 mins

口頭  
評量  
實作  
評量

<p>討論兩分鐘安排走秀順序及情節。</p> <p>主題：節日，新年、情人節、萬聖節、聖誕節</p> <p>2. 每組輪流攜帶自行製作之面具上台進行走秀（隨時提醒表演者及觀眾應遵守的規則）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)走秀大富翁</p> <p>1. 學生依照剛才的分組，輪流轉轉盤決定步數，最贏的小組有獎勵</p> <p>格子內容：</p> <p>A. 觀察到的規則(表演者、觀眾)(自己、別人)</p> <p>B. 自己表現最好的事情</p> <p>C. 最自信的 pose</p> <p>D. 最喜歡誰的定格動作(做出來)</p> <p>E. 機會、命運</p> <p>2. 課後完成「我的伸展台」的學習單(附件一)</p>		
--	--	--

### 【名詞釋義】

1. 「坐針氈」的英文是 hot seating，扮演角色的學生要在特定的位置上接受同學的「盤問」，所以扮演角色者必須探索角色的動機、思考和想法，並以角色的主觀態度和立場去闡釋觀點。
2. 「定格」原理就像拍照一樣，劇中所有參與者將自己的表情和動作「凝住」，他們用肢體表現故事中的一個靜止畫面，成為一個「定格」。而其他同學就可以仔細分析表演者正在發生什麼事、人物間有什麼關係，又或者憑他們的面部表情來推敲其內心感受。

### 【教學省思與建議】

一、教學省思：以下分成「美感教育」與「人權教育」兩類分別陳述

(一) 美感教育：

1、 創作展現：

- (1) 鄭開元：有引導學生如何遵守擔任觀眾和表演者應有的規則和法治概念。
- (2) 陳珮祺：針對學生使用道具來走秀，有讓學生覺察各自的特性並包容創作特色。
- (3) 王暉婷：在進行提問時需要設計更明確的提問，來引導學生尊重他人的演出。

2、 審美感知：

- (1) 鄭開元：針對學生不同主題走秀，有顯著的給予學生正向情感支持和鼓勵。
- (2) 陳珮祺：有適切的使用不同主題來引導感知並演出小組的主題特色和個人風格。
- (3) 王暉婷：針對學生上台走秀的重點和動作，有充分引導學生表達自我。

### 3、 生活應用：

- (1) 鄭開元：在走秀活動歷程中，有適時掌握活動的節奏，營造整體正向氛圍。
- (2) 陳珮祺：結尾的綜合活動階段，能有效引導全體學生專注聆聽與回饋。
- (3) 王暉婷：從暖身到提問，到走秀發表，能引導學生表達對法治、尊重與包容的學習成長。

## (二) 人權教育：

### 1、 民主法治（權威）：

- (1) 鄭開元：整體上學生能針對走秀活動的進行遵守規約。
- (2) 陳珮祺：在教學活動中，部分學生能表現積極學習的表現行為。
- (3) 王暉婷：需要再多一些時間讓學生說出他人和小組的表演特點。

### 2、 尊重：

- (1) 鄭開元：我認為課堂氣氛相當熱絡，學生亦能展現出相互尊重的行為。
- (2) 陳珮祺：在學生對於走秀歷程所做出的回應中，能讓部分多數學生充分的展現自信。
- (3) 王暉婷：整個課堂，教學流程順暢，學生的反應相當良好，有充份展現出法治、尊重與包容的態度。

### 3、 包容：

- (1) 鄭開元：有引導學生聆聽對於他人的想法差異，需再給予學生多點時間來指出不同作品所展現的特色。
- (2) 陳珮祺：進行走秀活動時，學生對於不同的主題進行走秀，師生互動過程中，有充分用聲音、動作和表情來對他人的演出表示讚賞。
- (3) 王暉婷：學生能夠在省思活動過程，分享自己的成長心得。

## 二、教學建議：

- (一) 鄭開元：需要整體檢討時間配置與運用。例如，大富翁擲骰子遊戲的效果好，可以引導學生回答問題，發表省思自己的心得。但時間不足，未能全面完成。
- (二) 陳珮祺：需要加強提問技巧與教學引導學生發表省思心得的流程掌控，提升學生的聆聽、表意、溝通和理解的能力。
- (三) 王暉婷：需要增加學生對於美感和人權核心概念的背景知識教學。例如，在分組走秀過程中，部分學生未能說出或指出他人和小組的表演特點。

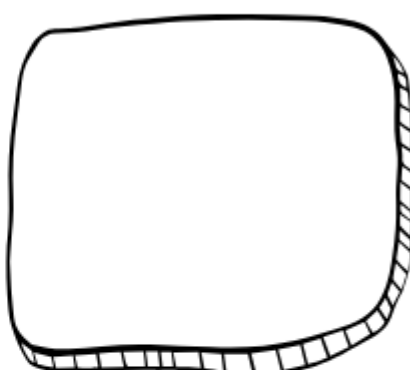
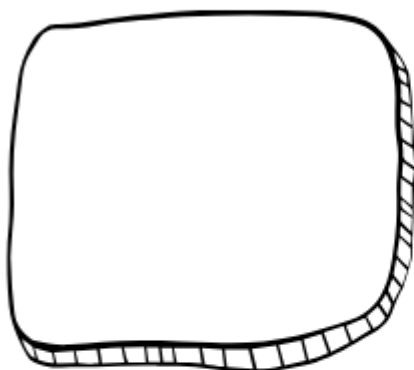


## 超級伸展台

姓名 \_\_\_\_\_ 班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_

我自己的觀眾妙招！

我自己的表演者妙招！



我給自己的表現打幾分



作為表演者：

我表現好的地方 \_\_\_\_\_

我能改進的地方 \_\_\_\_\_

作為觀眾：

我表現好的地方 \_\_\_\_\_

我能改進的地方 \_\_\_\_\_

為什麼要有妙招呢？

\_\_\_\_\_

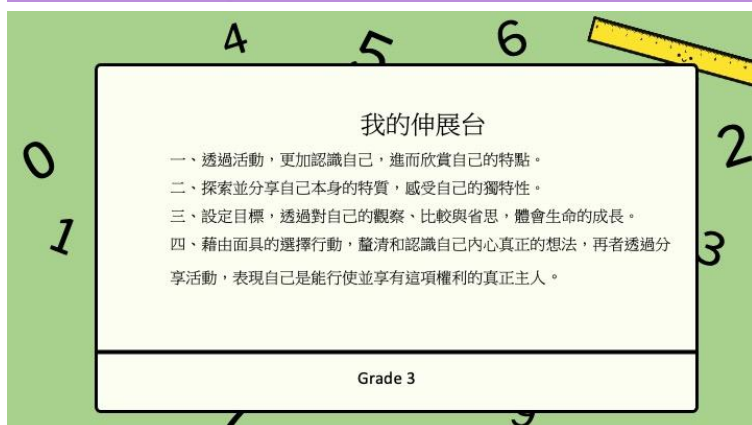


Performance Art

我的伸展台

Grade 3

This slide features a purple background with a white rectangular box in the center. The box contains the text 'Performance Art' and '我的伸展台'. Below the box, the text 'Grade 3' is centered. The background is decorated with numbers 0 through 9 and a yellow ruler graphic.

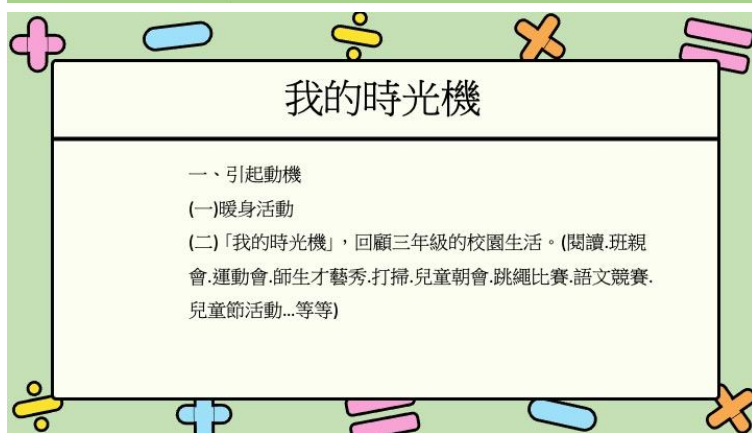


我的伸展台

一、透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。  
二、探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。  
三、設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。  
四、藉由面具的選擇行動，釐清和認識自己內心真正的想法，再者透過分享活動，表現自己是能行使並享有這項權利的真正主人。

Grade 3

This slide has a green background with a white rectangular box. The box contains the title '我的伸展台' and four numbered points. Below the box, 'Grade 3' is centered. The background includes numbers 0-9 and a yellow ruler graphic.

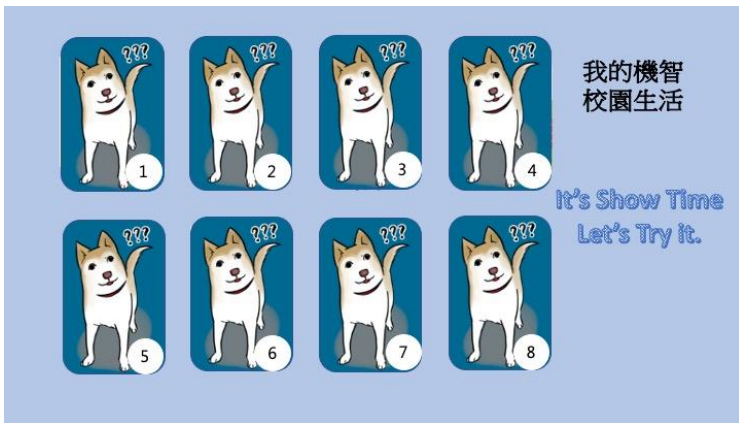


我的時光機

一、引起動機  
(一)暖身活動  
(二)「我的時光機」，回顧三年級的校園生活。(閱讀.班親會.運動會.師生才藝秀.打掃.兒童朝會.跳繩比賽.語文競賽.兒童節活動...等等)

This slide features a green background with a white rectangular box. The box contains the title '我的時光機' and a list of activities. The background is decorated with colorful mathematical symbols like plus, minus, multiplication, and division signs.





**我的時光機**

- 1.「經過小學三年級的校園生活的學習，大家都學會了很多事情，請想一想哪些事情做得比以前更好?」
- 2.請想一想在哪些地方有所成長?
- 3.進行分享和給予回饋。

**我的時光機**

三、綜合活動

(一)表演妙招活動

- 1.請學生進行討論。
- 2.發表自身的想法。
- 3.分享給予回饋。





我的時光機

三、綜合活動

(二)觀眾妙招活動

- 1.請學生進行討論。
- 2.發表自身的想法。
- 3.分享給予回饋。





## 面具真有趣

- (一)暖身活動  
(二)欣賞童詩「許願」  
(康軒三下國語第一課，作者:陳木城)，
- 1.欣賞童詩「許願」，進行肢體開發活動。
  - 2.請發表參與肢體開發活動的感受和想法。

暖身活動

教學走廊

許願  
陳木城

1. 在柔和的晨光中，  
2. 小樹抽發了芽，  
3. 低著頭，合起雙手，  
4. 希望自己能快快長大。  
5. 在徐徐的微風中，  
6. 老樹伸出粗壯的手臂，  
7. 長出嫩嫩的新葉，  
8. 要努力開創綠色的新天地。

1. 在青翠的林子裡，  
2. 小鳥築好了巢，  
3. 在枝頭上合唱，  
4. 虔誠唱出每一天的希望。

誠 虔 巢 築

嫩 徐 茁 晨 願

教學走廊

1. 在燦爛的陽光下，  
2. 杜鵑花滿天邊，  
3. 開得多麼鮮豔，  
4. 使大地變得亮麗又耀眼。  
5. 溫暖的陽光，  
6. 照亮我的心房，  
7. 告訴我世界多麼的美好。  
8. 我張開夢想的翅膀，  
9. 願新的一年有更高更遠的飛翔。

美 麗 鮮 豔 杜 鵑 燦

## 面具真有趣

1. 經過小學三年級的校園生活的學習，大家都學會了很多事情，請學生想一想哪些事情做得比以前更好?
2. 請想一想在自己哪些地方有所成長?並說出自己想要許的願望。
3. 請學生分享自己的願望，並分享和給予回饋。

# 面具真有趣

## 二、發展活動

(一)教師請學生聽故事：「愛麗絲的面具」。

1.教師請學生分享自己的想法。

(二)教師請學生思考如果有去面具商店，他們會想要買

哪一種面具？以即興表演的方式進行。

1.學生進行討論，教師鼓勵學生發表。

2.教師請同學給予回饋。



芭芭拉 老師	愛麗絲	小丑爸爸	波波	馴獸師
6♠	7♠	8♠	9♠	10♠



## 面具大觀園

### 一、引起動機

- (一)教師提問:「問問學生有沒有看過面具?  
說一說自己的所看過的面具?」



## 面具大觀園

### (二)面具到

- 1.展示表情的圖卡(情緒卡)。
- 2.請以表演的方式來展現自我。
- 3.給予回饋並進行總結。

### 面面具到 ~ 情緒卡 ~請以表演的方式來展



## 面具真有趣

### 二、發展活動

- (一)請學生思考並完成面具的設計學習單。

- 1.進行面具的設計與製作。
- 2.利用現成立體面具來製作面具。
- 3.畫出心中的自己，創造出自己所設計的專屬面具。

## 面具真有趣

### 三、綜合活動

#### (一)面具好朋友

- 1.請展示自己的面具，跟大家介紹面具好朋友。
- 2.請分享個人的想法。
- 3.進行分享與回饋。

#### 我是設計師

- 1.請學生進行面具的設計與製作。
  - 2.利用現成面具來製作面具。
  - 3.畫出心中的自己，創造出自己所設計的專屬面具。
- #### 面具好朋友
- 1.請學生展示自己的面具，跟大家介紹面具好朋友。
  - 2.請學生分享個人的想法。
  - 3.進行分享與回饋。



## 超級伸展台

### 一、引起動機

#### (一)教師請學生欣賞伸展台走秀的影片。

- 1.請學生討論並說一說在進行伸展台走秀的活動需要注意些什麼?(動作.肢體.儀態)

#### 超級伸展台

欣賞伸展台走秀的影片。

討論並說一說在進行伸展台走秀的活動需要注意些什麼?(動作.肢體.儀態)





### 定格動作

教師請全體學生進行「伸展台~定格動作」的活動。

分組進行「伸展台~定格動作」的活動。



## 超級伸展台

### 二、發展活動

#### (一)定格動作

- 1.進行「伸展台~定格動作」的活動。
- 2.分組進行「伸展台~定格動作」的活動。

#### (二)面具走秀

- 1.請學生分組討論進行的方式:選定主題,討論主持人的人選,決定每一組的走秀風格和配樂。
- 2.學生分組進行的面具伸展台活動
- 3.請學生欣賞各組的表演。

### 面具走秀

1.

選定主題,討論主持人的人選,決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動,欣賞各組的表演。



### 面具走秀

選定主題,討論主持人的人選,決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動,欣賞各組的表演。

2.



### 面具走秀

選定主題，討論主持人的人選，決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動欣賞各組的表演。



### 面具走秀

選定主題，討論主持人的人選，決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動  
欣賞各組的表演。



### 面具走秀

選定主題，討論主持人的人選，決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動  
欣賞各組的表演。



### 面具走秀

選定主題，討論主持人的人選，決定每一組的走秀配樂。  
分組進行的面具伸展台活動  
欣賞各組的表演。



# 超級伸展台

三、綜合活動  
 (一)表演大富翁

- 1.利用表演大富翁的遊戲來進行活動。
- 2.教師進行總結。

**表演大富翁**

**GO** 大聲說出自己許的願望

**機會** 用肢體動作來展現表演妙招

**機會** 用肢體動作來展現表演妙招

**機會** 用簡單的話介紹自己的畫與好朋友

**機會** 說一說進行我的時光機活動的想法

**機會** 說一說進行面真真有趣活動的想法

**機會** 說一說進行認真大冒險活動的想法

**命運** 說出自己對尊重包容和欣賞的想法

**命運** 說一說自己對於課程的想法和心得

**命運** 說一說進行超級伸展台活動的想法

**SPIN AGAIN**

**機會**

**命運**

1. 模特兒 (Be a model)  
 2. 演員 (Be an actor)  
 3. 觀眾 (Be an audience)  
 4. 說出自己對尊重包容和欣賞的想法