



教師專業 十年有成

發展專業力

教出

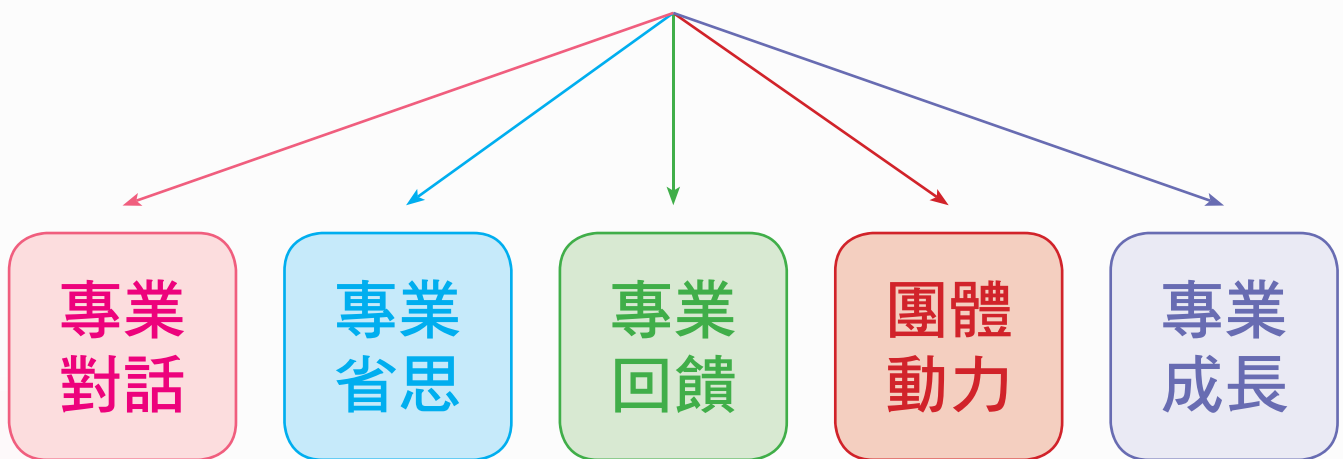
未來力

- 3 個典範縣市的深耕
- 4 所小學的蛻變
- 5 所中學的活化
- 6 位傑出教師的精進
- 18 個教專小法寶的分享



專業精進的核心途徑

集體教學反思



相關網站資源

1. 精緻教師專業發展評鑑支持網站 <https://atepd.moe.gov.tw/>
2. 輕量化中小學教師專業發展線上課程學習平臺 <https://olc2.moe.gov.tw>
3. 教育部中小學教師專業發展整合平臺 <http://teachernet.moe.edu.tw>
4. 全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.edu.tw/>
5. 教育部教師適性教學素養與輔助平台 <http://adaptive-instruction.weebly.com/>.
6. 教育部國民小學師資培用聯盟學習領域教學研究中心平臺 <http://laes.ntcu.edu.tw/>
7. 教育部教師合作問題解決教學能力計畫 <https://sites.google.com/site/cpswebsite2014/>



發展專業力 教出未來力

教師專業 十年有成

目錄

Index

部長序言

老師的專業，決定教育的品質 P3

創新・前瞻

同儕相互學習，成就教師專業工作圖像 P4

同儕協力，追求終身、永續的教師專業成長 P8

回顧・改變

如何利用評鑑，提升教師專業？ P21

臺灣該學的 3 大國際教改趨勢 P28

專業・成長

專業成長為核心，發現教學新亮點

培育卓越教專人才，藝術語文點亮東光

老師專業成長，教出孩子關鍵能力

聚焦專業成長，陪孩子玩出學習力

教專領航，翻轉偏鄉學校

偕伴同行，快樂分享、專業成長

透過教專社群，翻轉教與學

從對話中成長，從成長中共創美好校園

教專社群展長才，學生學習樣樣來

以愛與用心，邁向教師專業成長之路

做中學、學中覺，同儕協力促成長

從教學到學教，走進孩子的學習

社群集思展效益，數學好玩又有趣

打開「心」世界，與孩子一起成長

教學架構把握好，系統整理 So Easy！

新思維、創意行動，深耕教專評鑑

教專夥伴鬥陣行，學生學習一定贏！

用心發現「教・學」新價值

劍潭國小 P32

東光國小 P36

昌平國小 P40

長福國小 P44

鳳岡國中 P48

瑞峰國中 P52

右昌國中 P56

瑞祥高中 P60

宜蘭特教學校 P64

曾莉莉老師 P68

許鳳文老師 P72

翁桂櫻老師 P76

李孟柔老師 P80

楊秀惠老師 P84

徐毓苓老師 P88

高雄市政府 P92

新竹市政府 P96

新竹縣政府 P100



老師的專業，決定教育的品質

古人云：「良師興國。」人才是國家的根本，而良師是培育人才的關鍵，始終在教育現場扮演著舉足輕重的角色。

教師的專業素質，決定了教育的品質，也影響學生的學習與成長。該如何幫助老師提升專業？自 95 學年起推動迄今的教師專業發展評鑑，正是以教師專業發展為目的，過程中採取評鑑的方式，運用科學方法、有系統地蒐集教學表現，透過分析與評估，瞭解老師專業的成長需求，進而協助老師們專業成長。

一路走來，堅持「以學生學習為中心、有效教學為歷程、專業發展為導向」，老師們在教專評鑑的引領下，透過研討評鑑規準，實施觀察前會談、入班觀察、回饋會談的教學觀察三部曲，打開了教室的門，以開放的態度邀請專業同儕加入，同時也打開自己的心門，自我覺察、省思教學。

以前的老師自己思索怎麼教，現在的老師們一起省思教學、相互回饋，並且透過專業學習社群進行社群討論、教學觀察與製作教學檔案，凝聚創意更創造對話省思與分工合作的機會；所有的過程聚焦在教與學的事實，喚起老師們的專業自覺，擴大創新，在同儕相伴的路上，翻轉了教與學。

教專評鑑已邁入第十年，我們看見高雄市、新竹市與新竹縣等典範縣市，以創新行動支持，鼓勵校長、老師們用心為學生創造更有特色的學習，教師的專業也在持續蛻變、活化教學；分布在北、中、南的優良教師們，更是將專業成長的歷程化為精彩的教學檔案，吸引更多老師們觀摩、學習、分享、成長。

如今社會型態與過去大不同，孩子的生活和學習經驗也更加多元，教師的專業發展也必須與時俱進，並透過不同的資源連結，提供孩子更多元、更高品質的教學內容，這也是未來教育部必須提供給老師們最佳的支援與後盾。如何以高品質的教育，保持孩子學習的動力與熱忱？哲人蘇格拉底說：「教育不是灌輸，而是點燃火焰。」我們專注努力的就是點燃老師教學的熱情與學生學習的火焰，讓教學更有效、更活潑，鼓勵學生多元選擇、適性發展，擁抱快樂學習的未來。

教育部

潘文忠

部長

同儕相互學習， 成就教師專業工作圖像

未來的老師是什麼樣子？當教師專業發展評鑑邁入第十年，大家對老師的期待一直沒有改變：老師就是一個知識工作者，一個終身學習的典範。

教育部師資培育及藝術教育司 張明文司長

老師的工作具有相當的特殊性，傳遞知識、陶冶人格，傳遞有關價值與文化，更肩負重責大任，所以「終身學習」是老師工作中的常態。教專評鑑正是建立在這樣的價值觀之上，持續幫助老師們發展專業成長，並且把這樣的能量傳承下去。

十年有成

回想剛推動教專評鑑之初，有許多老師充滿疑惑，校長與行政們推動的工程中也備感艱辛；但伴隨著教師追求專業發展、專業成長等普世價值的聲浪高張，共識與價值認同也逐漸建立。

教專評鑑邁入第十年，過程有掌聲、有喝采，也曾遭遇過挫折或是引起外界的批評。但教育的工作，是一點一滴的累積，沒有一蹴可幾，也沒有臻至完美。大家開始認同與相信，原來教專評鑑的目的，是為了幫助教師專業發展與專業成長，建構支持老師教學的專業發展支持系統，而這也是走過十年來最大的收穫。

只要堅定信念，往這條路走，未來臺灣的教學文化會有更大的改變。

值得一提的還有，兩年前，當立法院準備將教師專業發展評鑑入法時，包括教師團體在內，各界異口同聲表

示：「如果教師專業發展評鑑，是以教師的專業發展為目的，大家都樂觀其成。」由此可知，教專評鑑走過十年，在全臺各地的老師們、各縣市政府教育局處與教育部的共同努力下，開始帶來更多的改變與認同。

建立專業工作者圖像

史丹佛大學名譽教授、教育心理學與教師教育專家 Lee S. Shulman，分享了他對教師、醫師、律師等不同領域專業工作者的觀察，他認為「專業者的培養，沒有別人可以幫忙，只有靠同儕。」以醫生的訓練過程為例，都是由資深醫生帶著年輕醫師，查病房、討論病情，藉由同儕間的互相學習，才是培養專業的途徑。

「教師是專業工作者，所以最能幫助教師專業成長的只有同儕。」Lee S. Shulman 如是說。

如果不懂教學，如何幫老師？因此，想建立教師專業發展的支持系統，一定要真正了解教師的需求，這也是一直以來教專評鑑所努力的目標。

十年來，藉由持續的溝通，我們希望讓家長、校長與教師團體都能認同與安心。而教育部也不斷調整修正各項表單與流程，從初階、進階到教學輔導教師，將教專評鑑簡化成 3 個層面、10 個指標、28 個檢核重點。



從課前的觀察前會談、入班觀察到觀察後會談，讓老師們透過同儕間的專業對話與交流，共同成長為專業工作者。

掌握教專核心，作法更多元

未來的教育需要什麼？教師專業成長的方向在哪裡？其實沒有標準答案，多元是唯一的選擇。

教專評鑑正是把最核心的元素抽離出來，我認為最核心的就是「備課、觀課、議課」。例如蔚為風潮的日本佐藤學，比方說學習共同體，這些都是相當棒的新教育思潮與做法，展現多元，更值得大家學習。而教育部推動教專評鑑，就是站在支持與協助的角度，幫助教師們聚焦在專業發展，而不是關注評鑑。

正如潘文忠部長所說，「政策要到位，做了 25% 的規劃，剩下的 75% 就是要到位、落實。」而這也是教專評鑑面臨的最大挑戰。

回歸初衷，幫助教師終身學習

下一階段，教育部將整合更多協助教師專業發展的資源與工具，幫助老師由下而上的專業成長。例如運用精

緻教師專業發展評鑑網，只需輕鬆勾選就留下記錄，讓老師與評鑑人員都能透過網路統整資訊，省去繁瑣的報表填寫，化繁為簡。

透過評鑑人員給予老師的專業建議，幫助老師們反省自己的教學，思考如何讓班級經營得更好，這些個別化的記錄能反映出教師的需求，對於他未來的專業成長，大有助益；也是回歸到教專評鑑的最初理想，更進一步改變臺灣的教學文化。

教專評鑑建立起完整的教師專業發展支持系統，將來還可以透過大數據分析，整合全國從國小到高中職的老師的專業進修需求，做為政策的參考以及修正的依據，比如透過教專評鑑系統的歸納、分析與統計，未來可以提供資源，滿足初任、十年或二十年老師們不同階段的成長需求，真正落實終身學習。■

教師是專業工作者，
專業者的培養，沒有別人可以幫忙，只有靠同儕。

—— 史丹佛大學名譽教授、教育心理學與教師教育專家 Lee S. Shulman



同儕協力， 追求終身、永續的 教師專業成長

教師專業發展評鑑是以教師專業發展為目的，運用評鑑的原理原則，以科學的方法、有系統地蒐集教師教學現場的表現，匯集資料，了解個別教師在有效教學與專業成長的真正需求，進而提供由下而上的教師專業成長機會。

教育部師資培育及藝術教育司 郭淑芳前副司長

全球化浪潮下，世界各國關注的焦點無非是經濟，而一國經濟的基礎在於人才、在於教育；就人才培育、學生學習而言，無論是培養軟實力，或是鞏固基礎學習力，教師與時俱進、永續精進的專業力是不可或缺的關鍵，教育品質重要的推手是老師！

當世界各國專家學者都在呼籲要支持老師專業永續發展時，教育部希望透過教專評鑑制度、循序漸進地建立教師專業發展支持系統，以期建構教師專業化制度、提升教育品質、接軌國際教育發展。

奠基過去，再調整教專評鑑

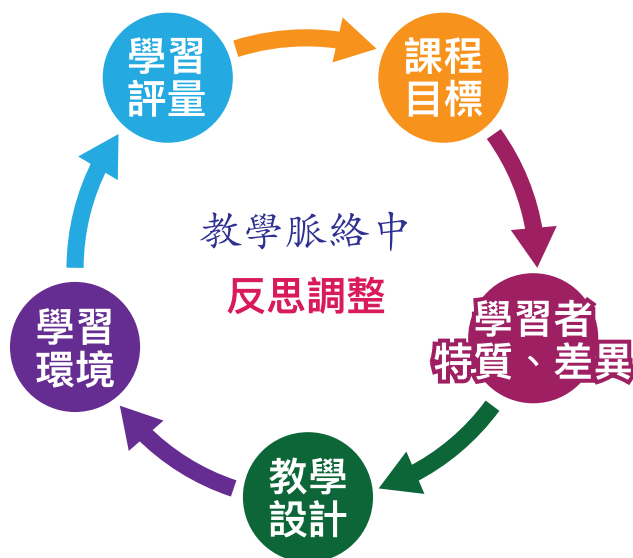
在 102 年接下推動教專評鑑工作時，一般社會人士認為大學教授都在做評鑑，為何一般中小學教師不做？尤其當下教育中偶有部分不適任教師引發社會爭議與討論；但師資藝術教育司承接這項業務後，我們嘗試去傾聽教師的聲音、設身處地思考教師是專業人員的需求後，我們認為國家花這麼大的資源建構教專評鑑的系統，目的絕不該是消極的淘汰極少數的不適任教師，反而是應該符應教學專業態樣、教師專業人員的需求，幫助教師專業成長。因此我們從以下幾個角度來思考、調整教專評鑑的發展。

首先，老師是專業人員，職涯應該追求永續專業成長已是普世價值，但過程中並非每個教師都能順利；第二，教學是高度複雜的藝術工作，老師的教學必須回應學生的學習，舉例，一班教室如有 20 位學生，可能有 20 種不同需求，教育現場的複雜性、變化性太大了，教學難以完全複製，所以老師需要在教學中不斷教學反思，累積建構屬於自己的內隱專業知識；其次，在教室裡，老師是唯一的成年人，肩負起教育學生的重責大任，有時候老師難免也會感覺孤單，需要支持陪伴；再者，教師是成年人、專業人員，有其學習特質，最不喜歡用鞭策的作為，如何尊重教師專業自主性，是我們要思考的。

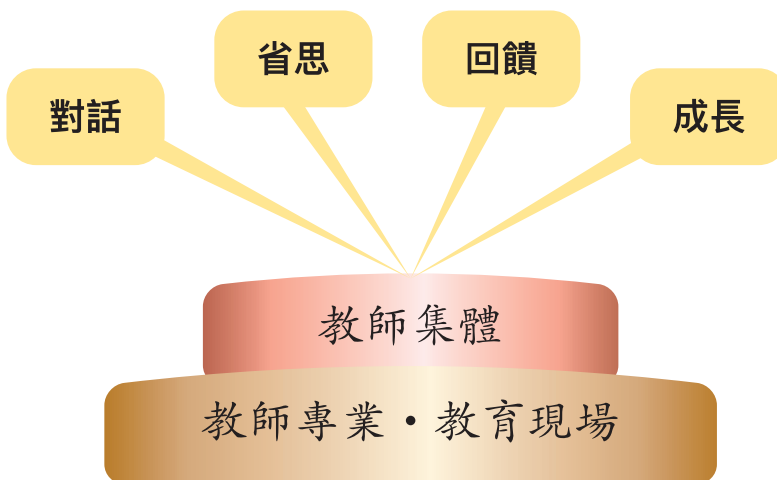
綜合這些特質來看待教專評鑑、教師的專業成長，教育部應該做的是積極性的支持、協助，而不只是干預；所以，當我們重新再調整教專評鑑時，核心思維就是鬆綁、權責下放、建構支持平臺，透過同儕陪伴的方式，讓老師在這個平臺上運作和專業發展。並依此鼓勵與補助地方政府成立「校長及教師專業發展中心」，建置「精緻教師專業發展評鑑網站」，期讓老師在教學實務的對話省思，也能經由資訊科技的支撐，使其專業發展更為厚實，相關作業我們定調以「專業、簡明、可行及 e 化」為基本原則。

教學是一種反思性實踐的智慧

因為教與學難以複製，所以發展出有效教學。



教專在做什麼？



教專評鑑重要的價值是營造同儕陪伴、形塑集體教學反思，
藉由專業對話、專業省思、專業回饋，
團體動力促進教師自主性的專業成長機制。



符應世界潮流，評鑑與績效考核脫鉤

評鑑只是一種策略，我們的目的是要發展出一套教師專業發展的支持系統。綜觀教育潮流趨勢，教育評鑑目的雖起於績效考核，但教育學者一再呼籲教育評鑑應以改善為最重要的目的，因此，各國教師評鑑已慢慢朝向幫助教師專業發展為目的的評鑑。

例如：英國在 1830 年成立第一所小學，1839 年就有了皇家督學的視導考核制度，他們強調學生受教權益不能等待，因此他們的視導、評鑑，強調及時發現問題、及時提供協助、及時改善，英國的教師評鑑制度也在不斷的倡議與修正下漸趨成熟。

看著世界教育潮流發展，所以在 102 年接管業務，我們就定調教專評鑑「不作為教師成績考核或續聘與否之依據」，並且明確以支持老師專業發展為目的的評鑑；英國教育評鑑走過百年，而今我們才走到「教專十年」，教專評鑑制度還有許多作為、策略要檢討與改進，但是我們以教師專業發展為目的的評鑑，是核心價值與目的，這是不會改變的；未來我們還要不斷汲取國際經驗、了解教育現場夥伴的需求，並持續反思檢討、修正改進，發展出我們自己的、本土的教師專業發展評鑑制度，為我國教師專業化制度奠基。

聚焦老師教學和學生學習

教專評鑑的「評鑑」只是一種手段、策略、方法，它是透過評鑑規準與檢核重點的觀察與檢核，有系統的瞭解、發掘個別教師在教學現場的教學表現、在提升有效教學上需要有哪些支持或改善？因此，從有效教與學角度出發的教專評鑑，我們要看到的不只是老師的教學，還有學生的學習，兩者交互相成，評鑑過程透過同儕「善意的眼睛」來觀察老師的工作鏡像，協同老師在教學的路上，不斷進行教學省思，發現自己的盲點、找到自己教學亮點。

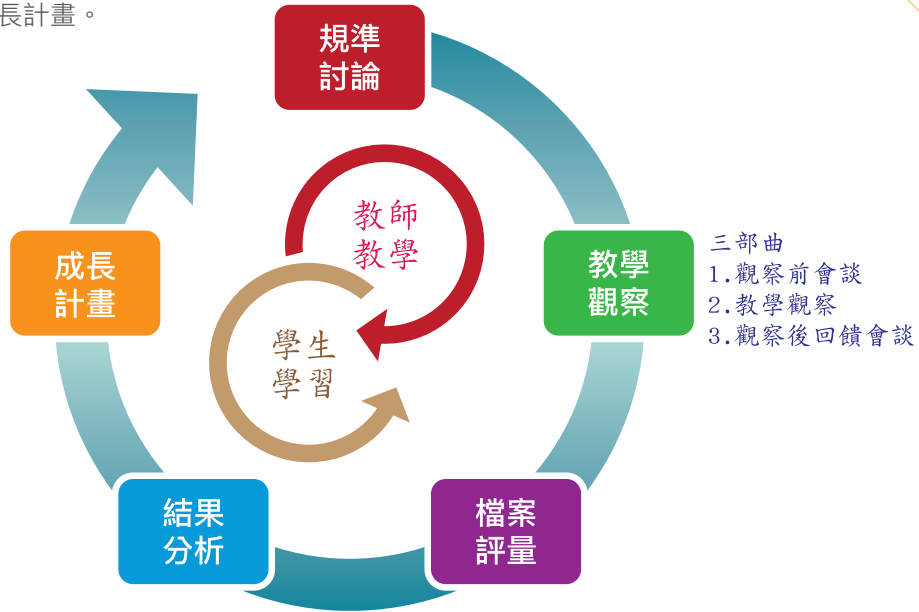
拋去形式，化繁為簡

當我們鼓勵老師走出孤立的教室，追求同儕合作、相互回饋反思、共同專業成長之時，教育行政也是需要不斷反省與改進，積極改善教專評鑑制度的不完美，讓教師、學校及地方政府推動教專更為便捷有效。

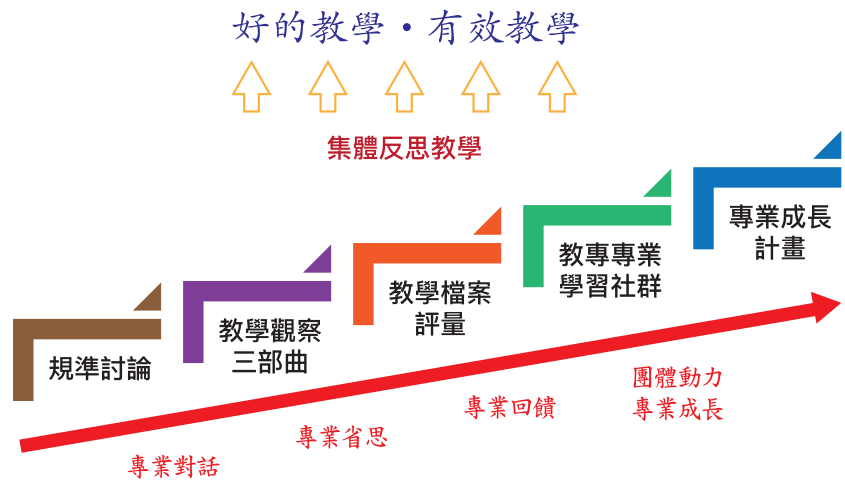
為此，我們不只一次走訪各地方政府、教專中心，聆聽來自第一線老師、行政人員的心聲，我們透過反覆聆聽、逐步調整，例如，申辦簡化、規準簡明、權責下放、人才在地培訓...等，在第一階段(105 年 5 月)改革，感謝地方教育夥伴給我們許多正向支持與回饋，讓我們感受教專改革的目標與方向是正確的。今後我們也會更積極聆聽教學現場夥伴的意見，依時移不斷滾動修正，讓我們共同攜手打造屬於我們本土的教專評鑑制度、建構我們的教師專業發展支持系統。

評鑑歷程

在教學現場以事實性資料 (Evidence base) 做規準討論、教學觀察、檔案評量、結果分析、成長計畫。



教專形塑集體反思教學



**形塑教與學對話的教師文化，
邁向教師專業化之路！
讓教師在專業發展的道路上不孤單，
這是教育的責任！**



真實記錄，創造老師間有力的對話。

教專十年，奠基教師專業化之路

走過教專十年，我們對於推動之初、制度創立的前輩，要誠懇的感謝與致敬，因為他們奠基了當前教專的二項重要成效，其一，讓老師願意打開教室，習慣與教師共同專業對話、回饋、省思，進而共同備課、觀課、議課，產生教師集體的專業力量，而且這個氛圍正在快速發酵與擴散中。

其次，是評鑑規準的建構，我們的規準指標與檢核重點是國內學者與教學實務工作者共同研擬而定，它是我們自己的專業準則，其價值是引導、跳脫個人的主觀性、經驗性...等限制，改以系統、整全有效教學要素，來觀察老師的教、學生的學以及其間的交互作用的完整教學歷程；例如，教師致力於創新教學方法，但是教學需要配合班級學生的能力、甚至有效班級經營才能讓創新教學更為順暢...等。

這是我們的教育、我們的教學

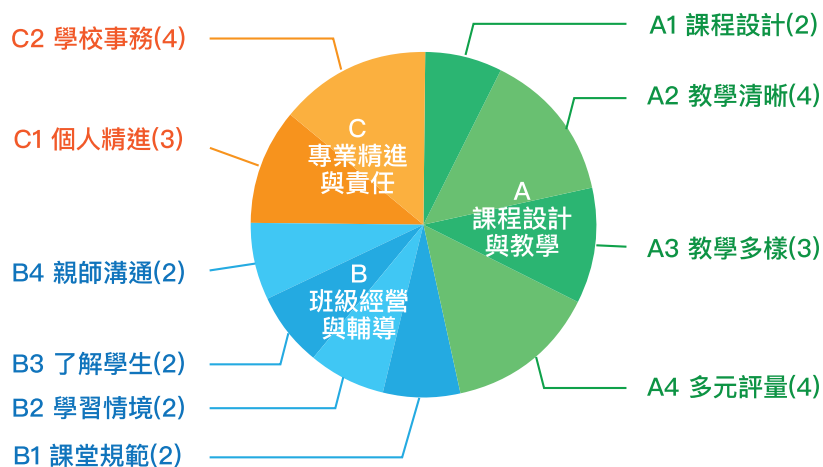
「不讓老師在專業發展的道路上孤單」、「形塑一個教與學對話的教師文化」，這是我們在推動教專過程中重要的理念。然而，觀察教育現場日益複雜挑戰，深感教師的辛苦與無奈，總希望在國家的教育行政中能夠為整體老師提供一些幫助——我們看到了，那就是前人奠基的教師專業發展評鑑制度，可以藉以「建構教師同儕陪伴合作的平台」、「形塑教與學對話的教師文化」，並且漸進發展建構「教師專業發展支持系統」。

教育的本質在追求至善，至善就永遠沒有停止的一天，好還要更好！當我們藉由教專評鑑形塑教師同儕陪伴、教與學對話的教師文化，帶動出老師的熱情，讓他們認同共識：「這是我們的教育、我們的教學、我們的孩子」，那會形成一股內發、巨大的教育力量、集體而偉大的教育力量；它遠比行政機關以外力要老師進修、進修、改善、改善，會來得更有效、更普及、更廣泛，那也才是提升教育品質的原動力、關鍵力啊！■

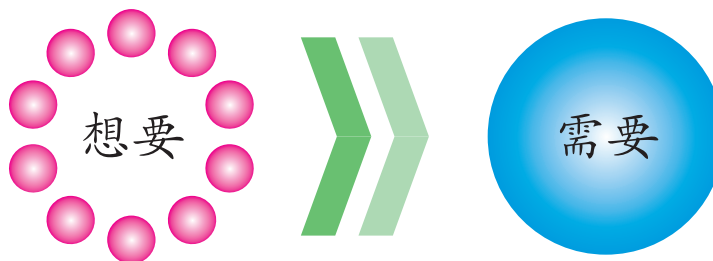
**個別教師力量是有限的，集體教師內發的
專業力量是無窮的、是偉大的。**

教專評鑑規準 (105 年版)

10個指標、28個檢核重點 (含3個選用)



教師專業成長



教學現場

有效的教與學

學生學習 · 教師教學

教專評鑑面面觀 答問篇



Q1

教專的教學觀察和教學觀摩有何不同？

傳統教學觀摩比較像是一種表演，它著重在某位老師教得好，所以請大家來觀摩，對於授課老師，觀課者多半只有讚譽而無專業回饋。教專的公開觀課，除了觀課，更重視對話，也就是專業討論與回饋。教學觀察是一種專業的展現，這項專業知能是需要培訓的，受過專業訓練的評鑑人員，進行觀課，一定要經歷「教學觀察三部曲」：觀察前，先了解教學目的、設計；入班觀課時，扮演「另一雙善意的眼睛」，從教學事實中，協助授課教師檢視、發現教學的精采處以及須調整之處；最後再進行專業的回饋，這就是教學觀察三部曲，它能幫助授課老師聚焦檢視課程設計與實際教學是否具有一貫性，進而省思專業成長的方向。

Q2

教學檔案有甚麼作用？

教師進行專業成長的歷程中，教學檔案是關鍵的步驟之一。就群體而言，教學檔案是專業對話的依據，教師同儕可據此進行討論、協商，找出專業成長的方向，進而執行之。就教師個人而言，檔案建置了教與學的點點滴滴，既是省思的工具，也是珍貴的教學生涯紀錄。





Q3 甚麼是教專的專業學習社群？

一般的專業學習社群，只要老師共同有興趣或關注的議題，就可以一起組成社群，進行專業成長。教專社群則不然，它的組成，不是以教師專注的議題為依據，而是以學生學習為依據，教師從教學現場，透過教學觀察、檔案評量、專業討論、或是其他管道，察覺學生的學習情況，希望能改善、提升、或精進學習成效。基於此共同目標，而組成專業學習社群，即是教專學習社群。教專社群以學生學習為社群運作的核心，其運作模式除了專業研習、讀書會之外，一定會有共同備課、教學觀察、回饋會談等歷程。夥伴們不斷討論、修正，彼此交叉觀課、定期檢討與修正教學，不斷循環，一切的努力，都是為了提升學生的學習成效。

Q4 教專評鑑歷程是否納入學生學習表現的考量？

教專評鑑是運用科學的方法（教學觀察、教學檔案評量），蒐集老師在教學現場的表現，透過評鑑規準與檢核重點，分析資料，發掘老師的需求？以及教學上有那些需要改善之處？進而引導老師進行專業成長，這些歷程都是為了關注學生學習，思考如何幫助每一個學生，達到適性揚才的教育目標。所以，教專評鑑歷程，一定把學生學習表現納入考量中。然而，學生學習表現不等於考試成績，也包含了學生的身心情境及多元成果，學生是否提升學習興趣、是否熱烈參與學習、是否展現多元能力與素養...等，這些都是教師透過教專歷程，省思、對話，努力實踐專業成長的重要目標。

Q5 為何要發展精緻教師專業發展評鑑網？

建構 e 化精緻網站，是為了讓教專歷程更加順暢有效率，也為減輕行政及老師的壓力。它以「專業」為核心，力求簡明、可行，一切「E 化」，從申辦審查、培訓認證、評鑑實施、專業成長、諮詢輔導、經費核報，都在雲端作業，新系統一旦完善作業，可以減少非常多的人力及工作量。最可貴的是，它可以從雲端進行知識管理，並且極體貼妥善地保障個人隱私，針對學校、縣市、甚至全國教專資料進行客觀歸納分析，並將資料回饋，協助學校、縣市、中央規劃有效且實用的成長計畫，更可以將此資料與各部會交流，進行橫向整合，共同擬定有助於教師教學的友善政策，避免教育資源浪費以及政策之間相互扞格的遺憾。這些改變，讓許多學校給予肯定，也大幅提高參與意願；有愈來愈多的老師，主動表達對教育部堅持推動教專評鑑的感謝，因為教專改變了他們的教學，讓他們更有自信。

Q6 如何利用教專評鑑，達到教師專業成長？

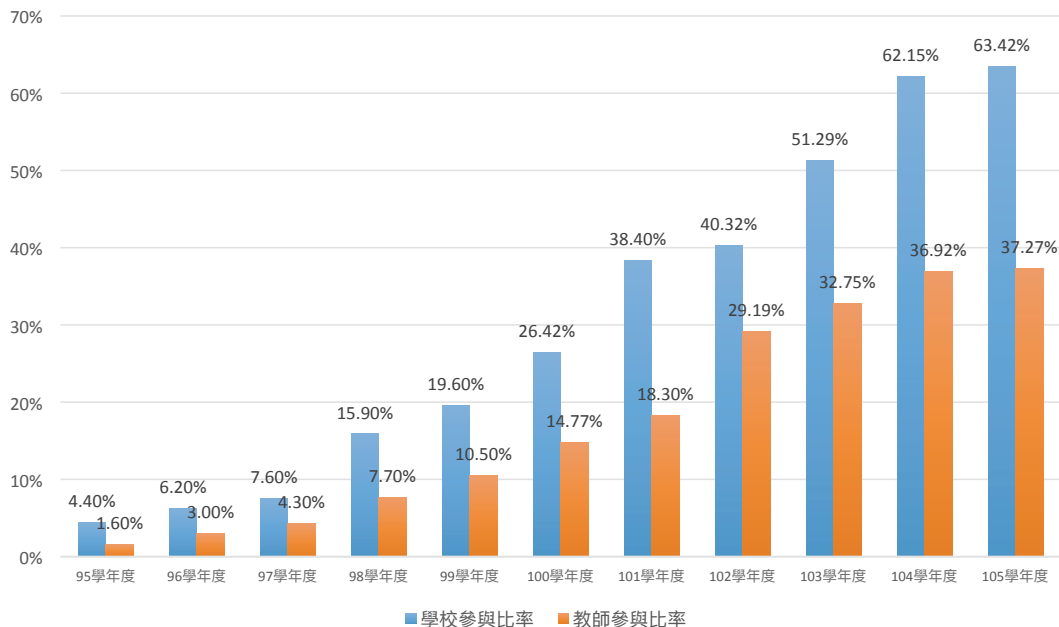
教專評鑑的核心就是建構一個支持老師的平臺，透過同儕陪伴的方式，讓老師在這個平臺上運作和專業發展。其核心精神，在於打開教室，讓老師間專業對話、專業回饋、專業省思，藉由團體動力專業成長，在觀察與被觀察間相互學習，這些點點滴滴建構起專業支持平臺，帶領老師們一起向上提升。從中央，到縣市，到學校，若能善用這個平台，聚攏老師，透過觀課與回饋、檔案的製作與評量、社群討論與對話、專業成長的規劃與實踐，形塑一個教與學對話的教師文化，全國共同邁向專業發展的道路，不僅可以重塑教師專業形象與尊嚴，更可以提升國家競爭力。

相關資源網站

- 精緻教師專業發展評鑑網站
<https://atepd.moe.gov.tw/>
- 輕量化中小學教師專業發展線上課程學習平臺
<https://olc2.moe.gov.tw>
- 教育部中小學教師專業發展整合平臺
<http://teachernet.moe.edu.tw>
- 全國教師在職進修資訊網
<http://inservice.edu.tw/>
- 教育部教師適性教學素養與輔助平台
<http://adaptive-instruction.weebly.com/>
- 教育部國民小學師資培用聯盟學習領域教學研究中心平臺
<http://laes.ntcu.edu.tw/>
- 教育部教師合作問題解決教學能力計畫
<https://sites.google.com/site/cpswebsite2014/>



歷年教師專業發展評鑑參加校數 / 教師數比率圖

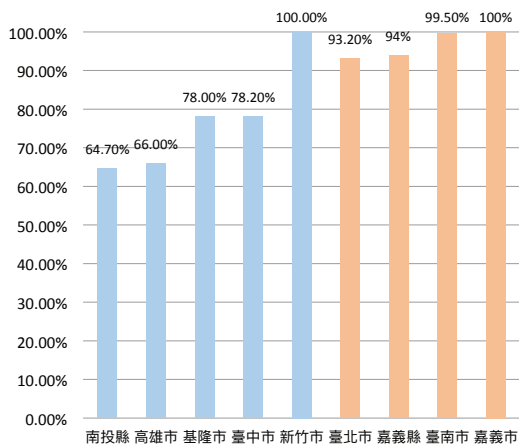


105 學年 ing (基準日 : 每年的 11/30)

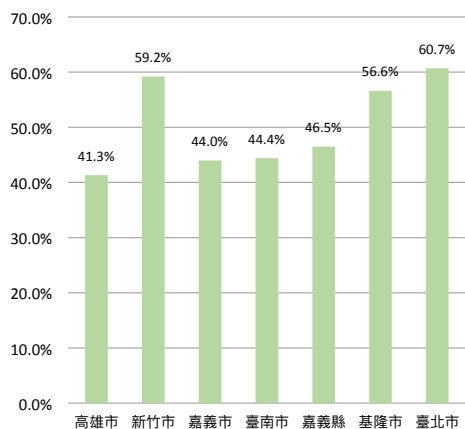
學校100%參加的有 :

基隆市 (國中、高中)、彰化縣 (高中)、嘉義市 (國中小)
 嘉義縣 (高中)、臺南市 (高中)、高雄市 (國中、高中)
 新竹市 (高中、國中、國小)

校數比率高於平均的排序 :

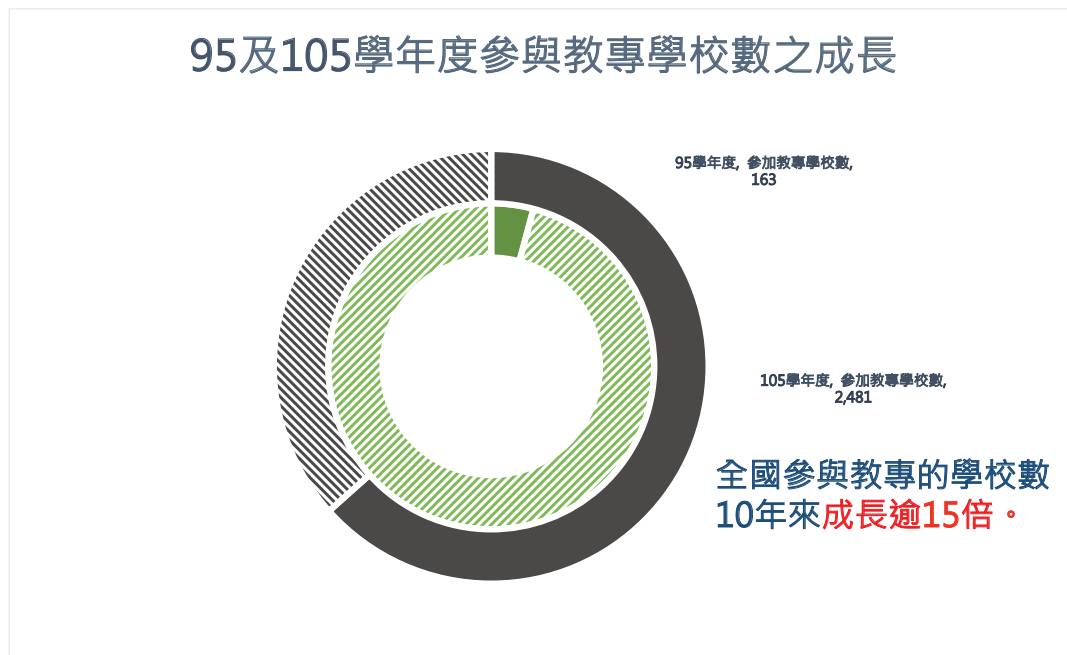
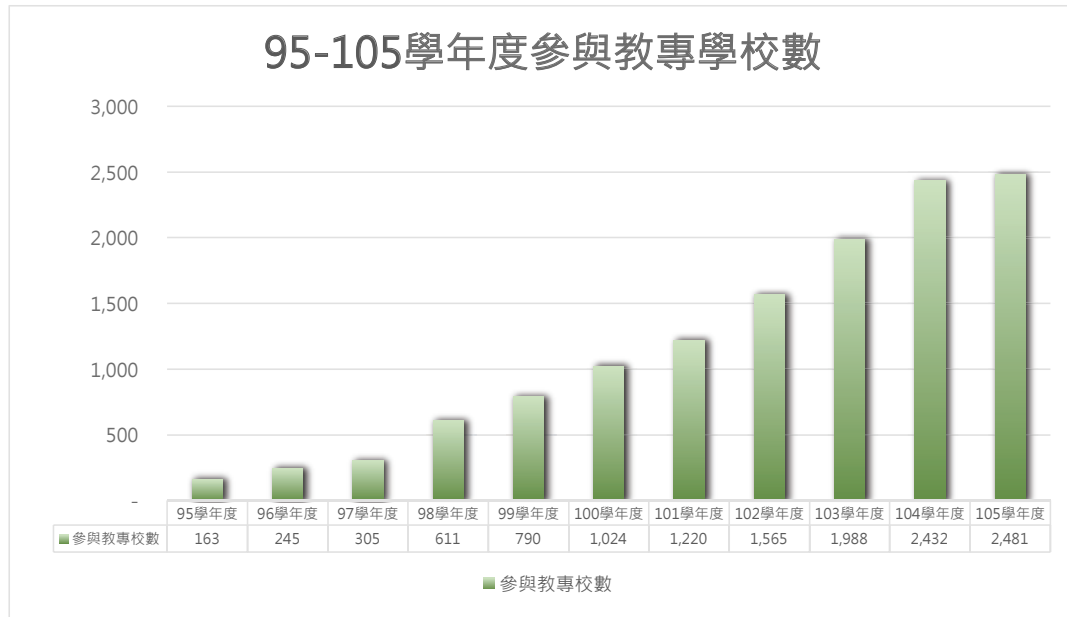


參與教師數高於平均的排序 :



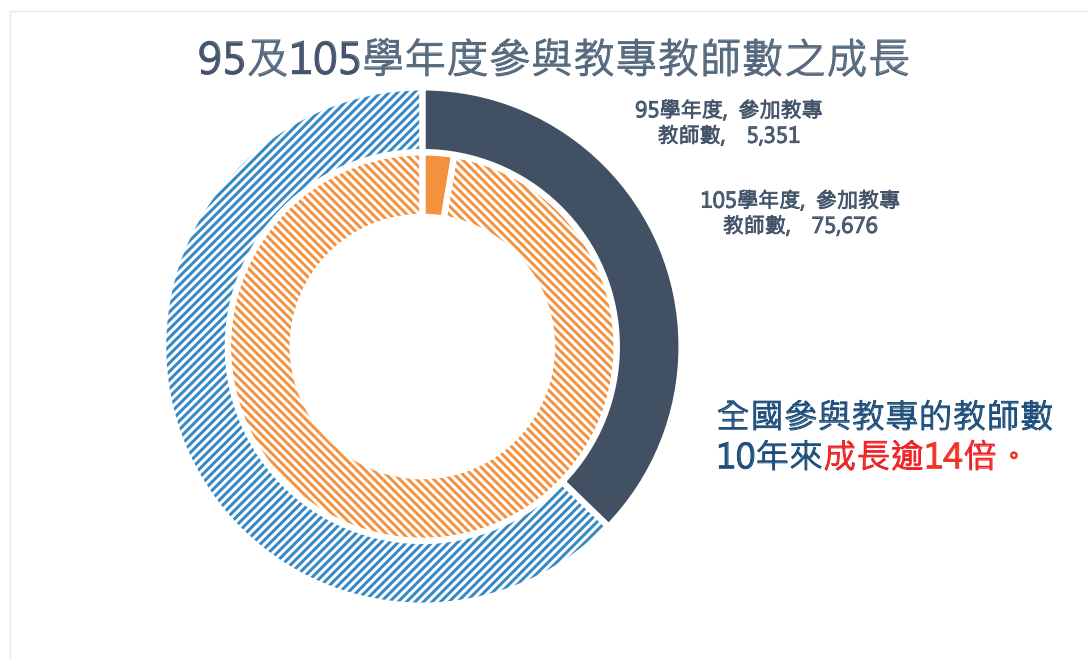
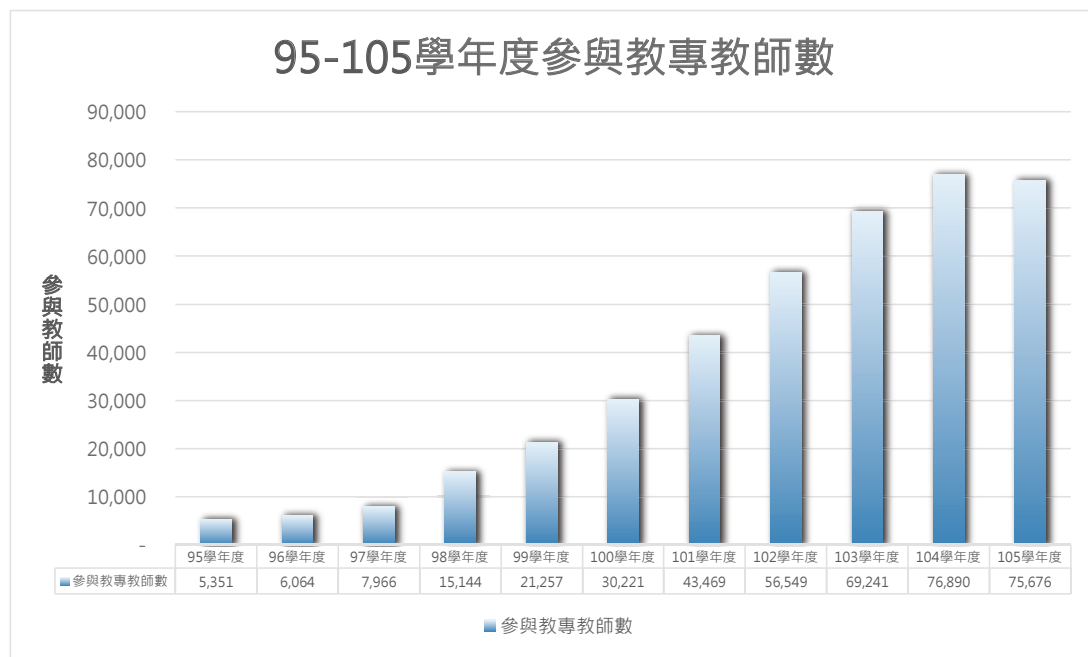
95-105 學年教師專業發展評鑑計畫相關數據圖表

一、參與學校數之成長



自 95 學年以來，教師專業發展評鑑計畫參與之學校數逐年成長，由 95 學年僅 163 校參加，105 學年已增加至 2,481 校參加，成長逾 15 倍。資料取自於 105 年 9 月 1 日精緻教師專業發展評鑑網所提供之資料。

二、參與教師數之成長



參與教師數方面，95 學年以來，參與教專評鑑之教師數亦由 95 學年的 5,351 人，增加到 105 學年的 75,676 人，成長逾 14 倍。資料取自於 105 年 9 月 1 日精緻教師專業發展評鑑網所提供之資料。

如何利用評鑑 提升教師專業？

邁向十二年國教時代，教學方向的調整，與教師能力的提升，是比入學方式更重要的「基礎建設」。在教育部十二年國教的方案規劃中，就將「具備專業教學、多元評量能力的教師」，列為重要指標。

但一談起關乎教師專業能力發展的重要機制：「教師評鑑」，教師團體與家長代表總是站在對立的兩方。論戰一觸即發、煙硝四起，彷彿是不可觸碰的地雷。

經常討論的爭議在於，為什麼要給教師「打分數」？公信力與執行機制，誰來評？怎麼評？評完後怎麼處理？是「形成性評鑑」：針對教學過程做評鑑，促進教師專業成長；還是「總結性評鑑」：對教師做績效檢核，與考績密切相關？

在激辯的煙硝戰火中，有一股理性的力量，在體制內實驗、醞釀、發展。教育部從九十五學年度起，試辦「教師專業發展評鑑」，以「不強迫」的方式鼓勵學校「主動」參與。多年來，參與老師與學校倍增，且有許多學校年年不放棄，持續十年參與教專評鑑試辦計畫。

參與教專計畫的學校和老師，願意打開教室與學校的大門，把評鑑當成促進自己成長、建立專業尊嚴的積極動力。許多老師們從評鑑中得到了正向回饋、得到了自信；有些學校甚至因為加入評鑑的試辦，挽回了家長的信任，也挽回了日漸下滑的招生率。

如何利用評鑑提升教師專業？民國100年時，我們採訪參與教專計畫的台北市內湖國中和高雄市前鎮國中，從他們的努力歷程中，或許能看到比爭吵更具建設性的可能。



台北市內湖國中

入班觀察，改變風氣

內湖國中從參與教專評鑑以來，老師參與率一直都維持在九成左右，是全國最積極參與評鑑的學校之一。老師為何願意「被評鑑」？成功關鍵是什麼？



內湖國中的社會領域教師社群，地理老師黃瓊慧（右）講解如何運用 Google Earth 軟體於教學中。

內湖國中第一年參與「教師專業發展評鑑」時，全校一〇四位老師中，有九十三位老師參加評鑑。多年來，都維持在近九成的參與率。

高雄師範大學教授張新仁說，內湖國中歷任了多位校長，但是教師參與評鑑的比率仍然很高，表示校內已經形成風氣，不受行政人員更迭的影響。

成功 關鍵 1

參與評鑑前， 先建立教學觀察的風氣

評鑑人員進入課堂的「教學觀察」，是推動教師評鑑最大的阻力之一。有些教師長年以教室為個人王國，認為教學觀察是質疑其專業，「入侵」了他們的領地。教育部試辦教專評鑑的第一年，部分學校甚至以 DV 攝影機拍攝來取代真人入班觀察，降低老師的排斥感。

內湖國中前任校長趙雅鈴上任時，緩慢而細緻的推動入班觀察，逐步轉變了風氣。

趙雅鈴校長親自入班觀察，並詳細記錄。現在擔任成淵高中校長的她，接受訪問時，翻出當年入班觀察的資料夾，厚厚一本，上頭寫著「談校長聽課——一位菜鳥校長的作法」，裡頭每頁都是入班觀察的紀錄表。趙雅鈴說她的紀錄方法很簡單，一次擇一主題來觀察，例如學生笑的次數、老師在課堂上的走動路線。

一開始推動時，資深老師不一定買單，因此她從新進老師開始做起，並在聘任之初就議定，必須接受入班觀察。

入班觀察一陣子後，趙雅鈴與老師開會時，會不具名的公開讚揚某位老師的教學法。例如下課前十分鐘不講新進度，只複習此堂課的授課重點。有了公開場合的讚美經驗，趙雅鈴再提出入班觀察的邀請後，老師就比較容易接受了。

等到九十五學年度參與教專評鑑時，內湖國中的老師們對「教學觀察」早已不陌生。

「入班觀察，對被觀察的老師來說，是種肯定，而不是批評，」數學老師陳欣怡笑說。有時導師坐教室後面，聽專任老師上課，聽笑話時，笑得比同學還大聲。

成功 關鍵 2

行政團隊能即時支援教師的需求

教專評鑑中，要求老師製作的「教學檔案」，常被批評為淪於形式的紙上作業，無助於提升教學專業。

為了回應質疑，行政團隊從每個老師製作的教學檔案中，彙整各種班級經營的手法，整理成一百則小撇步，印製給全校老師參考。

參加教專評鑑到第三年，有老師反應，一直重複做教學檔案跟入班觀察，會讓他缺乏繼續參加的動力。於是行政團隊也針對老師需求，設計「創新教學」研習營，邀請校外講師，例如國文領域找電視編輯來演講；英文領域找翻譯《魔戒》的朱學恆；自然領域找本土發明家鄧鴻吉。

當入班觀察風氣形成後，行政團隊也成為教師的堅實後援，教師間的專業交流風氣自然也就逐步開展。

這之後，內湖國中也順勢轉型，將主動權交給老師，組成了十個教師專業發展社群。

成功 關鍵 3

建構教師社群， 把主動權還給老師

歷史老師王雯儀說，參與教師社群後，和其他學科老師互動的機會增加，有助於提升老師的背景知識，對於教學也很有幫助。

以社會領域的教師專業學習社群來說，歷史、地理與公民老師齊聚一堂定期聚會，有時找校外講師，有時是彼此的教學分享，並因此策劃出不少大型的教學活動。

像是針對七年級設計的「火車遊台灣」，每班分成四組，每組選擇台灣一處火車站，介紹該地的歷史背景、地理風貌與社會沿革，最後以海報方式呈現成果，成了內湖國中社會領域最具特色的活動之一。

王雯儀教了二十多年的書，在內湖國中服務十多年。她感慨的說，來到內湖國中後，才體會到什麼叫做教師間的交流與分享，「回想我初任教跌跌撞撞的第一年，不知如何經營班級，上課常不知所云，都是自己一路摸索過來。現在有了教專評鑑，透過入班觀察，減少新進老師的摸索期，提高教師教學品質，也提升學生的學習效益，這其實是師生雙贏。」

「資深老師不等於資優老師。我到現在每堂課前都還是要備課。只要你教學出問題，就需要被協助，無論你教十年、二十年都一樣，」王雯儀堅定有自信的說：「全天下沒有那個行業不需要被評鑑。」

高雄市前鎮國中

評鑑，點燃老師的熱情

資深老師從最初的抗拒到願意帶領新進老師參與評鑑，把評鑑當做校風在經營。前鎮國中如何利用評鑑，展現老師與時俱進的專業能力？

前鎮國中參與教專評鑑，第一年全校只有四成老師參加，多數老師都在觀望。學校班級數一直下降，連住學校正對面的學生，也背著其他學校的書包，過前鎮國中大門而不入。全校一千位學生中，領低收入戶補助有一百多人，中低收入戶補助兩百多人，原住民學生五十多人。學生的家庭背景多半為中低階層，學習狀況低落，上課時常趴成一片。在減班危機下，超額老師不斷離校，留下來的老師平均年齡是五十五歲。

這就是前鎮國中十年前的狀況。

當時擔任教務主任的王俊哲說，那時適逢學校教師的換血期，資深老師紛紛退休，連續三年每年補進十五位



前鎮國中的教師群普遍年輕，近年來更成為參與教專評鑑的生力軍。

新進老師。因而學校決定透過教專評鑑，使教師群的教學能力與班級經營能力精進，重新打造教師的專業。

前鎮國中參與教專評鑑多年來，可用「緩慢中的進步」來形容。全校教師八十一人，第一年參與人數只有二十四人，逐步增加到第六年才達到七十七人。

至於具體的改變為何？王俊哲打趣的說，老師間的交流變多了。這兩年，前鎮國中的年輕同仁陸續結婚，同事席一定席開至少七桌。也就是說，參加婚宴的人數，正好跟參加教專評鑑的人數相近，都在七十人以上。

走在校園長廊上，經過的每間教室不僅設備新穎，每班都有單槍設備；班上的老師也普遍年輕，個個腰繫小型擴音器，耳邊懸著小麥克風。王俊哲說：「我們剛剛一路看來，沒有看到任何一個學生趴在桌上睡覺，這就是具體的改變，學生至少都會聽課了。」

對前鎮國中來說，教專評鑑不是無聊的紙上作業，也不是用形式敷衍的待辦事項，而是校園風氣在日常生活中細微但具體的轉變。

成功 關鍵 1

只參考調性相近學校的評鑑做法

王俊哲多次強調，每所學校的文化背景、社區特性與教師特質都不同，在參考其他學校的教專評鑑做法時，也只參考與前鎮國中調性相近的學校。「有些學校頭一年試辦就有九成老師參加，如果全盤套用他們的模式，我們學校又沒有那樣的氛圍，肯定做不起來的，」王俊

哲坦承。

成功 關鍵 2

教務主任率先示範，主動邀請同仁觀看自己教學

推動之初，資深老師的抗拒，是必然的阻力。「部分資深老師很久沒有被人家看了，所以很抗拒讓別人看他教學，」身為教務主任的王俊哲，身先士卒讓其他老師入班觀看他的教學。雖然他再三說明被觀察的老師不用特別備課，甚至入班觀察只有十分鐘也行，但是到最後，還是有八成的老師選擇用 DV 攝影機拍攝，不願讓入班觀察。

任教近二十年的教師潘淑玲謹慎的說，資深老師有兩種，一種是等待退休的，另一種是願意改變的。她說她第一年參加評鑑的心情是，「恐懼、害怕」，但轉念一想，她更害怕自己的教學模式固著了。況且，「資深教師需要刺激，沒有壓力怎麼成長呢？」

她生動的描述第一年老師們對教學觀察的恐懼：當時在會議上，一提到誰要被入班觀察，「我不要！我不要！」的聲音此起彼落；直到這幾年，老師們才逐漸接受。

至於教師間的交流，也是緩慢而間接的。

例如，潘淑玲在民國九十七年獲得全國 super 教師獎，與一位評審委員聊天時，那位委員跟她說，你們學校有位老師看了你的教學錄影帶，讓他覺得原來「教學有其他的可能性」呀！潘淑玲才間接的知道，她的「教

學錄影帶」對其他老師真的造成影響，帶動改變。

成功 關鍵 3

讓資深教師與新進教師配對， 創造教師交流機會

前鎮國中也安排了資深教師與新進教師的配對計畫，醞釀教師交流的情境。以九十六學年度為例，新進十七位教師，而九十五學年度有二十四位老師參與教專評鑑。這樣一來，不只是一對一，還是多對一的搭配。

資深老師與新進老師分享經驗，自然也帶動新進教師群成為參與教專評鑑的生力軍。兩年到前鎮國中服務的英文老師吳怡雪說，有了資深老師的經驗分享，讓她得以「保持初任教師的熱情」。

談到教師評鑑制度未來的走向，前教務主任王俊哲說：「老師需要評鑑，但也需要仔細討論如何評鑑。不過無論如何，我們勢必要讓社會大眾看到老師具有與時俱進的專業能力。」 ■



資深教師潘淑玲（最右方站立者）的課堂中，與她配對的新進教師吳怡雪（左後著藍色背心者）正入班觀察。

臺灣該學的 3大國際教改趨勢

在OECD發布的教育政策展望中，歸納3大教改趨勢，其中「促進教學專業的評鑑」，引起國際注目。

二〇一五年一月下旬，經濟合作暨發展組織（OECD）發表了〈二〇一五教育政策展望：啟動改革〉。這份報告觀察、分析從二〇〇八年到二〇一四年這六年之間，OECD 成員國內所發生共約四百五十種教育改革政策，希望能帶給政策制定者及關心教育者更多改革靈感，在摸索、改革之際，參照其他國家是如何在國情與國際需求間，因應教改上的共同難題。

趨勢 1

為工作能力做準備

從趨勢面來看，在這四百五十個教育政策改革中，高達二九%的教改政策是朝「為未來而教」做準備。丹麥、瑞典、葡萄牙致力改善其技職教育與訓練課程，也擴充實習訓練、學徒制。並制定新政策，確保學生選擇進修時能有工作。這些國家也和歐盟合作，調整了國家認證機制，讓教育制度更透明。

報告中特別提到丹麥公校義務教育體系的教改。丹麥義務教育共十年（七～十六歲），主要目標除了希望學生能熟悉本國文化、歷史，也能深入認識他國文化以及人與環境的關係。

由於丹麥收留許多政治庇護移民，每十個小孩就有一個小孩來自雙語家庭。丹麥從一年級開始有英語課（舊例是三年級），主要課程分成人文、實用創意（譬如一到五年級的視覺藝術課，四到七年級的設計工藝、家政

課）及科學等三大學群。除了一般想像到的學科外，丹麥學生的必修科目還包括「道路安全」「健康教育、性教育以及家庭研究」「認識教育、職業以及勞工市場」。

特別的是，丹麥從二年級開始就有類似會考的全國性檢測。學生在二、四、六、八年級階段，要接受本國語的閱讀測驗；三、六年級則會有數學測驗，英語則是七年級時檢測，八年級要考地理、生物和理化。更特別的是，九年級結束時，所有學生都必須參加會考，除了紙筆測驗，本國語、英語、科學和化學這幾科還要加考口試。這是為了要確保學生在義務教育階段有做好扎實的基本功，升上義務教育最後一年的十年級時，才不會有課程銜接不良的問題。

趨勢 2

促進教學專業的評鑑

有二四%的政策是希望能帶來「更好的學校」，其中跟師資有關的政策更是改革的關鍵。多數國家都同意，專業且勤機強的老師，是成功教育體系的致勝因素。澳洲在二〇一一、二〇一三年分別針對校長和教師的專業素養提出了明確的指標。澳洲公營機構「澳洲教學與學校領導研究所」（AITSL）的網站上（<http://aitsl.edu.au>）有清楚的架構與豐富的資源，還提供教師自評工具，對於建立專業教師、校長平臺，值得參考。各國對於教育評鑑也愈來愈重視，好比義大利擬定了新的政策，發展學校內、外部評鑑的工具與機制。



OECD 報告中發現有29%的教改政策是朝「為未來而教」做準備，24%是希望能帶來「更好的學校」，還有16%是聚焦在「教育的公平與質量」。(圖片提供 | AFP)

趨勢 3

加強弱勢學生的照顧

有一六%的教改是聚焦在「教育的公平與質量」。報告指出，OECD 成員國中十五歲的學生，有將近五分之一的人並不具備在社會上生存的基本技能。

為了從源頭改善問題，不少國家重金祭出支持弱勢學生、族群以及偏鄉學校的政策，如英國教育部針對國中、小清寒學生的「學生津貼政策」，紐西蘭在全國學校課程裡融入毛利、太平洋民族的文化。澳洲和波蘭則是從學前教育著手，全面給付弱勢幼兒的學前教育和提供特別照顧。波蘭還從二〇一一年起，將五歲的學前教育納入義務教育，今年起，三到四歲的幼兒將有權接受學前教育。韓國則是從二〇一三年起，提供三到五歲幼兒課後照顧。

根據 OECD 二〇一三年的報告，在知識經濟體系下，除了提升技能，學生若能完成高中教育，甚至再進修，

將有效減少失業率，提升未來工作競爭力。根據最新報告，韓國、日本、荷蘭、芬蘭、加拿大、澳洲和愛沙尼亞等國，在這方面屬於高效能的教育體系，比其他國家更能兼顧教育平等與品質，因為不論學生的社經背景為何，這些國家的學生在國際學生能力評量計畫 (PISA) 數學素養的表現上，成績都在成員國平均之上。

不少國家也打算改變留級、無法選校以及教育分流的制度，認為這些制度是造成教育不平等的因素。法國打算鬆綁平均每三個學生當掉一個的嚴格留級制度，降低留級門檻。奧地利依學生性向分流的時間也從九歲延後至十四歲，九年級再讓學生選擇學術或技職教育。

臺灣的教育發展一向重視落實教育公平正義，此報告提出的「為未來準備」面向以及師資專業發展、學校評鑑等趨勢，是我們可以再細緻追求的方向。■

精采・成長

本刊特別挑選全臺參與教專評鑑計畫典範縣市 3 個、典範學校 9 所、優良教學檔案老師 6 人，共計 18 組，分享參與教專的起心動念、心路歷程，以及暢談教學專業的提升與來自學生學習成長的回饋故事。

3 個典範縣市的深耕

4 所小學的蛻變

5 所中學的活化

6 位傑出教師的精進

18 個教專小法寶的分享

劍潭國小	P32
東光國小	P36
昌平國小	P40
長福國小	P44
鳳岡國中	P48
瑞峰國中	P52
右昌國中	P56
瑞祥高中	P60
宜蘭特教學校	P64
曾莉莉老師	P68
許鳳文老師	P72
翁桂櫻老師	P76
李孟柔老師	P80
楊秀惠老師	P84
徐毓苓老師	P88
高雄市政府	P92
新竹市政府	P96
新竹縣政府	P100







專業成長為核心，發現教學新亮點 臺北市劍潭國小

劍潭國小長期投入教師專業發展評鑑，透過教專社群的共同備課、公開觀課、教學後省思回饋，以精進老師教學的專業，喚回老師教學的熱情，校長、老師、學生共同打造有情有愛的幸福學園。



鄧美珠校長長期許劍潭國小的教專典範經驗，可以分享給更多學校。

夏日炎炎，劍潭國小的英語情境教室裡，傳來朗朗讀書聲。這堂課，英語老師正帶著孩子朗誦課文。突然一個孩子不想念了，索性躺在地板上滾來滾去，他是班上的過動特殊生。

公開觀課，找出教師亮點

這時，班上另一個患有亞斯伯格症的特殊生舉手抗議：「老師！為什麼他可以躺在地板上？」孩子有亞斯，

對事物有著莫名的堅持。過動兒不肯起來，亞斯兒不肯退讓，這下子形成了僵局，讓站在後頭觀課的校長不禁替老師捏了把冷汗。「老師會怎麼處理呢？」鄧美珠校長心想。

英語老師不受影響，不疾不徐走到一邊，按下了音響開關。瞬時音樂在教室裡響了起來，全班開始隨著音樂唱跳起來。在音樂聲中，老師牽起了過動兒，邊唱邊跳，回到座位上。又走過去摸摸亞斯孩子的頭，給予獎勵，待大家就定位，老師立刻不慌不忙，接續原來的課程！

事後，鄧美珠校長在教學觀察後回饋會談上，特別稱讚英語老師處置得宜。因為老師不但沒有疾言厲色，而

且做了很好的處置，又不影響後續的教學，表現可圈可點。

在劍潭國小，公開觀課早已成為習慣，鄧美珠校長把入班觀課稱為「一雙善意的眼睛」。觀課的目的，不是要去看老師哪裡做不好，而是協助老師看見自己課堂上的表現，幫老師「找到他們的亮點。」



劍潭國小獲頒104學年教專評鑑典範學校。

「每位老師的教學方法、風格不盡相同，沒有一堂課會從頭到尾都是完美的，」鄧校長談到多年來教室走察的經驗。她每次觀老師的課，從不挑老師的「缺點」，而是盡量找到他們的「優點」，給予回饋，給予誇讚！這樣的作法，讓老師們對公開觀課更有信心，更願意敞開教室的門，虛心接受指教。

持續專業發展，讓老師更愛教學

劍潭國小全校60%以上的老師擁有碩、博士的學歷，對於教專評鑑多持正面肯定的態度。97學年開始試辦教師專業發展評鑑，從100學年至今，教師參與率年年達到百分百。

在學校內，每位老師都會參與領域備課社群，在每週三和週五的專業成長時間，共同討論訂定專業成長歷程，一起備課、互相觀課、分享教學檔案，也一起做行

動研究和專業成長。「老師從不把教專評鑑視為一種政策，而是視之為幫助老師有效教學的一種利器和自己的專業責任。」鄧校長說。

當然，老師之間也會有不同的聲音，不過鄧美珠校長透過不斷溝通，讓老師了解許多政策不見得要全部服膺框架，而是要視學校條件、城鄉背景來選擇有利於學校的計畫。並以行動幫助老師盤點需求，只要是能夠提升老師的專業，或是幫助老師更有效教學的策略或計畫，都應該去做。

「學校就是為了學生而存在，老師要思考的是如何讓學生學習更有成效。」鄧美珠校長說：「我們沒有『做不做』的選項，可是有『怎麼做』的選擇。」所有的政策跟作為，都是要幫助老師，追求專業、敬業更樂業。

教學觀察釐清迷思，聚焦學生學習

在劍潭國小，規準的研討是全校同仁一起分組討論、發表、對話後，才形成校本規準與評鑑工具，全校都實施教學觀察三部曲與教學檔案製作，除了配對實施的教學觀察外，每年都會辦理全校同仁教學檔案觀摩互評，以及教專社群實施歷程成果經驗分享發表會。

然而，讓老師們感受到教專評鑑的優點，進而樂在其中，則要歸功於校內推動如火如荼的教專領域備課社群。在備課會議中，老師會聚焦學生的學習，討論這節課要上的重點或教學目標，並在觀課前集思廣益，修正教學活動。

學校也會把老師公開觀課的日期，發布在校內網站上，除了配對的觀察老師外，只要徵得同意，全校教師都可入內觀課。在觀課後的回饋會談中，除了老師分享觀課後心得，引導省思；透過觀課，教學者得以明白自己是否達到教學目標，是否進行有效的提問，觀課者也可以學習夥伴的教學方法、班級經營作法等，融入自己的教學中。

針對沒有時間觀課的老師，學校也會把該堂課錄影下

來，事後讓老師們一起觀看錄影帶。發現學生在某個問題發生迷思時，老師們會按下暫停鍵，先相互討論：「如果是你，你接下來要怎麼提問，你要怎麼引導孩子澄清迷思？」討論完後，老師們再繼續觀看影片中老師處置的方法。透過共同觀課，營造共學、共同成長與共好的氛圍。

把學習的任務交給孩子

100 學年才加入劍潭國小這個大家庭的英語科吳忠訓老師，總以活潑的教學與互動來吸引學生注意力，「每個人都有自己的盲點。我眼睛掃過去只能看到教室前面一半的學生，後面的學生有沒有專注學習，或是他們的學習情況怎麼樣，還是要透過另外一雙眼睛來幫我們注意。」

吳老師至今難忘那一次公開觀課後得到的回饋。原本在英文課的口語練習，吳忠訓習慣把同學分成 A、B 兩大組，以組別對組別的方式來互相問答。校長在觀課後建議，「何不讓同學兩兩一組，一對一的練習呢？把學習的任務交給孩子，學習效果會更好。」這個建議徹底翻轉他的教學，而校長專業且精闢的建議，也改變了這堂課。

社群共同備課，讓師生都受惠

透過社群共同備課與精進老師專業成長的模式，反饋在孩子身上的效果可說是立竿見影。

數年前，劍潭國小引進「數學教學亮點基地計畫」，邀請知名教授蒞校深度指導，再結合教專

社群共同備課、設計教學活動及進行教學觀察及教學後省思與回饋等活動，來精進教師的教學知能。103 學年時，劍潭國小的數學能力檢測，第一次超越臺北市的平均標準，憑此優異成果，連續三年獲得教育部「九年一貫課程推動工作組」頒發「亮度：一等星」獎項。李孟柔主任更把多年的共同備課歷程製作成教學檔案，榮獲 103 學年教專優良檔案甄選特優的殊榮。

曾任教師會會長的五年級導師吳秀玲指出，從臺北市教育局推動發展性教學輔導系統時代，劍潭國小就已經在進行彼此觀課，觀察者本身要具備專業素養，才能讓老師信賴，願意敞開教室的大門。她觀察這幾年，老師們在教專社群共同備課中，找到教學自信的來源。「比方說，自己的教材經過老師們彼此討論後，在教學時就比較氣定神閒，執行上也比較有自信。」這是她看到的優點。



教師同儕入班觀課。

劍潭國小檔案

- 學校人數：教師57人，學生419人。
- 自97學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數57人，參與比率100%。
- 105學年40人取得「評鑑人員初階課程」證書，13人取得「評鑑人員進階課程」證書，10人取得「教學輔導教師」證書。



班際體育競賽。

而身為評鑑人員，吳秀玲老師覺得自己反而從中收穫最多。細數一路走來，從發展性教學輔導系統、教學輔導老師，一直到教師專業發展評鑑、閱讀策略的培訓等過程，「每個階段都是一種滋養。」吳秀玲給自己的專業成長評價：「我慢慢變得更有自信，課堂上，越來越有餘力去看孩子的互動。」想到孩子們的天真可愛，吳秀玲忍不住綻放笑容。她還把跟孩子的互動貼到臉書上，與朋友分享。

紀錄點滴，專業成長與省思才是目標

「許多老師完全誤解教專評鑑的用意，以為評鑑就是要準備厚厚一疊資料，以及應付永無止盡的文書作業。」鄧美珠校長常跟老師們分享，老師在課堂中的一言一行，一舉一動都應充滿教育意涵。如果要參與認證，當然需要準備嚴謹的文書報告，但是平常彼此觀

課，即使是隨手利用一張紙，手寫下當時的情境，也可以作為評鑑的參考資料。老師透過這些點滴記錄，就能透徹理解自己的教學盲點與優點，引發省思與對話，讓教學更有效率，這才是教專評鑑的初衷。

劍潭國小雖然屬於都會型學校，看似享有較多的教學資源，但是受限社區屬性，校內也有不少弱勢的孩子，亟需老師的協助。「全校老師都希望，能夠幫助這些弱勢的孩子提升競爭力，幫助他們成功。」

鄧美珠校長也期許，劍潭國小教專評鑑的典範經驗，可以轉移給其他學校，讓更多的學校跟他們一樣成為有情有愛的幸福小學。■

TIPS

教專小法寶

劍潭國小的老師們以「專業成長」為重，自97學年開始加入教專評鑑，100年迄今參與率年年達100%。以「教學、研究和服務」為己任，掌握「精進專業沒有終點、創新教學沒有界線」的信念，讓劍潭國小成功展現推動教專的精采歷程：

1. 校長全力推動教專，教師也積極配合，以「深耕務實、持續創新」的教與學，打造全面多贏的局面。
2. 推動上，透過具體期程規劃和行政支援，將教師自評、他評、綜合報告、專業成長計畫擬定、社群活動時間，都排入校內共同進修時間，賦予教專運作的可行性。
3. 也積極結合其他計畫，如分組合作學習、學習共同體、共同備課社群、數學亮點計畫等，形塑教專成為所有專案的集合。



培育卓越教專人才，藝術語文點亮東光 臺中市東光國小

推動教師專業發展評鑑十年，臺中東光國小累積了寶貴的人才培育經驗，以及運作成熟的教師專業學習社群，讓課程更聚焦學生的需要，也營造歡樂且充滿知性的校園。



蔣東霖校長指出，鎖定教專評鑑為學校發展特色，成為學校一大亮點。

東光國小的這堂課，有點特別。臺上，是帶領國教輔導團十多年經驗的黃千洪老師；臺下坐著的不是小學生，而是有老有少、清一色的國小老師。

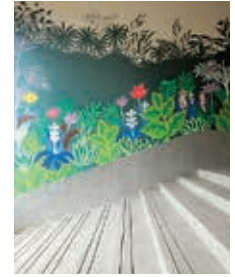
到底要用「紀錄」還是「記錄」？「颱風」的「風」該如何正確發音？白居易《琵琶行》裡的「蝦蟆陵」到底該念「ㄉㄩˊ ㄇㄚˊ ㄌㄩˊ」還是「ㄉㄩˊ ㄇㄚˊ ㄌㄩˊ」？正確應念「下馬陵」

這是由東光國小教師專業學習社群所發起的「搶救

國語文大作戰」活動，之所以會有這樣的活動，是因為近年來國語文的字音、字形經過多次改動，許多老師們不見得能全盤掌握，所以社群特別安排學識淵博的黃千洪老師來指導字音、字形與筆劃，也推動口語表達與閱讀。讓老師再度變身成為學生，提升專業知識。

以教專評鑑為學校亮點

回顧 95 年教育部試辦教專評鑑，東光國小是第一批參與的先行者。而後，東光國小年年參與，積極辦理，曾獲得臺中教育大學「專業發展學校」的認證。並於 104 年承接臺中市教專中心諮詢輔導組與綜合規劃組業務。在對於教專評鑑事務，其專業與經驗，俱皆豐富，



也培育出許多優秀的教專評鑑人才。

教專十年，一路行來，蔣東霖校長細數過往，他十分肯定教專評鑑對教師專業成長的裨益。十年持續參與，蔣東霖校長認為是天時地利人和所造就，「東光國小成立於 90 學年、95 學年時剛好學校硬體建設告一段落，順利銜接上教育部推動教專評鑑，因此學校鎖定教專評鑑為學校發展特色，成為學校的亮點。」



搶救國語文大作專業學習社群專題講座。

當時東光國小的教師群，平均年齡 37 歲，正是教學資歷成熟且體力正盛時期，大家懷抱著無比熱情，大膽嘗試、勇於突破，因此讓教專評鑑的推動更加順利。

化繁為簡，社群由下而上自主成長

回顧東光國小的教專評鑑之路，輔導主任郭美滿指出，第一年時大家的興致高昂，到第三年參與人數卻開始減少。原來是初期教專評鑑尚在發展階段，評鑑歷程中的諸多表格未盡完善，讓許多老師心生退意。幸好，當時學校的行政團隊積極協助化繁為簡，例如以 Excel 功能取代 Word，能自動帶出資料，讓老師們不必一再重複填寫相同的內容，大幅簡化、提升效率。

到了 99 學年，學校開始大力推動專業學習社群，郭美滿主任回憶，老師們第一年做教學觀察，第二年做檔案評量，從中獲得許多專業上的成長，但隨著每年進行

同樣的作法，容易澆熄教師的參與熱情，「所以當教師專業學習社群推出後，這種由下而上、由教師自主的討論方式，讓許多老師們眼睛為之一亮。」

果然，隔年度老師們的參與率又開始上升。直到現在，東光國小仍維持每年九成以上的教專評鑑參與率，校內更有 6 個穩定的專業學習社群，引領老師們不斷向前、自主成長。

專業學習社群結合四大願景

東光國小專業學習社群的運作結合了學校四大願景：健康身、快樂心、自然情、世界觀。例如「東光有『藝』思」、「翻轉自然人」、「搶救國語文大作戰」等，社群的專業成長活動皆是全校教師動員參與，往往一舉辦活動就全校動起來，表演藝術社群「東光 life 秀」更曾榮獲臺中市教學卓越團隊第一名。

由於「東光有『藝』思」社群相當活躍，老師將社群中專業成長的對話與結果轉化為課程和教學，由老師們親身帶領學生進行藝術創作，許多作品都深受家長好評。走在東光校園內，每個廊柱防撞條上都繪有學生個人的彩繪作品，妝點校園。老師帶著學生從繪本研讀、描繪草稿到實際作畫，不僅讓學生受到藝術的洗禮，家長看見校園壁面貼上孩子的畫作，也深受感動。

在社群成立初期，東光國小曾經成立輔導工作坊，叫做「一個孩子都不能少」。表演藝術社群召集人翁嘉穗老師說，當時很多老師參與，在落實通報上有很明顯的提升，老師們會特別留意孩子的狀況，讓特殊案例的孩子獲得更多的照護。例如，有個孩子在社工通報家長有吸毒前科且有感染愛滋病疑慮後，老師們安排排演愛滋防治的戲劇，宣導愛滋防治觀念，讓師生關係更加緊密，形成綿密安全防護網。

表演藝術社群也鼓勵老師將社群所學融入教學，例如課堂上融入閩南語教學、做國語相聲演出，或是在學校迎曦臺上，邀請班上孩子演出該週的中心德目。「嘉穗老師很有耐心，針對一位中度智障的孩子，一個音、一個音地教，結果後來，比賽得了第一名，孩子好興奮！



這是他整個學習過程中第一個獲得的第一名，成就孩子無與倫比的自信。」張淑冠老師說。

鼓勵專業對話，創造更多元的學習

教專評鑑讓專業學習社群發光，東光國小社群一開始由老師的興趣與專長出發，透過專業對話，進而提升老師的教學發展，讓孩子能從中獲益。

在校園角落，處處可見到孩子們模仿米羅、馬諦斯作畫，那是「東光有『藝』思」社群的老師們，帶領學生在校園進行藝術創作。去年，表演藝術專業學習社群也在操場做了快閃演出，為學校師生帶來一場令人回味無窮的視覺饗宴。

另外，在「搶救國語文大作戰」活動中，老師們在黃千洪老師的帶領下充實國語文知識，排除許多語文教學上的困難，共同設計學年課程，課程蛻變後，小朋友也對國語文更有興趣，展現亮麗的學習成果。

專業社群開啟對話，全力支持專業成長

「我們仍將秉持尊重包容，鼓勵老師持續參與，以評鑑為手段，以專業成長為目的，努力培訓多元人才；並致力發展專業學習社群，讓社群成為東光推動教專評鑑最大特色。」蔣東霖校長對於推動教專評鑑，始終抱持著堅定的信念。

此外，蔣校長也期待未來社群運作能兼顧深度與廣度，繼續營造老師深度學習的機會，讓彼此都能在專業對話的氛圍下，持續向前。不管是開發學校本位課程或學校特色活動，希望未來各領域都藉由不同專業學習社群來討論，堅持永續，帶給孩子們更豐富的學習。

當教學以孩子為主體，老師們透過共同備課、教學觀察、補救教學、差異化教學、專書研討與專題講座等來聚焦學生學習，提升教育品質便成為自然而然的事，也讓整個學校學務與行政動起來，全力支持專業成長。

東光國小耕耘教專多年，發展與運作愈臻成熟；教師透過社群積極進行專業精進，並將所學應用於教學實踐和提升學生學習成效，校園內瀰漫著正向支持的氛圍，學習繽紛而多元，語文與藝術更是東光國小的教學亮點，這些成長，令人喝采。■



看孩子們在舞臺上展現自信微笑，享受演出過程，讓老師們相當感動。

東光國小檔案

- 人數：教師61人，學生849人。
- 自95學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數59人，參與比率97%。
- 105學年49人取得「評鑑人員初階課程」證書，23人取得「評鑑人員進階課程」證書，7人取得「教學輔導教師」證書。



體育創新專業學習社群進行多人拔河共同備課。



表演藝術專業學習社群進行肢體表演共同備課。

TIPS

教專小法寶

東光國小創校迄今15年，推動教師專業發展評鑑已邁入第10年，每年教師參與比率均達90%以上，102學年，更經臺中教育大學認證為「專業發展學校」，並協助臺中市教專中心諮詢輔導組與綜合規劃組業務，推動教專不遺餘力。東光國小的發展特色如下：

1. 以「創意教學」為社群運作的主軸，透過社群的對話與分享，教師們尋求教學的各種可能性，融入更適切的教學策略，以提升孩子的學習興趣與成效。
2. 運作上，訂定合理可行的推動期程，在校本標準討論、評鑑方式實施、審議評鑑結果、創新教學分享、社群運作發表等，每每看見教師專業成長及學生學習亮點。
3. 校內評鑑與輔導人才齊備，初階評鑑人員達90%、進階評鑑人員達40%、教學輔導教師達15%；更有輔導夥伴和初階、教學輔導教師、校長主任行政研習等講師。
4. 校內教專社群蓬勃發展，目前有6個社群。



老師專業成長，教出孩子關鍵能力

新北市昌平國小

少子化現象衝擊，讓昌平面臨極大的招生挑戰，唯有提升教師的教學專業知能，提供優質的課程與高品質的教學，才能帶來轉機；因此老師們展開一場又一場的专业對話。



張信務校長和老師們用心培育孩子未來的關鍵能力。

隨著時代快速演變，過去老師們學的专业知識，是否仍然能夠因應新世代孩子們的成長需求呢？

教專評鑑機制指引未來方向

昌平國小於民國 88 年創校，至今不到 20 歲，也是

許多年輕老師的第一所任教學校，年輕的學校、年輕的教師，如何提升專業知能便成為校長的首要課題。「如果教學是一種專業，這份專業就應該不斷與時俱進，追求成長。」張信務校長如是說。

過去，老師們透過參加校外各種進修班或學分班的方式，來提升自我專業。「但這些專業是否已達應有水準，很難掌握。」昌平國小張信務校長說。因此當教育部推教師專業發展評鑑時，昌平國小發現教專評鑑已將老師應有的專業能力，透過評鑑指標清楚明確地標示出來，可以作為老師追求專業成長的指引。

「老師們可以透過專業成長計畫表，知道未來可以發

展的方向與努力目標，使自己在浩瀚的專業地圖上，找到屬於自己的座標。」所以，96 學年昌平國小就主動參加教專評鑑的試辦，當時全校老師也幾乎都加入，張信務校長認為，「正因為教專評鑑是一個具結構化與完整性的機制，所以才吸引了老師們主動參與。」



老師們能打開心門，創造專業對話與互動，進而反思與學習。

凝聚專業，推出特色課程

走進昌平國小，在佈置成客機機艙的英聽教室裡，穿著空服員制服的孩子推著餐車，在「機艙」內走動服務「旅客」，這是昌平國小精心打造的英語情境教室，讓孩子玩出英語力，在畢業前至少學會 600 個單字。

轉身走進新設置的書法教室，學生們屏氣凝神地練字，昌平國小身為書法特色學校，學習書法不但讓孩子的字體變端正，對詩詞的領悟力也提高不少。

張信務校長表示，這些別具特色的課程，都是經過老師們經過專業對話、共同討論，進而修正後推出，「我們的目標是培育孩子未來的關鍵能力。」除了在校內設置國際英語村，長期推動書法教育，更推動創意學習與科技社團，豐富學生的學習。

打開心門，就能打開教室的門

一路跟著教專評鑑走，每位老師都有不同的心路歷程。目前擔任教專輔導夥伴的夏淑琴老師分享自己的故事，過去她採取的是「班級王國」的封閉教學模式，她用這套方式，一教就是 27 年。

「教專評鑑就是希望老師們能打開心門，讓別人可以與你互動，進而做到反思與學習。過去我一直陶醉在自己的教學模式中，但是透過教專評鑑，我看到許多年輕老師的想法與創意，帶給我刺激，也改變了我的教學模式。」她認為，當老師有機會觀察他人、也有機會被他人觀察時，就可以在互相檢核、相互學習中自我提升。

目前已獲教學輔導教師認證的課研組組長馬恬舒也以自身經驗為例，在 90 學年剛到昌平國小時，當時她被分派教六年級，因為當時教學經驗不足，讓她備感壓力，幸好隔壁班導師不厭其煩的聆聽，並且陪她走過青澀的階段。

懷抱感恩的心情，當校內開始推動教專評鑑時，馬恬舒組長舉雙手贊成，「我認為教專評鑑可以有系統地幫助老師，特別是初任老師，不只給予教學技巧的引導，在情感上也可發揮陪伴、支持的功能，讓老師可以專業成長。」

讓創意結合教學，發揮教育目的

90 學年來到了昌平國小服務，目前負責學校教專評鑑推動小組業務的教務主任林心怡則說，當時她和一批年輕老師是同時到學校服務。「那時候大家充滿熱情、活力，想法都很創新，每天挖空心思帶小朋友玩各種活動。」但當推動教專評鑑後，她回頭檢視過去的歷程，這才發現，原來以前很多創意作法，有些根本搞錯重點，沒有發揮實質的教育意義。

「過去我們發想了很多創新活動，卻沒有真正掌握到老師的專業核心，或是真正結合到課程內容，真的非常可惜。」她說，透過教專評鑑指標才清楚瞭解，自己應

當精進的核心能力到底是什麼，如何才可以創造扣緊相關教學目標與能力指標。

建立教師間的信任感

然而，歷經十年教專評鑑洗禮，昌平國小的行政團隊發現，教專評鑑中的「觀課與議課」，常常挑戰著被觀課者與觀課者之間的信任感。首先在觀念上，如果被觀課的老師以為評鑑本身就是一種表現等級的判讀，當然會主觀認為評鑑人員並非善意，或對其專業素養感到懷疑。

但張信務校長認為，信任感的建立必須往前推至觀課前的會談，也就是願意花時間，與受評鑑者達成充分溝通。例如，這節課要教的是什麼內容？希望評鑑人員注意的指標有哪些？而整場教學觀察，都必須「以受評鑑者為中心」，以對方的課程設計為主，目的在於改善而非證明，更不是為了演出一場好看的教學觀摩；心態對焦後，才能達到彼此幫助與分享的目的。

「總之，急不得！」張信務校長說。而共同備課，更在其中扮演了不可或缺的角色。也就是老師們在「共備」過程中先一起討論準備教學，接著進行教學觀察，以發現彼此盲點，達到共同切磋成長的目標。

「觀課者與被觀課者雙方如果沒有經過共同備課，觀察後的回饋就很容易失焦，或無法討論得更為深入，所以共備可以說是觀課的基礎。」張信務校長如是說。

另一項挑戰，則是進行教專評鑑過程必須填寫許多書面資料，「資格的認證對部分老師造成不少壓力。」夏淑琴老師笑說。然而，充分的資料是為了檢視評鑑人員是否具備充分的評鑑知能，能在面對資深或初任老師時引導專業對話，建立彼此間的信任感，

而近年來教專評鑑指標也不斷簡化調整，以滿足教師專業發展的需求。

依照需求組成教專社群

在教專評鑑完成後，受評鑑者必須針對結果提出「專業成長計畫表」，如果許多老師都有共同的成長需求，學校就會進一步安排全校性的共同研習；而少部分老師的成長需求，則透過自組專業學習社群的方式來精進。

張信務校長說，觀課時曾發現，有的老師因為在媒材運用上不夠靈活，以至於被勾選待改進，於是他就與其他老師共組「簡報教學系統」專業學習社群，經過一段時間磨練，老師的教學模式便產生了非常專業化的改變。

此外，過去校內也有許多老師透過「朗讀教學社群」，學習如何教導學生朗讀技巧，今年學校在語文競賽的推動與培訓上，老師與學生的參與度也都大幅提高了。目前昌平國小教師自組的專業學習社群共有7個，



瞭解孩子的需求，才能扣緊教學目標，進行有效教學。

昌平國小檔案

- 人數：教師102人，學生1,350人。
- 自96學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數64人，參與比率63%。
- 105學年44人取得「評鑑人員初階課程」證書，16人取得「評鑑人員進階課程」證書，6人取得「教學輔導教師」證書。

步驟看似簡單，卻是一種長期訓練，一開始要不斷刻意演練，養成習慣後，還要透過教室環境的佈置，時時提醒學生。

型塑良好的專業成長氛圍

參與教專評鑑十年來，張信務校長看到老師們在自我專業上不斷追求精進，時時汲取新的教學知能，因而帶動了校內良好的專業成長氛圍，成為教育部教專評鑑典範學校之一。

「老實說，當你看到教學現場，老師教得有自信、學生學得很起勁，那畫面真的很令人感動。」現在，張信務校長更希望在既有基礎上，除了幫助老師專業成長，未來更希望能更進一步推動教師跨領域第二專長，因為未來學生的學習是全面、整合、跨領域的，所以，老師們應該從自身跨領域的學習開始，更應該不斷挑戰跨領域教學，才能教出學生的未來能力。

昌平國小教師追求成長與精進的腳步不歇，教專評鑑讓老師的專業，不再封閉，而像是一泓不斷流動的泉水，永保新鮮的熱情與活潑的成長動力。■



學生在課堂上與老師精采互動。

有精進閱讀技巧、寫作技巧等，都以幫助老師專業為運作目標。

善用班級經營策略，建立師生關係

由於現在的小孩聰明、反應快、愛表達，常讓老師在班級秩序的維持上大為困擾，昌平國小的老師們也樂於分享各種班級經營策略。

根據教專評鑑指標檢驗重點 B-1-1：「建立有助於學生學習的課堂規範」，夏淑琴老師據此重點設計有效的步驟：

1. STOP：當有人說話時，請停止身體所有的動作
2. LOOK：請看著說話的人
3. LISTEN：注意聆聽對方說話的內容

TIPS

教專小法寶

因應少子化帶來的招生挑戰，昌平國小用心發展特色教學，積極推動教師專業成長，值得做為參考的方式如下：

1. 以教專評鑑做為老師追求專業成長的指引，讓老師透過專業成長計畫表，知道未來可以發展的方向與努力目標。
2. 完成教專評鑑後，老師提出專業成長計畫表，如果大家都有共同的成長需求，學校會安排全校性的共同研習；而少部分老師的成長需求，則透過自組專業學習社群的方式來滿足。



聚焦專業成長，陪孩子玩出學習力 南投縣長福國小

隱身在山林中的長福國小，小班小校卻屢獲全國大獎，看教師專業發展評鑑如何幫助老師們凝聚共識，讓專業再升級，學習更多元、有趣。



以學生為中心，長福國小重視多元發展、潛能開發，以培育快樂、自信的未來人才。

曾在 102 學年拿下服務學習績優學校、103 學年獲選為藝術教育中心，在 103 學

年又獲的教育部教學卓越獎、教專評鑑計畫典範學校等殊榮肯定，南投縣長福國小可說是大小競賽的常勝軍。

100 學年全校老師一起加入教專評鑑，「其實是因為本校老師人數太少，所以大家不得不互相幫忙。」長福國小柯志忠校長幽默地說。透過教專評鑑，老師們發現，想讓學生有效學習，上課時還是要有趣。因此，老

師們常在校園中找尋素材來「玩」，希望讓孩子親近自然，培養解決問題的能力。

發展出協同教學的需求

「之所以能順利推動教專評鑑，跟我們小校小班的特性有很大的關係。」在長福國小同樣任職超過二十年的教導主任廖婉雯及總務主任徐吉清，幾乎是異口同聲地說。

原來，兩位老師不僅有多年的同事情感，早期有一度，全校除了校長之外，只有他們兩位是正式老師，其



他都是代課老師。廖婉雯主任笑說：「後來我們邀請許多認真的代課老師，希望他們考上正式教師後回來服務，因為這些老師們不但對學校的狀況有基本的認識，對於我們『特殊』的上課模式也不陌生。」



教學前的討論，讓課堂表現更加得心應手。

目前全校有 6 個班、37 位學生，連校長都算在內的正式老師 11 位、兼課老師 3 位。雖然是這樣精簡的人力，但有些課程居然能有超過兩位以上的老師同時授課的特殊情況。

「比方說我今天要帶同學上音樂課，但是音樂其實並非是我的專長，所以我會請其他老師進課堂協助。」徐吉清主任笑說，「或是有時候我們會五、六年級的音樂課一起上，這樣就會有兩位老師搭配上課。」由於需要合班上課的情況很多，因此「協同教學」的需求也在長福自然而然發生，所以常常可見兩到三位老師一起上一堂課。

陽光午後，綠樹環繞的校園一隅，傳來孩子陣陣歡笑聲。校長、主任和老師在大樹下綁上 V 字型繩索，一群孩子排隊在老師的帶領下走上繩索，練習平衡外，也學習互相信任。

真實記錄，討論有憑有據

「早在 96 學年，我們就在討論到底要不要參加教專評鑑？」廖婉雯主任回憶過往，當時教專評鑑所主張的共同備課、公開觀課，其實早已在長福國小推動多時，只是尚缺系統性的紀錄與盤整。

觀望了幾年，長福國小終於在 100 學年下定決心參與。廖婉雯主任說：「當時正好是創造力教育的業務告一段落，在取得大家的共識後，我們決定投入教專評鑑，大家一起來檢視自己的教學，進而進行專業成長。」

徐吉清主任也回應道：「其實我們一直在做符合教專評鑑精神的事。」只是需要更加聚焦，所以從一開始的指標研討、教學觀察進行到專業學習社群經營，以學校既有的特色發展為主軸，很快就步上軌道。「在投入教專評鑑的過程，透過書面把我們所討論的細節記錄下來，讓之後的討論更加有憑有據，教學前還可以先釐清自己觀念，沒什麼不好。」

廖婉雯主任也分享自己參加教專評鑑的經驗，「如果今天要完整記錄一大篇，大家可能很有壓力，但其實討論時，可以利用 memo 紙先記重點，貼一貼其實就是教學檔案的基本雛形，所以老師真的不必那麼有壓力。」

整合教學目標，凝聚教師共識

以前老師們聚在一起，可能天南地北分享。但是，「推動教專評鑑以後，大家開始有效率地進行教學討論。」廖婉雯主任說。

一般學校教同年級老師，可能因為微妙的比較關係，比較會以單打獨鬥的方式運作，「因為我們是每個年級都只有一班，大家比較容易分享，而且也許今天我教五年級，明年就會教六年級，所以現在六年級老師碰到的問題，我可以預先跟大家討論。」因為教師人數少，很



多元豐富的教學內容，讓學生專注學習。

難建立領域備課的專業學習社群，所以長福國小的老師們習慣全校共同備課、回饋討論。

推動教專評鑑後，教學真的不太一樣了。「平常一堆人在教室裡面觀課，可是大家看的點都不一樣，沒有聚焦，但是教專評鑑的指標很清楚，要看哪些重點，讓大家更容易對話。」柯志忠校長認為，教專評鑑最大的好處應該是凝聚共識，大家有共識一起來做好這件事，形成良好的互動。

討論對話，為教學帶來改變

「一開始真的很緊張，但其實感覺還不錯，教專評鑑就是把我平常的教學開放給別人觀看，別人來看我，我也可以去看看別人，可以學習別人的教學，收穫不少。」低年級導師陳若杏老師述說自己的參與經驗，為了幫孩子培養榮譽感，她會製作小卡片和戳章，例如：字體工整、上課認真、踴躍發表、很棒之類，鼓勵孩子蒐集，給予文具小禮物獎勵。

她也分享自己的感受，無論投入教學多久，都會有力有未逮的時候。「有時候你會不懂：為什麼孩子不懂？」原來是她曾經指導班上一位數學成績比較差的孩子，屢教不會，後來求教於有數學專業的老師，才幫助孩子突破盲點。

「面對教學，有時單打獨鬥不如團隊合作，才容易事半功倍。」至於繁複的行政表單，她也坦言一回生、二回熟，現在她早已相

當嫻熟，一點都不覺得麻煩。

高年級導師黃惠冠老師也說，「因為我們高年級，有許多合班上課的機會，平時上課時，其他老師也會參與，因為學生人少，有些遊戲或活動老師們還要一起加入。」觀課前會有會談，觀課時會有記錄，觀課後還有回饋意見，大家不再只是單純參與，互相學習的機會也更多了。

黃惠冠老師會不定期利用國語日報、報章雜誌上的短文，帶孩子共同閱讀，思考具批判性的議題，請同學紀錄自己的感想與心得，讓一些正確的觀念、好的行為內化。

「參加教專評鑑後，我們不會只是自己埋頭設計怎麼



六年級同學正在以自製捲軸畫介紹長福地區的開發故事。

長福國小檔案

- 學校人數：老師13人，學生35人。
- 自100學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數10人，參與比率77%。
- 105學年8人取得「評鑑人員初階課程」證書，4人取得「評鑑人員進階課程」證書，1人取得「教學輔導教師」證書。

教，而是會透過討論，加入更多意見。經由這樣的準備，在上課時我發現自己可以有系統的把國語課的架構上得很清楚，教學流程更順暢，孩子也比較容易理解。」這是黃惠冠老師最大的收穫。



老師們設計的低空活動原名叫「姻緣路」，意指只能依靠「信任」和互相倚靠，才能走到最後。

追求成長，成為孩子學習的典範

「我們希望孩子成為什麼樣的人，老師要先成為這樣的典範。我們希望孩子是群快樂的精靈，不受時空限制，不斷學習、不斷成長；老師要先樂於與他人合作、樂於學習、樂於面對挑戰。」這是長福國小獲得103學年教專評鑑典範績優學校時的心得，也充分展現出老師們的用心。

「營造開放的學習情境與學校文化，建構教師專業學習社群，形塑專業對話，鼓勵教師教學反省與進行教學行動研究，都將是我們持續努力的目標。」柯志忠校長說：「我們希望充分落實生活教育、生命教育，培養孩子合群互助、感恩惜福、人文關懷的行為。透過社團、閱讀，涵養學生主動學習和獨立思考能力。」

長福國小以促進教師專業成長為核心，為學生創造無障礙的學習空間，未來仍將以學生的需要出發，重視多元發展、開發潛能，在山林中培養快樂、自信的未來人才。■

TIPS

教專小法寶

因為教師人數少，長福國小領域備課的專業學習社群較難建立，因此除了與校外社群合作外，長福國小的老師們大都採取全校共同備課的策略，策劃各項學習活動。

例如在綜合活動領域中，設計與發展服務學習課程，在老師們的帶領下，學生製作繪本進行義賣，並將義賣所得捐贈給尼泊爾的照亮生命小學，幫助學校蓋蓄水池、廁所，協助偏鄉兒童就醫等，讓校內學生以實際行動付出關懷。

經教師共同討論後的服務學習策略，依學生年段不同，而有不同的實踐層次：

1. 低年級：透過分享經驗，鼓勵學生在班級內、生活中主動幫助別人。
2. 中年級：鼓勵實際參與校內與社區服務活動，並分享互動經驗。
3. 高年級：將關懷對象放大到不同種族、文化等，強調尊重與關懷。

全校老師透過共同備課的方式，實施專業學習社群，所設計出的服務學習策略，經過教師教學後，得到意想不到的成效，所培養出的學生關懷和服務的態度，更令人感動。



教專領航，翻轉偏鄉學校 新竹縣鳳岡國中

位處新竹縣偏鄉，卻能在縣內高度升學競爭的氛圍下，創下95%的學生留校率，陳美君校長分享：「教師專業發展評鑑，讓偏鄉學校翻轉。」



陳美君校長表示，因為教專評鑑，讓學校整個活了起來。

教室裡，所有學生屏氣凝神聽著講臺上老師公布的最後一個題目，雖然能搶答的只有三位，卻仍止不住臺下同學躍躍欲試的心情，大家都想爭取這一屆的英語盃冠軍殊榮。

「一開始，是為了提高學生對英語的興趣。」擔任英語科老師的簡宥霖笑稱，因為自己是學務主任，很多學生即使對英語沒興趣，也只能在課堂上「乖乖的發呆」，所以他想到把綜藝節目的橋段改成全班都可以參與的活動，讓大家都用英語玩文字接龍。

陳美君校長在一次觀課回饋時表示，覺得原有的課程設計只訓練了聽力，是不夠的。因此簡宥霖老師又經過多次改良，並融入「ABC 教學法」，以同質競爭刺激學習效率、異質合作拉拔後段學生的方式促進學生同儕學習，「而且，講臺上不只有我可以出題目，還有另一位英語程度很強的同學，一起擔任主考官。」

簡宥霖老師分享，過去在課堂中他會多講一些笑話，「為的是讓學生不討厭英文」。但當學校開始做教專評鑑，大力推行活化教學後，不僅讓學習氣氛丕變，老師授課的梗也變多了，「最明顯的是，原本成績較差的學生，成績都趕上來了。」



課堂上不只有老師，更有學生的熱情參與。

期待改變，促使全員參與教專

身為推動鳳岡國中教學改革的總舵手，陳美君校長分享，鳳岡國中雖位處偏鄉，而新竹縣交通的便利度，家長大可讓孩子到市區就讀，但卻有 95% 的家長肯定學校的教學成果、選擇讓孩子留下來，教專評鑑功不可沒。



英語科簡宥霖老師把綜藝節目的橋段帶到課堂，大家用英語玩文字接龍。

「100 學年時，因為佐藤學《學習的革命》影響，校內也瀰漫一股想改變的氣氛，當時正好遇到教專評鑑的宣導。」陳美君指出，在第一年數學與社會科老師的帶動下，各科老師在第二年都加入教專評鑑，經過了一兩年的努力後，才真正讓老師對教專評鑑充滿信心。

「目前，19 位編制內的老師，和 6 位兼課老師，都已通過初階評鑑人員的認證，許多老師還在等著參與進階認證。」雖然目前成效卓著，但陳美君校長坦承，在前兩年的摸索期，老師們在過程中常遇到很多瓶頸。

當時，全校老師花了很多時間討論、調整出最適合鳳岡的教學觀察三部曲，從觀察前會談、教學觀察到回饋會談，都是透過具體的教學回饋與省思，幫助老師專業成長，並且更進一步集思廣益，一同為孩子勾勒學習地圖、提升學習成效。並且落實教學觀察常態化，每位教

師每學期至少進行一次教學觀察，相互會談回饋，發揮教專精神。

負責教務工作，同時也是國文科老師的沈裕清主任分享，在推行教專評鑑初期，花了很多時間帶老師們走出去，和校外交流，也在縣內率先各校之先，開放讓家長觀課。

「我們會發現，教專評鑑不僅是很好的舞臺，可以刺激出更多教學上的創意，學生在有更多老師觀課，甚至是家長觀課的情況下，表現欲和參與度也明顯提高。」沈裕清主任分享，從近兩年校內外各項活動中，孩子面對外賓時落落大方、表達自如的態度，就可明顯看出孩子的成長。

依據評量結果，調整教學

舉例來說，如何符合教專評鑑指標檢核重點：A-4-3，依據評量結果，調整教學呢？

國文科陳詠幸老師教導白話文和文言文評量結果上有很大差距，「白話文課文比較長，孩子容易注意力不集中，在學習評量上表現也較不理想。」於是她開始思考如何調整教學。

因此，陳老師開始嘗試以不同方式來教學，文言文的詮釋需要的是加法，陳詠幸老師正是利用減法，讓學生共同討論白話文課程。她一開始先分組，進行討論，然後讓每組學生到講臺前的電腦，用 DELETE 鍵的功能刪去不重要的訊息，最後留下來的內文，就是大家一起討論出來的重點。

「當然這必須搭配課前準備，同學需先預習有關作者等相關部分，才能順利進行課堂上的分組合作學習。」提升同學的專注力與學習效果，同時也兼顧進度。



以前老師們只能自己想，
現在教專社群能讓大家互相交流成長。

以前自己想，現在教專社群一起想

擁有二十年教學經驗的國文科陳詠幸老師認為，教專評鑑最大的優點，是透過教專中的專業學習社群讓老師們可以互相交流。「以前你只能自己想，現在是大家一起撞擊，加上鳳岡的國文科老師感情都很好，彼此都不會藏私，在教學上就容易有很多火花。」

雖然，互動式教學的確會佔用較多時間，但仍有方法因應。例如，事先將作者介紹做成講義，當成同學的回家功課。「因為我比較嚴格，學生通常都會在家預習，這樣上課時就只要花五分鐘講解就可以帶過。」

另一位在鳳岡任教6年，已有16年資歷的國文科老師李允芳也認為，現在的孩子缺少實作的機會，加上專注力較弱，透過教學回饋調整教學的確能刺激孩子主動思考，成為學習的主人。

「剛開始時，孩子面對老師的提問幾乎沒有反應，在經過較活潑的學習過程後，不僅同學的學習參與度提高，也有助於同儕間的相處。」李允芳提醒，當然這仍得透過定期的班級活動、頻繁與家長聯絡、建立良好關係來落實。

有十年資歷，102學年才加入鳳岡的國文科老師張詩青，也很能體會單打獨鬥備課，和能夠與社群同儕互相腦力激盪、設計出好的教學活動，甚至結合不同科目一起上課的差異。

「這學期的家長日，我就和數學科翁老師一起公開授課，我上律詩選，翁老師上二元一次方程式，並結合這兩個主題，設計活

動讓孩子操作，因為在事前和所有國文科老師經過反覆討論、調整，也讓這個課程受到很大的好評。」張詩青老師補充，有時候，即使只是在課堂前加一段影片，例如在上六書時，先播放一段 Youtube 上的影片，這對視覺化思考的孩子，就有很大幫助。這些都是教專評鑑專業學習社群的運作成果。

老師間互相支持、共同成長

如果說，將課程內容故事化、影像化，或透過分組讓同學練習是國文科與英文科可以採取的創意教學方式，數學科恐怕就沒有這種優勢了。

「數學畢竟是抽象的，許多學生基礎沒有打好，就容易卻步。」執教已21年的資深數學老師郭蒞樞分享，原本她也對如何活化教學這件事傷透腦筋，但後來透過



學生的學習與回饋，是促使老師專業成長的最佳動力。

鳳岡國中檔案

- 學校人數：教師21位，學生 201人。
- 自100學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數19人，參與比率90%。
- 105學年18人取得「評鑑人員初階課程」證書，4人取得「評鑑人員進階課程」證書。

教專評鑑專業學習社群的研討，發現「線對稱圖形」的教法，可以從老師單向教學，轉為讓學生分組用色紙摺出線對稱圖形，這種改變就可以有效提起學生的學習興趣。「那次考試後，發現竟然只有一、兩位同學沒寫對線對稱圖形的答案，我真的有點驚訝。」

教學經驗豐富的郭蒨樞老師認為，年輕老師對科技產



在課堂上融入「ABC教學法」，同質競爭刺激學習效率、異質合作拉拔程度較差的學生。

品的操作較嫻熟，對於新教學方法的適應力與接受度也高。「幸好學校總是告訴我們慢慢做，加上校長的理念很清楚，不僅透過專業學習社群創造校內老師交流的機會，社群運作中的專書研讀讓老師可以不斷接收到新資訊；也不吝帶老師到各校去觀摩，陪伴我們在經歷過渡期後，可以很快速的進步。」

同為數學科老師的翁榮茂，過去是在高中執教，他分享：「國中是小班制，在實施分組討論、學思達教學時，還是比較容易的。所以三年前我到鳳岡服務，當時入班

觀課已是常態，我可以透過其他老師真實的回饋，快速調整自己的教學，也迅速融入這個大家庭。」

參加教專評鑑的另一個幫助，翁榮茂老師認為，「以前我的教學檔案，最多只是粗略的收納分類，但透過教專評鑑，讓我把以前的學習單、教案和教學活動加以彙整，從整理的過程中省思自己哪裡不足、需要調整。」

給孩子受用一生的禮物

「知識日新月異，培養孩子處理事物的能力，才是未來教學的重點。」陳美君校長強調，老師的工作就是理解孩子未來需要具備什麼能力，並透過持續不斷的自我成長，讓專業升級，透過教專評鑑引領教學翻轉，進而帶動偏鄉學校的翻轉。

教專評鑑只是一扇門，幫助教師專業成長、與時俱進，而為人師者誨人不倦、衣帶漸寬終不悔的精神，才是觸動孩子，引領他們改變的關鍵。■

TIPS

教專小法寶

雖然位處偏鄉，鳳岡國中在創造教師專業對話上持續努力，其教專歷程有許多值得參考：

1. 參與率高：100學年初次辦理，參加人數為7人，次學年全校老師都參與並取得初階認證。
2. 教學觀察常態化：每位教師每學期至少進行一次教學觀察，相互會談回饋，發揮教專精神。
3. 於家長日邀請家長參與公開教學觀摩，讓家長認識教專，更關注學生學習。



偕伴同行，快樂分享、專業成長

南投縣瑞峰國中

位於南投鹿谷的瑞峰國中，學生人數雖不多，但全校老師共同投入學校特色發展，更透過教師專業發展評鑑，凝聚共識、專業對話，積極提升教師專業，展現精采的教與學。



蔡秋菊校長認為，只要找出學生的亮點，老師的專業發展和學生的學習都能展現精采。

座落於山林間的瑞峰國中，因為少子化衝擊、學生人數不多，曾經一

度面臨裁撤的危機；之後，在前後任校長與老師們的努力下，終於轉型成為縣內別具教學特色的學校。

但近年來在校長與老師們的努力下，發展特色課程，致力推動教專評鑑，不但獲得許多獎項，並且為學生帶入更豐富的學習資源，例如：利用寒暑假舉辦的各種營隊活動，還有六年級的畢業體驗，感受背包客的生活，都讓課堂的學習更有趣。

校長帶領，開啟專業學習的起點

擔任教職近三十年，蔡秋菊校長憑藉著豐富的教學及行政經歷，從教師、導師、註冊組長到輔導主任、教務主任，積極投入師資培育，成為南投縣十二年國民基本教育「適性輔導」宣導團種子講師、教育部差異化研習種子教師、網路素養與認知教育推廣種子教師等，如今更是瑞峰國中推動教專評鑑的靈魂人物。

「我們的前任校長黃美玲曾是南投縣教專評鑑的承辦人，在她的用心規劃下，早在 100 學年開始，校內老師們就已經如火如荼地參與教專評鑑。」而當時的蔡秋菊校長正擔任教務主任。



讓孩子快樂學習，
降低孩子在青春期的不安。

為幫助老師的教專評鑑之路走得更輕鬆，前後兩任校長黃美玲與蔡秋菊積極協助行政端透過完整的 SOP 規劃，邀請老師們循序漸進參與。從指標討論帶出專業對話，藉由教學觀察三部曲，創造專業話題，更結合教師專業成長社群引發團體動力，互相支持、專業成長。



在充滿林蔭與自然氛圍的學園，快樂教學、幸福成長。

無論在哪個階段、遇到哪些困難、有哪些疑問，蔡秋菊校長善用女性的溫暖特質，用心營造幸福職場氛圍，隨時歡迎老師到校長室喝杯咖啡，和蔡校長分享心情，也隨時提供各種協助與支持。

「我們希望讓老師感覺幸福，進而讓我們的孩子快樂。」這股正向的氛圍無形中降低了瑞峰國中孩子在青春期的躁動不安，讓他們應對大方、對訪客彬彬有禮，蔡秋菊校長說：「只要肯給機會，找出孩子的亮點，幫他們建立自信，他們會表現得比你想像中精采。」

教專幫助年輕老師更上手

遠離城市的南投山林間，微風拂過林蔭校園，為教室裡聚精會神玩著桌遊的孩子們送來一陣清涼。在專任輔導老師王漢君的課堂上，學生分組利用時下最流行的桌遊道具，正進行實話實說遊戲。在遊戲進行中，上課不

再無聊，同學們也一步步卸下心防，分享對同學的觀察與讚美。

將桌遊充分運用在心理輔導領域，是王漢君老師的專長。「我們透過遊戲增加同學間的互動，並且培養良好的溝通模式，引領學生更瞭解自己的特質，更懂得與人相處。」。

王漢君老師回憶起自己在當實習老師時，指導老師曾教他一招，沒帶課本的人要罰站，但如果同學為他背書，說他下次會帶的，就可以坐下。

「我永遠記得有一次上課時，有兩位同學沒有帶課本，A 同學罰站時，我問說有人相信他下禮拜會帶課本的人請舉手，當時很多人舉手，因為他人緣很好。於是我請他坐下。」而接下來王漢君也模仿指導老師的作法，「我同樣問大家，有沒有人相信 B 同學下週會帶課本，因為 B 同學的人緣不佳，當時沒有人舉手，那一刻他哭了。」

當時王漢君深深覺得自己非常不專業，即使下課後他立刻向同學道歉，卻也於事無補。「從那一刻起，我就告訴自己，一定要珍惜每個學習的機會，隨時隨地要問自己：你夠專業嗎？你準備好了嗎？」這份決心驅使著他積極參與教專評鑑，努力提升專業。

有相同感受的還有 77 年次的數學科吳明駿老師，任教不到一年的他，一開始上臺教書，其實很緊張。他說：「幸好校長鼓勵我參加教專評鑑，透過共同備課與公開觀課，讓我可以觀察其他老師的教材、教法，學習別人獨到的班級經營技巧。」

課前充分準備，課間分組學習

兼任導師的英文老師林孟君，是一個喜歡創新、不喜歡受到約束的人。近幾年，在教專評鑑的幫助下，同儕間的共同觀課、觀課後的回饋會談，讓她的教學更加活潑。



得天獨厚的綠蔭校園。

上課時她喜歡把舞臺讓給學生，在旁邊扮演一個支援的角色。「在我的班上，成績比較差的同學不是由我來帶，而是由比他們成績好的同學來帶他們，這樣一來大家的英文程度自然而然就會提升。」林孟君老師透過分組學習，鼓勵學生創造共好的學習。

「我的英文課絕對不會只教課本的東西，必須與生活結合。」例如每年到了世界地球日前夕，林孟君老師會先預告，利用學校一面有世界地圖的牆，希望學生們先上網做功課，查一查世界地球日今年的 Slogan 是什麼？先了解什麼是世界地球日，透過貼近生活時事的教學，讓孩子學會真正實用的東西。

團隊驅策，專業提升

教學組長曾羽柔老師也分享自己的經驗，以前上課都是由老師講解，班上有的人考得不錯，有些學生比較落後，她忙著追進度或補救教學之餘，其實不太會思考如何改善教學。在參與教專評鑑後，她說：「從安排課程，到上課講話的方式，都可以請其他老師幫忙注意，發現自己需要改進的地方。」

「教學多年，我算是資深老師，」輔導主任陳皇蓉笑著說：「當學校在推教專評鑑時，我其實有點抗拒，因為我覺得自己可能再過幾年就退休了，但是因為身為輔導主任，為了跟著學校的方向走，我還是決定參加。」團隊的力量驅策著大家互相協力、一起往前，教專評鑑幫助老師專業再提升。

問起參加教專評鑑的收穫，陳皇蓉老師笑說：「受惠的不僅是學生，收穫最大的當然還是自己，學生上課時的笑容就是老師的最佳回饋。」

還有數學科黃繪美老師也分享，教學前和夥伴教師共同備課，教學後分享回饋的經驗，「一路上有團隊互相鼓勵、互相幫助，不管是優點或是缺點，都會真誠地告訴我，讓我有機會隨時檢視自己的教學流程。」對學生來說，看到老師願意等待與改變，也讓他們變得比較主動。

在瑞峰，從校長到全體老師一起參與教專評鑑，幫助教師成長，校內獲得初階與進階認證的比例很高，彼此透過專業對話，建立了親密的夥伴支持關係，更激盪



王漢君老師利用時下最流行的桌遊道具進行教學。

瑞峰國中檔案

- 學校人數：教師11人，學生45人。
- 自100學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數6人比率，參與比率55%。
- 105學年4人取得「評鑑人員初階課程」證書，2人取得「評鑑人員進階課程」證書。



融入學校氛圍，發展特色課程，師生一起動手做。

出不同的教學火花。尤其在資訊融入教學的部分，老師透過互助共享，提升教學專業外，更吸引學生的學習動機。

重燃熱情，教學更豐富

談起參與教專評鑑迄今遭遇到的瓶頸，教務主任黃桂美老師指出，「我們學校不大、加上參與教專評鑑已經進入第四年，有些老師覺得已經拿到初階評鑑人員認證了，因此參與人數比率看起來是降低的。」如何鼓勵老師們重燃熱情，持續參與，是未來的重要挑戰。

蔡秋菊校長說：「目前我們的作法，是讓老師在輕鬆的氛圍裡，真實表達意見，然後再做整合。透過良性的互動和討論，幫助老師增能。」由校長當領頭羊整合學校中各項計畫與研習活動，並改變研習的辦理方式，改以對話式的專業學習社群模式，並且運用分組合作學

習，透過旁人善意的觀察與提醒來檢驗教學成效。

為了整合教專評鑑、分組合作學習、補救教學等各項計畫，瑞峰國中統整了研習規劃與經費，例如：利用寒暑假的第一天，還有星期五的七、八節課，讓九年級學生由外師做英語對話練習，七、八年級由外聘老師樂器練習，讓老師們能安心的進行教專評鑑專業學習社群的研討。

這些年為了讓資訊融入教學與進行教學創新，從培養影音剪輯能力、教學即時回饋系統、電子白板、IPAD融入教學等，都成為專業學習社群的研習主題。研習過後，老師們能自由選擇、充分運用，讓教學更豐富。

透過教專評鑑，讓瑞峰國中的老師能自我覺醒，在夥伴們的提醒與鼓勵下，形成善的循環，激盪出對教學的反思，幫助教師專業成長、不斷精進教學。■

TIPS

教專小法寶

雖然是偏鄉小校，但校長與行政積極申請各種計畫，並以教專評鑑為平台，規畫教師專業成長。其特色如下：

1. 初階與進階老師比例高，互相形成對話與夥伴關係。
2. 將分組合作、夥伴計畫、補救教學等整合，透過教學觀察三部曲，來幫助了解教學成效。
3. 校長的熱情參與，行政的動員，帶動老師的專業成長步伐，大步向前。



透過教專社群，翻轉教與學

高雄市右昌國中

右昌國中有一群不斷追求自我專業精進的老師，以友善的方式，互相鼓勵、專業成長，為提升孩子的受教品質而努力，學生近幾年的會考成績均高於全市平均，五科A++、作文6級分滿級分人數居楠梓區之冠，也是楠梓區近3年學生唯一甄試上雄中科學班的學校，教學成果豐碩。



方靜慧校長認為，校內友善、融洽的職場文化，使教專評鑑得以順利推展。

上課鐘聲響起，臺下同學們興奮又緊張地翻看地理課本，這是洪文芳老師的地理課。原來每堂課的前五分鐘，洪老師會先進行分組搶答活動，答對的組累計成績後可以獲得學習態度加分的機會。而搶答提問的內容則是上一節課的重點，目的除了順便複習上次的學習內容，也希望能延伸到這次授課的新內容。

許多觀課後的老師在課堂結束後，紛紛給予洪老師回

饋意見，有人說：「老師講、同學聽，通常效果不佳，一開始就以搶答方式有效促進互動，提升注意力，有問有答，比較不會想睡啦！」還有人建議：「不一定是老師問啊，也可由一組學生發問，其他組搶答，提問方和答對方，都可獲得獎勵。」把學習主導權還給學生。

這些來自同儕溫暖的提醒和建議，讓洪文芳老師有機會不斷調整自己的教學方向，讓課堂表現更豐富精采。

友善氛圍，順利推展教專

學校最重視的是什麼呢？是孩子的受教品質。隨著時



老師教得越精采，孩子學得就越好。時代進步、科技發展，教學的品質必須與時俱進，不斷提升，「老師教得越精采，孩子學得就越好。」高雄市右昌國中校長方靜慧如是說。

來右昌國中服務之前，就已經對教師專業發展評鑑有



老師教得越精采，孩子學得就越好。

所認識，方靜慧校長說：「有關教師專業發展評鑑的想法和做法若在校務會議階段，就因為大家先入為主的成見而無法推展實施，是相當可惜的。」

她說：「這個時候考驗的是行政團隊的溝通力，若能從宏觀的角度，讓老師們充分瞭解，並能針對大家的疑問，提出解答，教師對於本身的專業成長是有所期許的。」在前一所服務學校的教務主任任內，她秉持著這樣的精神，辦理 7 場次的說明會充分溝通，並順利在校務會議中通過參與教師專業發展評鑑的提案。

而右昌國中 96 學年開始參與教專評鑑，當時是教專評鑑試辦的第二年、高雄市參與教專評鑑的第一年，校內參與的老師能得到教師會的全力支持，方靜慧校長心想，「能夠那麼早就投入教專評鑑，實在是不簡單！」

這份不簡單，應該說是長久以來右昌國中的老師之間有一種獨特的友善氛圍，這份融洽、與人為善的職場文

化感染了老師，也使教專評鑑得以在校內順利推展。

「由於我們的老師大多居住在附近社區，工作之餘，私下常常全家一起揪團出遊，在學校的工作就像是鄰居情誼的延伸，使工作氛圍更融洽，彼此也很親近。」方靜慧校長說。但要如何讓教專評鑑融入日常教學，讓老師們不感覺有壓力？

好傳統、有系統，幫助老師互助合作

首先，進入右昌國中任教的每位新進老師都必須先通過試教觀課的考驗，讓被觀課自然而成為習慣，而這項傳統無形中減輕了推動教專評鑑的阻礙。

此外，因應教專評鑑的各項評鑑指標和表單，右昌國中的教務同仁們也會先將各種表件透過系統化設計與分類，老師們填寫的過程更加流暢有效率，降低老師們的排斥感，這些都是設身處地以友善的思維出發，幫助老師們融入教專評鑑的最佳體現。

有時候「觀課」與「評鑑」這些字眼，難免會帶給老師壓力，但友善的職場氛圍，卻能解除老師心中那種說不出口的不安全感，使他們在信任的基礎上展開彼此合作，彰顯教專評鑑精神，營造共好氛圍。

如今，右昌國中每年都仍維持有 90 位左右的老師持續參與教專評鑑，其中 26 位獲得進階評鑑人員的認證，4 位取得教學輔導講師資格。共好且友善的氛圍，使右昌國中得到全國教專計畫典範學校肯定。

打開教室的門，也打開學習之門

地理老師洪文芳是在 9 年前開始參與教專評鑑，目前她已取得教學輔導講師資格，過去教學表現向來優異的她，內心卻很希望有機會能看別人是怎麼教。

「我其實很喜歡觀課，但又覺得很不好意思打擾別

人。」她說，因為教書教久了，多少會有盲點，有時候她也很想看別人怎麼上課，或從別人身上學習新的東西，進而修正自我，「教專評鑑給了我很好的機會，因為觀課變得理所當然、名正言順。」

洪文芳老師其實說出了許多資深老師們的心聲。許多自我要求高的資深老師，教學久了，很容易只收到讚美而非指教，「其實，教得再好的老師，也很需要外在刺激。」教專評鑑讓洪文芳老師有機會打開自己的門，也走入別人的教室，讓她有機會看見更多創新的教學。比方說參與「E化教室」的種子教師培訓，也讓她接觸到更多新的專業，而後把所學帶回自己的教室，豐富她的教學。

為教學帶來更多改變

觀課充滿了吸引力，也是老師們最大的壓力；有壓力，是因為老師們求好心切。「觀看別人上課看似容易，但當自己教室的門也要打開讓別人觀課時，壓力就來了。」參加教專評鑑已獲進階評鑑人員認證的國文老師朱慧珍如是說。

國文領域教學內容較繁複，朱慧珍老師過去不常在課堂上搭配新的活動，但參與教專評鑑後，她開始和同儕一起思考，還可以多做些什麼變化？讓課堂更豐富、學習更有效率。

「平時我們好像沒有什麼動機去轉換教學策略，但當我和同儕共同備課、入班進行教學觀察後，我想壓力讓我表現得更好，改變

也發生了。」朱慧珍老師開始不斷嘗試新的作法，其他老師們則協助她找出問題與盲點，讓她的教學更精采。

因為學校友善互助的氛圍，讓朱慧珍老師感到安全，同儕之間也總會以客觀、委婉的方式提醒她，原本的壓力在良善的眼神與互助合作中，逐漸消失。

多一雙善意的眼睛找盲點

理化老師方建程認為教專評鑑中的教學觀察，讓他最有感。從97學年參加教專評鑑以來，每次公開授課時，方建程老師都展現出最真實的一面，希望藉由旁人的觀察幫他找到盲點。



透過分組討論、合作學習，讓學生成為教室的主角。

右昌國中檔案

- 學校人數：教師112人，學生1,322人。
- 自96學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數80人，參與比率71%。
- 105學年76人取得「評鑑人員初階課程」證書，25人取得「評鑑人員進階課程」證書，4人取得「教學輔導教師」證書。

解決教學問題、凝聚教師向心力

社群激盪了教學火花。右昌國中組成了七大領域八大科的教師專業學習社群，各領域教師們定期召開會議、參與研習，透過社群成員的專業成長與對話，形塑專業文化。

無論老師是否參與教專評鑑，在領域專業學習社群中，大家一同針對各項教學主題，創造共同對話與討論，每當遭遇教學瓶頸時，老師們都無私的分享自己的經驗，熱情表露無遺。透過專業學習社群，不但解決了教學現場的問題，更凝聚教師們的向心力。

友善氛圍是右昌國中特有的文化，幫助老師在沒有壓力的情況下專業成長，一直是方靜慧校長的心願，「教專評鑑幫助老師們持續發展專業，自我成長，讓孩子成為最大的受益者。」 ■



透過觀課，讓教室裡多一雙友善的眼，觀察學習效果並給老師更多回饋。

「可能有些自己沒注意到的口頭禪，或不斷重複的表達模式，藉著其他老師觀課後的回饋會談，讓我獲益匪淺。」他認為教學觀察就像多了一雙善意的眼睛，幫忙找出教學精進的可能，心態轉變了，壓力也不復存在。

過程中，方建程老師也不斷反思自己的教學，「有時候，一堂課裡做了哪些活動，其實自己都不太清楚，但透過別人的觀察，往往有意想不到的發現。」他也藉此思索如何使教學流程更順暢、如何使每個活動的轉換產生教育意義；每次看到別人好的教學技巧，也會拿來自己的班上試試看。

方靜慧校長也提醒，每位觀課者應該抱持著學習與幫助的態度，「其實老師的自我覺察能力是很高的，藉由不同老師間、不同角度的觀察，讓老師的自我覺察更為敏銳，幫助他更好。」

TIPS

教專小法寶

從96學年就投入教專評鑑，歷經近十年的摸索、發展、成長，右昌國中的教專歷程一路走來，漸入佳境。值得學習的做法如下：

1. 新進老師須先通過試教觀課的考驗，讓被觀課成為習慣，減輕推動教專評鑑的阻礙。
2. 因應各項評鑑指標和表單，先將各種表件透過系統化設計與分類，讓填寫更流暢有效率，降低排斥感。
3. 營造友善職場氛圍，讓老師們在信任的基礎上彼此合作，營造共好氛圍。



從對話中成長，從成長中共創美好校園 高雄市瑞祥高中

瑞祥高中加入教師專業發展評鑑六年餘，在老師們的熱情參與以及校長林香吟的鼓勵下，為教學撥開濃霧，找到一條正確的方向，讓教學更精采、課程更豐富。



在林香吟校長的鼓勵下，老師們在對話中一起成長。

「同樣一堂課，如果換成其他老師，他們會怎麼教？」98學年時，瑞祥高中國文科老師馬向忠，在教學長達15年之後，突然對自己的教法產生疑惑。「我這樣的教法，真的是最好的嗎？」「難道我的教學沒有盲點嗎？」一向很有自信的他，突然對自己的教學不那麼肯定了。

像馬向忠老師這樣，面臨教學上產生瓶頸，渴求專業成長的老師很多。在過去教學氛圍保守的年代，老師

們的教法一關起門來，誰也看不見。馬向忠老師把教師比喻為「封閉城堡裡的國王」，「每個學生都是你的子民。」教室門一關上，老師愛怎麼教就怎麼教，問題是，這樣的教法，到底有沒有達到最好的效果？

之後，馬向忠老師擔任行政在巡堂時，總會放慢腳步，關注教室裡的教學。「教室裡的孩子看到我巡堂很害怕，全都坐得乖乖的。」馬向忠老師忍不住笑說：「其實我沒有在盯學生，是在看老師的教法。」

在教專評鑑進入高中體系之前，也有類似公開觀課的作法，例如教學觀摩。馬向忠老師認為，被別人看本身就是一種壓力，一堂課得準備一個禮拜，複雜的教具，



老師們一起討論教學方法，
分享有效的成功策略。

透過社群互動，交流新創意、新教法。不斷地演練，這種教學觀摩美其名為教學，卻是表演成分居多，「學生只是跟著老師在演戲罷了。」徒留形式的教學觀摩，並無法真正改善老師的教學方法。



透過社群互動，交流新創意、新教法。

打開教室的門，學生學習更賣力

有了教專評鑑以後，與過去完全不同。「我發現教專評鑑的目的，不是呈現數據，而是真正想找出老師教學精進的契機點。」馬向忠老師對教專評鑑的作法感到很興奮，非常願意嘗試，不介意讓自己不完美的那一面被別人看到，「只希望能讓自己的教學技巧變得更好。」

84 學年就來到瑞祥的國文科老師洪梅珍也說：「過去教學比較封閉，課堂上雖然可以自己盡情揮灑，可是也看不到別人。」加入教專評鑑以後，公開觀課之後的回饋會議深得她心。因為老師們會針對課堂表現給予建議、修正，再把教學方法複製回自己班上，每位老師的教學技巧都進步很多，「這樣的作法可以讓老師知道，教學上還有哪些地方可以做得更好。」洪梅珍老師分享。

國語文社群創新，學生學習更賣力

教專評鑑在瑞祥高中已走過 6 個年頭，全校 194 位教師，有超過九成都參與過教專評鑑。除了教學觀察把教室的門打開，為了協助教師尋求更好的教學模式，教專評鑑的專業學習社群，也在瑞祥高中開花結果。

洪梅珍老師說，為了提振文風，國文科老師把作文有效教學納入社群的運作目標，老師們一起討論教學方法，分享有效的成功策略。「我們也針對高一與高二的學生編了兩本講義，老師們都貢獻心力，一起研究教材。」

老師們還成立了臉書創作型社團「一畝田」，運用臉書特性，舉辦主題徵文活動，邀請學生主動投稿。在老師的循序引導下，學生不但詩文寫作能力有所提升，還激起了文學創作的興趣。「有同學現在還能主動發起詠物詩的猜謎活動，或是舉辦相關寫作活動，成效超乎我們預期。」洪梅珍老師也運用自己的臉書「珍珍語文加油站」，與學生互動，並把教學歷程製作成為教學檔案。

專業不失焦，教學越來越精采

推動教專評鑑，除了老師有心學習外，學校行政也要思考如何帶起老師的動能。

林香吟校長回想在瑞祥推動的第一年，秉持的就是把學校發展主軸聚焦在老師的教學上。主軸明確以後，她開始認真跑各種會議，只要一有時間，就抓緊跟老師們溝通教專評鑑、讓老師解釋它對老師的專業有什麼幫助，從校務會議、導師會報、教學研究會，林香吟校長一場場跟老師溝通，「老師聽完後都覺得，既然校長這麼熟悉，跟著校長就不會迷路。」

教專評鑑可以交叉運用在老師教學的前、中、後階段。瑞祥高中統一發放資料夾，讓老師們做好檔案蒐集，時間到了，還有專人提醒該交的文件，用溫和、漸進的推動模式，讓老師們不知不覺中參與其中。



教師的努力讓教學更活潑、更有趣。

「教專評鑑對我來說，就是梳理我的辦學脈絡。」林香吟校長從更宏觀的角度來看，到底要把學校帶往哪一個方向？而教專評鑑裡的許多指標都如同指南針，勾勒出一條辦學的軌跡，包括必須重視老師的課程設計，形塑老師的教學策略，甚至積極推動評量以及對評量的分析，再回饋到課程的設計與教學策略，據以修正，老師們的教學就會越來越精采。

依循教專指標，教學重點不漏失

旁人覺得複雜的教專評鑑指標，在年輕的國文老師朱美瑰眼裡，卻是自我教學精進與教學經驗分享的最佳指引。

朱美瑰老師依稀記得，參與教專評鑑初階人員認證時還懵懵懂懂。學校統一發了資料夾，讓朱美瑰可以做好檔案蒐集，時間到了，還有專人來提醒：「什麼文件該交了唷！」真是為老師們設想周到。「一輪下來，精神、內涵都還不懂，只感覺參加了一場學校活動。」朱美瑰老師笑說。就是這樣溫和、漸進的推動模式，讓老師們不知不覺中參與。

101 學年，朱美瑰老師參加了教專評鑑進階人員認證並擔任學校教學組長，角色從單純的教學轉兼職行政。因為要負責規劃學校課程發展架構，不得不逼自己去詳細了解教專評鑑的內涵。103 學年擔任教專評鑑輔導夥伴後，越是深入研究，她越發現教專評鑑裡面，其實藏有很多法寶，都可交叉運用在老師教學的前、中、後階段。

之後，朱美瑰老師因參與教育部計畫受邀至各校擔任講座，必須時時與老師分享教學經驗，發現透過教專評鑑指標的架構更能展現出自己完整的教學脈絡。「我知道過去跟老師分享常流於理論，但我比較想要分享實務面的經驗。」

只要跟著教專評鑑指標，在和老師們探討課程計畫怎麼寫、教學流程該怎麼走，照著這些指引，就能幫助老師們了解自己的教學歷程。「在教學上，教專評鑑讓我更能平衡行政面與教學面，每一個環節都能按照教專評鑑的精神去走，教學能井井有條。」

互動、對話、成長

一個班上的孩子，學習動機與程度有所落差，這對許多老師來說，都是一個教學上難解的習題。

「孩子上國文課容易睡覺，我每次要花好大的力氣，才能吸引他們關注。」朱美瑰老師以前的解決方式，不



透過教學演示，修正教學技巧。

瑞祥高中檔案

- 學校人數：教師206人、學生2,767人。
- 自99學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數178人，參與比率86%。
- 105學年174人取得「評鑑人員初階課程」證書，38人取得「評鑑人員進階課程」證書，5人取得「教學輔導教師」證書。



討論桌遊課程設計，需先設定遊戲規則。

子同在一組內完成任務時，「在 C 組當中，還會出現 C+，他會出來帶領大家。」朱美瑰興奮談到自己的發現。差異化教學利用分組讓孩子自主學習，以巧妙的課程遊戲，帶著孩子進行學習，互動性提高了，成效遠比老師單方授課要好很多，在老師自己的教學成長上，也獲益良多。

時代潮流日新月異，不管外在環境如何改變，林香吟校長表示，「即使在升學壓力之下，教專評鑑讓我在跟老師對話時不會失焦，讓我永遠能回歸到課程與教學的本質。」畢竟，教專評鑑的終極目標，就是要讓孩子獲得更好的學習成效。而瑞祥高中就是在充分溝通、開放尊重的氛圍下，幫助教師在實踐教專評鑑的過程中，磨練砥礪出更好的教學。■

是講個笑話，就是跟孩子談一些無關緊要的流行話題。「但這不是專業的解決方法。」而差異化教學，解決了朱美瑰老師的難題。「差異化教學採分組方式，學習單上我會把學生予以角色分派。」

朱美瑰老師把孩子依照程度分成 ABC 三組，讓他們做分組討論。有時 C 組自己討論，有時讓 A 組與 C 組一起討論，相互激盪，讓孩子呆滯的眼神都亮了起來。「課堂上孩子不會覺得無聊。」創造學生的對話與成長。以前朱美瑰要靠自己一個人的力量吸引全班的孩子，但是現在她發現，分組的好處是，孩子會自己選出自己的意見領袖。

例如 C 組跟 A、B 組在一起時，容易依靠 A 組跟 B 組，但是當我們運用合作學習中的拼圖法讓 C 組的孩

TIPS

教專小法寶

瑞祥高中透過教專評鑑，創造專業對話平台與帶領教學反思，並且長期耕耘教師專業學習社群，在校內營造積極的氛圍，吸引更多老師一起做。特色如下：

1. 在大型國、高中校園中，巧妙融入教專歷程、推動教專社群，相當難得。
2. 校長有效領導，充分溝通、溫和漸進推動，建置對話與平台，功不可沒。
3. 透過教專評鑑支持專業學習社群發展，更激勵校內老師們的參與意願。



教專社群展長才，學生學習樣樣來 國立宜蘭特殊教育學校

座落在美麗蘭陽平原上的國立宜蘭特殊教育學校，自98學年便開始參與教師專業發展評鑑，連續五年教師參與率達百分之百。透過教專評鑑，讓教師了解在專業能力與教學技巧上可以發揮、分享和需要精進的地方，進而讓教師教學和學生學習有了不同的改變。



在宜蘭特教學校任教的老師需要更多的愛心與耐心，在教學技巧上，也必須配合學生的特殊需求。

下課鐘聲響起，負責販賣學校菜園蔬菜的學生敲了敲辦公室的門，學生用溝通筆點一下平板上的APP圖片，「報告！園藝組送貨，靜文主任100元。」原來，這是宜蘭特殊教育學校的老師們一起設計給園藝課同學的任務，要求孩子送貨給校內老師，收到貨款後，再交還給班級老師，才算完成任務。

「其實，參加園藝課的孩子，十個中有七個語言表達能力受限，例如你說要每樣收500元，他永遠喊：『1元』。」總務主任高藝真笑著說。

看見學習需求，引發學習動力

宜蘭特殊教育學校的老師們發現孩子有動力，想表達，但是又缺乏語言能力，因此大家一起發想出使用平板電腦AAC軟體來代替溝通板，在APP上放上圖片，請孩子錄下：「謝謝光臨！」等常用詞語，讓負責送貨



透過參加園藝課，幫助孩子體驗學習。

的孩子只需要用一根手指，就能讓平板電腦發出聲音。帶領特殊需求的孩子一起動手做、做中學。

經過一段時間訓練之後，「本來只會跳針講『1元』的孩子，聽平板電腦聲音聽久了，久而久之也能說出正確的用語。」孩子們也發現，不用老師在旁邊翻譯，大



帶領特殊需求的孩子一起動手做、做中學。

家就能聽懂他們的表達，「孩子感覺很有成就感。」高藝真主任興奮地說。

「後來，老師也無需陪同，孩子就能把指定任務完成，與老師們正確地互動。」透過平板電腦的操控，孩子課堂參與率提高，語言能力也不斷在進步。高藝真老師笑說：「當看到他們拿著收來的錢，開心地從走廊那頭跑過來，那個場景真的很令人感動。」

教專給老師支持與引領

與一般學校不同，宜蘭特殊教育學校主要招收中重度智能障礙，以及智障為主的多重障礙學生。不少學生缺乏聽說讀寫能力，甚至沒有自主行動的能力，因此在宜蘭特教學校任教的老師與一般教師不同，需要更多的愛心與耐心，在教學技巧上，更需要專業的知能，而且必須評估學生個別的特殊需求，配合輔具科技與時俱進。

早在 98 學年時，宜蘭特教學校在當時校長許榮添倡議下，積極投入教專評鑑的辦理。到了 99 學年，老師的參與率已經達到百分之百。教專評鑑之所以在宜蘭特教學校能如此順利的推展，在於不少新進老師進入宜蘭特教學校時，發現過去學的教育理論與教育現場有很大落差，非常需要資深老師的引領，「老師們發現，讓有經驗的優秀老師來看自己的教學，獲得的回饋更多，所以大家願意去做。」現任校長曾坤祥分析。

宜蘭特教學校目前有 33 位特教老師，全校 131 位同學。由於不少孩子課堂上的突發狀況，即便資深特教老師都沒見過，所以年輕老師一接手時，往往慌張無措，老師們亟需更有力支持。也因此 99 學年推動教專評鑑時，凡是能幫助老師教學更好的計畫，都受到老師的支持。

腦力激盪，迸出創新火花

「教專評鑑推動至今，除了行政團隊的倡議，資深老師的支持，還有年輕老師的投入，讓教專評鑑在宜蘭特教學校耕耘八年後，綻放豐碩的成果。」教務主任林敬文談到宜蘭特教學校老師參與率百分百的關鍵。

其中最主要的原因，是新進老師雖然擁有特教專業，也經過實習，但是真正進入到教學現場，還是會有許多未知的狀況。所以很多教學教案的設計、引導學生的方法、啟發孩子的創意作法，都需要經過老師們的討論，透過腦力激盪，才能迸出更多的火花。

讓老師們感受最深的，就是從專業學習社群推動、共同備課及公開授課中，獲得的寶貴經驗。曾坤祥校長認為，在宜蘭特教學校推動教專評鑑的過程雖然辛苦，但對教師專業發展有很大的幫助。「我常鼓勵老師們參與教專評鑑，告訴他們透過這種方式，重新檢視自我。」

學校方面也透過系統化的引導，不斷從旁協助老師減輕複雜的文書作業，讓大家能輕鬆兼顧教學、提升專業。



透過環境佈置帶領孩子學習。

激發創意，孩子玩樂中學習

讓宜蘭特教學校的老師們持續投入教專評鑑計畫的動力之一，是 99 學年開始發展的專業學習社群。老師們異口同聲地讚嘆社群的魅力。因為他們在社群當中找到擁有共同信念的夥伴、相同志趣的好朋友，以及挖掘出教學動力的泉源。

像田園餐桌的教學活動就是一次專業學習社群大動員；食農社群結合園藝、手工藝、園藝課與餐飲課的老師們聯手籌辦，更邀請了社區的食農達人共襄盛舉。園藝組努力種菜，設計菜單；手工藝組佈置餐桌，廣發邀請卡；餐飲組則用心將新鮮時蔬變成美味佳餚，那天一共辦了八桌宴請師生。兩小時的用餐時間，但前後卻花了兩個月籌備，「這是很難得的學習經驗，那天對大家來說，都是很特別的一天。」高藝真老師說。

這個活動，不但彰顯了評鑑標準檢核重點 C-2-2 參加教師學習社群，持續對話、合作、分享、省思，促進學生學習與學校發展，而且也做到了 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教專社群提升專業，玩出好交情

宜蘭特教學校所組成的專業學習社群，大都是由老師自發性組成，除了平時共同備課、公開授課、團體議課外，老師們也發展出堅實的友誼，一同砥礪成長。例如動動 Body 社群的七年級老師，感情很麻吉；烘焙社群的老師們也是因興趣而聚在一起；加

入教專社群，不只在教學專業發展上得到成長，在情感上也獲得同儕的鼓舞，這對特教工作者來說，是最重要的支持。

共享與支持是宜蘭特教學校專業學習社群運作的最大特色，每個老師都有歸屬的社群，並在學期末做成果分享與觀摩活動。當校內舉辦大型活動時，各社群也會全力動員，全體投入。例如開學時的進學禮，園藝社群老師設計種子培栽，歡迎新進學子；校慶時，手語社群做手語表演，動動 Body 社群老師們就帶大家做活動。

每個專業學習社群都找到自己的定位，甚至與整體學校發展做結合。而社群研發出來的教材、教具也不藏私，隨時歡迎其他社群取用。因為社群讓全校動起來，也讓宜蘭特教學校的教學更加豐富多元。



健康學習社群會議。

宜蘭特教學校檔案

- 學校人數：教師34人、學生162人。
- 自98學年推動教專評鑑，105學年參與教專評鑑教師人數34人，比率100%。
- 105學年27人取得「評鑑人員初階課程」證書，9人取得「評鑑人員進階課程」證書，3人取得「教學輔導教師」證書。

教師有心，課程有愛

特教的孩子就像小天使，比一般人需要多些關懷。老師總是想方設法，設計特殊課程，讓宜蘭特教學校的孩子融入社會。例如老師設計的福田卡，只要孩子常說好話，做好事，存好心，就可在卡片上畫上小秧苗，種下一個福田。



透過社群分享與合作，創造更豐富的教學。

「我們的學生不會寫字，不會表達，坐輪椅可能也無法到處走動去做好事，但是聽爸媽的話、吃飯吃乾淨一點、在家幫忙做家事，也是一種好事，都可以蒐集到一顆小秧苗。」高三導師許媛婷老師介紹。

有一年，許媛婷老師帶著孩子到北一女中，和學生們進行生命教育交流，產生很多美好的火花。一位北一女同學現在已經大四，還寫了張小卡片告訴宜蘭特教學校的老師，「當年能跟特教生互動，是件很美好的回憶。」

當時宜蘭特教學校的孩子們也用紙筆寫下內心感受：「北一女非常高興，他們有點餓，有點渴，發餅乾。」生澀的文字，表達出孩子的喜悅，孩子們在發放餅乾給北一女學生過程中，充分感受到自己的存在價值與重要性。

平時老師們也會帶著孩子去動物園做義工，引導他們參與社會。「特教孩子透過心的力量，還是可以慢慢去學習，去行善，他的生命也能有所改變。透過這些活動，家長也看到，孩子也可以有好的表現與善良的一面。」許媛婷老師說。

從孩子的需要出發，給他們最適切的關愛與引導。透過教專評鑑，宜蘭特教學校教師們發現自身教學專業上需要突破點，讓自己好還要更好，而學生的成長就是最大的回饋。■

TIPS

教專小法寶

98學年開始試辦教專評鑑，99學年開始成立教師專業學習社群，透過社群運作，宜蘭特教學校的老師共同發展課程及教材，更秉持著社區學校間共榮共好精神，將社群成果分享給更多社區學校。其特色如下：

1. 全校教師參與教專比率始終百分百，難得可貴。
2. 教師專業社群結合學校特色，脈絡清晰，有利於教學精進。



以愛與用心，邁向教師專業成長之路

高雄市瑞祥高中 曾莉莉老師

身為國文社群召集人曾莉莉老師，透過教師專業發展評鑑，重新檢視自我，所製作的教學檔案也運用學思達的教學方式，把枯燥國文課變成活潑的思辨課，同學課堂上變活躍，也更勇於表達。



透過教專評鑑，曾莉莉重新檢視自我，運用學思達的教學方式，帶領孩子思辨，讓課堂氛圍更活潑。

「該如何引起學生對國文的興趣呢？」擁有二十多年的國文教學經驗，曾莉莉老師常常這樣想：「不是學生成績不好，而是你突然發現，課堂氣氛越來越靜默，有人發呆、有人呼呼大睡，難道是我教得不夠好？」原本是大家眼中很會教的優良教師，曾莉莉老師卻突然發覺自己：「不會教！不知道該怎麼教了？」

師常常這樣想：「不是學生成績不好，而是你突然發現，課堂氣氛越來越靜默，有人發呆、有人呼呼大睡，難道是我教得不夠好？」原本是大家眼中很會教的優良教師，曾莉莉老師卻突然發覺自己：「不會教！不知道該怎麼教了？」

教專社群將學思達帶入教學

私底下，曾莉莉會與幾位老師聊天互相取暖，「現在孩子學習態度很差！」、「3C 氾濫、網路成癮！」但曾莉莉心裡知道，問題不在孩子身上，而是自己的教學方式與生活脫節，無法引起孩子的興趣。

時時刻刻謹記為師之道，曾莉莉萌生求新求變的心。「那時候正好學校在推動教專評鑑，我想，這或許是改變的契機。」透過教專評鑑，她重新檢視自我，並在教師專業學習社群中認識到學思達，將這套作法帶入教學，引導學生思考學習。

這條追求專業成長的路上有起有落，但成長的軌跡都一一收納在曾莉莉精心製作的教學檔案裡。「我的教學檔案涵蓋了課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修，以及教學精神與態度等四個層面。」

以條理清晰的資料呈現，優美流暢的文字，以及具有價值的資料篩選，讓曾莉莉的教學與反思，展現了教專



社群成員羅碧屏老師進行作文教學經驗分享講座。

評鑑的精髓，而獲得評審委員這樣的評價：「建構了邏輯性的知識架構，也展現了優良檔案評選規準中，內容組織的一致性、完整性和多樣性。」

教與學的改變，重燃熱情

對曾莉莉來說，參與教專評鑑、製作教學檔案的可貴之處，是幫助自己省思，回頭去看自己的教學脈絡。與其說教學檔案是一份報告，倒不如說這是自己教學脈絡的回顧。在觀課、議課、省思、修正的循環過程中，她感受到個人的成長，專業能力提升、課程更切合學生需要；而自己專業能力的進步，也實質回饋到孩子身上。

學生專注力、學習力、興趣都提高了，也勇於思考、表達，上課歡笑聲多了，昏睡的時間少了，班級氣氛也更融洽。「這一切，重新點燃了我的教學熱情。」曾莉

莉有感而發，這也是自己在教專評鑑之路上，獲得最大的收穫。

隨時隨地紀錄，聚焦檔案目標

教學中，能夠紀錄下來的事情太多了。如何去蕪存菁，淘出珍珠，曾莉莉老師很有自己的一套。「第一步，要先知道做這本檔案的目的是什麼？為什麼要做？」有些老師習慣使用評鑑指標、按步驟整理，但曾莉莉希望自己的檔案能有個人的特色。

所以，緊接下來是設定主題，曾莉莉老師想將學思達的教學運用在國文科上，聚焦清楚後就能系統化的選擇檔案資料。而最關鍵的重點，也是整份檔案的精華，則是老師在教學後的省思。

「一份檔案如果沒有省思，就沒有意義。你自己都不清楚放的資料是什麼，對別人又有何意義呢？」曾莉莉認為，檔案是很個人化的作品，老師要自主思考想呈現什麼內容，而不是一味把所有資料都塞進去。

最後在主題之下，再切割出第二層的架構，教學方面怎樣做？班級如何經營？有做些研究創新嗎？最後的成效又如何？按照這些架構，爬梳整理起資料就簡單多了。「老師們的檔案資料太多，不是太少。」她使用刪去法，去蕪存菁、保留精華，才能讓檔案更聚焦、更有可看性，不至於淪為流水帳。

一個人走得快，一群人走得遠

身為點石工作坊國文專業學習社群召集人，曾莉莉老師一談到社群眼睛就亮了起來。參與國文社群最大的好處，就是「找到好夥伴，遇到問題有人可以挺妳。」從事教職 24 年，曾莉莉畢業分發後就來到瑞祥高中，在教育的路上，曾莉莉有一群好朋友，不管在教學上、情感上或生活上，都得到滿滿的愛與支持。

「教專評鑑常說一個人走得快，一群人走得遠，這句話說得一點都沒錯。」以前老師們都是單打獨鬥，因為教專評鑑而打開教室的門，反而做得久，因為社群間的緊密互動，讓她從旁人身上學習到更多，「因為教專社群，我自己的視野真的打開了！」

每次遇到教學上的困難，或是感覺自己哪節課可能上不好時，透過專業學習社群共同備課、進行觀察或回饋會談時，夥伴們就會提供新的點子。「坦白說我是一個注重邏輯與秩序，但創意可能不是很夠的人。」而社群裡的老師們正好截長補短，幫忙點亮曾莉莉的創意火花。

教專評鑑洗禮，社群運作緊扣教學

對曾莉莉老師來說，在瑞祥這個風氣開明、合作共享的大家庭裡，參與教專評鑑後，她也很順利地在一、兩年內拿到了初階與進階評鑑人員的認證。

「教專評鑑向來嚴謹，」曾莉莉老師分享：「連觀課的技巧以及觀察的重點都不一樣，教專評鑑透過科學方法、有系統地蒐集教學相關表現，真正有助於老師專業提升。」

而在教師專業運作方面，校內的社群歷經教專評鑑洗禮後，已蛻變成爲優質化的社群，「經過教專評鑑的洗禮，我們的社群整體運作也比以前更有方法、有步驟，更加緊扣教學目標，不再只是一般的研習，也爲教師的專業成長，帶來新的動能。」曾莉莉老師解釋。

愛與用心，成為孩子與同儕間的典範

有一次國文課上〈大同與小康〉，曾莉莉老師笑說：「有點枯燥，講一講同學都會睡著。」學思達的精神就是要讓學生討論，拋出不同的觀點。因此在進行共同備課時，有位老師建議：「我們很多事情都流於形式，成爲例行公事，不妨透過〈大同與小康〉，讓同學來做這樣的討論。」

而後曾莉莉讓孩子們觀賞金恩博士演講的影片：「我有一個夢」。「一如孔子的大同世界、陶淵明的桃花源、金恩博士的一個自由平等的夢，建構一個自己心目中的理想世界，是不是對每個人都是必要的？它有什麼重要性？對你來說，你心目中的理想世界又會是何種面貌？」曾莉莉以不同的角度啟發孩子的思考，看到大家在白板上寫下自己希望的世界，在講臺上如金恩博士般



教師專業提升了，孩子的專注力、學習力、興趣也都提高。

曾莉莉老師檔案

- 現職：高雄市瑞祥高中國文教師兼任導師。
- 教專經歷：100學年起參與教專評鑑迄今。
- 100學年取得「評鑑人員初階課程」證書，101學年取得「評鑑人員進階課程」證書，102學年取得「教學輔導教師」證書，103學年榮獲優良教學檔案高級中等學校組特優。

振振有詞地演說，充分展現最美麗的課堂風景。

此舉完全符合教專評鑑規準檢核重點 A-3-1 的「運用適切的教學方法，引導學生思考、討論與實作。」而在回饋會談時，不僅獲得同儕的讚許鼓勵，同時也決定將「我心目中的理想世界」納入課程設計中。



國文科社群活動邀請彰師大教授蒞臨指導。

不僅是同儕眼中的典範，從事教職多年，曾莉莉老師心中對孩子也有著滿滿的愛。在班級經營方面，她也曾遭遇最大的轉折。有一年她帶體育班的孩子，這群孩子因為體育成績與學業成績都很普通，某次受到老師意外的傷害，大家都失去了自尊心，人生找不到出路。

曾莉莉老師本來只是國文科任老師，看著孩子如此失落，主動願意成為他們的導師，希望幫助他們找回繼續走下去的動力。「老師自己要先成為典範！」曾莉莉做到要求孩子的，自己也一定要做到。其次是建立信賴感，如果碰到學生因為操行被誤會，她選擇第一時間先相信，再聽聽學生怎麼說，而不會先入為主地貼標籤。

她更鼓勵孩子從很多面向找尋信心或成就感。某某人可能踢球踢很好、游泳很厲害，雖然沒辦法做到頂尖，但也比很多人優秀。只要孩子能夠專注做一件事，曾莉

莉老師就會誇獎他：「你能夠把一件事情做好就很棒了。」久而久之，她與這群體育班孩子建立起良好的關係，一直到高三畢業。

對曾莉莉老師來說，教學熱忱的持續，還是源自於孩子成長的喜悅，這也是為師之道，能看著孩子找到學習的樂趣，建立自信心，就是身為老師最大的快樂。■

TIPS

教專小法寶

曾莉莉老師的檔案是以學思達引起的成長為主軸，呈現教學、班級經營與專業成長的歷程。

1. 內容能基於學生的需要，充分運用國文科學思達教學方法，呈現教學方式、多元評量、補充教材等資料，更針對學習結果加以反思。
2. 以共好的態度，充分展現樂於與同儕分享專業成長的結果。
3. 自身透過檔案製作，回顧教學脈絡；更在觀課、議課、省思、修正的循環中，透過同儕互相支持，提升專業能力。



做中學、學中覺，同儕協力促成成長

高雄市高級工業職業學校 許鳳文老師

有紀律的鍛鍊體魄，讓資訊科的阿宅也能成為青春少年兄，看許鳳文在同儕的幫助下，帶領學生發揮體育精神，學習團結合作。



在許鳳文老師的引導下，孩子們練習技巧、鍛鍊體能，更學習團隊合作。

98 學年就開始參與教師專業發展評鑑，教學檔案的紀錄用詞簡明扼要、內容直白，一直是許鳳文老師的風格。

從班級經營思考檔案主題

不善鋪陳，沒有引經據典，但許鳳文的教學檔案卻在 104 學年教專評鑑優良教學檔案甄選活動中獲評為特優，顯見她所蒐集的資料完整，課程規劃能針對教學的實踐不斷進行反思，不僅切合教專評鑑精神，更展現檔案的全面性、以及個人專業成長的未來性。

許鳳文老師笑說，當初會參加徵件，是因為學校同仁的鼓勵，「正巧當時我所帶的學生在上課時『搞分裂』，於是我決定以團隊合作為主題來研究，並且自我檢視整個教學歷程。」她抱持著試試看的心理，很快地蒐集、整理手邊資料，彙整後參加甄選。

在製作教學檔案的過程中，「用文字把過程記錄下來、並製作成檔案」對許鳳文來說，簡直比登天還難。因為不習慣文書作業，同事在幫忙她校稿時，常常對她直白的用詞感到啼笑皆非，而且字裡行間完全不加修飾，充滿了體育老師大而化之的風格。



同儕回饋中修正教學，與學生建立善循環

這些細節也充分反映在她的教學上，許多老師在觀課後的回饋會談時就曾反映過，「例如：我上課表達直接，但課表善變，說好聽點是上課很有變化，很活潑；另一種說法就是太隨性、太善變。」幾次下來，她也自我檢討，慢慢修正自己的教學方式。



拋接、傳球、跑位，透過團隊合作，幫孩子贏球。

籃球場上，高雄高工資訊科的同學被打散分成四組，各佔球場一角，每組各由三位人高馬大的球隊成員領軍，哨音一下，開始拋接、傳球、跑位。無論你是身手矯健的體育好手，或是有點四肢不協調的白斬雞，經過幾輪練習，都能有模有樣地馳騁在籃球場上，頗有幾分灌籃高手的架勢。

籃球本來就是團隊合作的運動，在許鳳文老師的引導下，同學們流暢地練習基本動作，她說：「只要我課堂上要求的練習都能達到，後面就會開放一小段時間讓他們自由去分隊、鬥牛。」

這是許鳳文老師與學生建立起的上課默契，每一堂課都有既定的課程規劃與學習目標要達成，技巧表現好的同學要幫忙不熟練的同學一起操作，全班都做到了，才能有自由時間。這樣的作法讓課堂上充滿「善」的循環，而體育技巧較弱的同學，也能在班上高手的幫忙下學到更多。

為了實現有效的教與學，在體育技巧的練習與運動規則了解的背後，還有更多同儕互動、團隊學習需要關注。

透過檔案，重新進行教學省思

翻出辦公桌下的牛皮紙袋，許鳳文老師習慣將各學期課程分類，每次上完課就順手把每堂課的教學資料、學習單、回饋單、學生意見等依序收納，當一段時間後需要製作檔案時，就可以隨時篩選資料。

因為不常拍照，所以許鳳文老師利用學生的學習單和回饋意見作為補充，省下蒐集照片的時間，把學生的作業整理成可理解的形式，並加上說明。在整理資料的過程中，她重新檢視教學歷程，也一直思考該如何給學生正向的回饋，並藉此進行教學省思，剖析自己的心聲。

打破體育課就是發洩體力的刻板印象，許鳳文希望讓學生獲得更多知識與技巧，例如：先透過鼓勵同學參加足壘球競賽，而延伸出後續的足壘球練習課程，在5堂課中希望讓學生了解足壘球基本動作（短打、長打、接球）、從中瞭解團隊合作的重要性，以及培養學生的敏捷性和協調力，進而引起興趣。

許鳳文採取從「基本動作練習→開始四隊循環賽，初次磨合與規則釐清→角色扮演→透過學習單認識我的敵友→學習足壘球賽精神」。每堂課後，回收同學的學習單，反思教學過程是否有正確引導學生認識規則、團隊合作，並於下堂課給予學生回饋；課堂中也引導學生觀察敵方與我方的表現，提出優缺點建議，促進同學間的互動，也從中真正體會團隊合作的精神。

「在競賽中可以學習領導與被領導，並懂得以同理心關懷彼此。」其他觀課老師也紛紛回饋，許鳳文老師的體育課，除了傳授各種運動技巧外，更多了些品格、榮譽與關懷，能帶給學生不同的收穫與體會。

同儕互助，提高檔案可看性

由於教學檔案製作時，許鳳文沒有擔任導師，所以將「研究發展與進修」及「敬業精神與態度」與「團隊合



作」的主題一起結合。「其實，我的想法很簡單，把所有有可能和評鑑指標結合的資料都放進去，因為我要先求『有』。」

也幸好有校內的夥伴和教務處的行政團隊幫助，及體育組老師與前輩們的支持，提供了許多點子供她參考、幫助她校對內容，讓她的教學檔案更具可看性。

透過教學檔案製作的過程，許鳳文老師摸索該如何呈現「團隊合作」精神，幸好一路上有夥伴給她回饋與解惑，幫助她釐清內心的疑惑與輪廓。而學校體育組的老師們也都紛紛鼓勵她，給她很大的空間去嘗試，讓她重新體會團隊合作的感覺。

「團隊來自四面八方，因為有緣才相聚，才來共同組隊。」許鳳文認為隊員就好比家中的兄弟姐妹，不論是帶班、團隊、教育夥伴或親師生溝通，每個人都有優、缺點，只要把對的人，放在對的位置上，再多一點點包容、接納，大家就會願意為團隊多盡一份心力。

讓團隊中「善」的信念轉動，它就會開始不斷匯集更多「善」的力量。

做中學、學中覺， 提升教師專業

雖然體育課大多是在開放的校園中上課，有時候許鳳文也想觀摩參考一下別的老師的教學技巧，「雖然經過時可以偷看一下，但是真得不好意思待很久。」自從參與教專評鑑後，她有更多的機

會去觀摩其他老師的教學，同時也可以大方邀請其他老師來到她的課堂，給她回饋意見。

例如，有一次教學生打排球，因為多數是女生、或較瘦弱的男生，手部的力氣不大，既使兩兩一組練習，一人持球、一人發球，仍常常無法順利把球擊過網，更遑論練習。許鳳文老師在觀察後的回饋會談中，在其他老師的建議下調整了持球者的姿勢，讓發球者不必太過用力就可以輕鬆發球，讓學生更有信心，她也從中領悟到新的教學方式。

做中學、學中覺。「我希望透過教專評鑑，有效紀錄我的教學歷程，方便日後搜尋。」有時「想」很難，但「做」很簡單，許鳳文老師就是邊做、邊想、邊修正，只要肯堅持，就會比不做來得高分，「完成有時也是一件美德。」許鳳文老師笑說。



打破體育課就只是鍛鍊體力的刻板印象，許鳳文希望讓學生獲得更多知識、技巧與策略。

許鳳文老師檔案

- 現職：高雄市高級工業職業學校導師。
- 教專經歷：98學年起參與教專評鑑迄今。
- 98學年取得「評鑑人員初階課程」證書，99學年取得「評鑑人員進階課程」證書，101學年取得「教學輔導教師」證書。

班級經營有妙招

今年，許鳳文老師剛好有機會擔任導師，她一樣把「團隊合作」的觀念，帶到所任課的班級中，並且堅持和學生用相同的語彙溝通。她運用一套由加拿大人發明



全班一同在橋頭糖廠控土窯。

的「ClassCraft」的遊戲，做為班級經營的小法寶，利用線上遊戲 RPG 方式進行，讓全班學生參與遊戲，可以從現有的三種職業裡選擇角色扮演，透過好的行為，獲取生命或經驗值升級。

由老師負責主持遊戲及提供經驗值，如果上課踴躍發問、準時交作業就會增加經驗值；如果遲到、未交作業、或是犯規等，生命值會被倒扣，結合各種隨機事件發生，有趣又好玩。透過輕鬆的互動與遊戲，讓學生在短時間內凝聚共識，為團隊而努力，學生們的表現讓她感到欣慰萬分。

夥伴社群，共創美好校園

在教專評鑑的支持下，許鳳文老師考量學生個別差異，擬訂了適宜的教學計畫，更配合活動設計，不斷反思、修正，讓學生有更多機會了解合作的重要，發揮團隊精神。

另外，專業學習社群也是支持許鳳文老師不斷專業成長的最大力量，透過校內外專業進修與分享，反思與回饋，她強化自我專業；建立起良好的夥伴關係，也讓互助分享、無私回饋成為日常教學中的一部分；並將團隊比喻成「家」，大家在合作中，一起創造有效的教學、良好的學習，以及共享、共好的校園。■

TIPS

教專小法寶

以團隊合作為主題，許鳳文老師打破過往對體育課的刻板印象，讓學生在體育技巧練習、比賽規則了解之外，更加體會到團隊合作的精神。邊做、邊想、邊修正，許鳳文老師展現出與眾不同的專業成長歷程。

1. 透過觀課與被觀課，從回饋會談中學習資深同儕的授課技巧；檔案製作時也獲得同儕建議，提高檔案可看性。
2. 在課堂上傳達：球打得好還不夠，上課時唯有幫忙同組中球技較差的同學充分練習，你才夠強。
3. 和學生用相同的語彙溝通，線上遊戲也能做為班級經營的小法寶。



從教學到學教，走進孩子的學習

嘉義縣義竹國中 翁桂櫻老師

我是一名教師！教師，是我的職業，更是我的志業，期許自我在精進中為每位孩子找尋翅膀，陪伴他們展翅高飛。



翁桂櫻老師認為，認證、培訓，都只是為了勤耕教師的教與學生的學。

「義竹，是我的故鄉。」一路從義竹國小、義竹國中、興國中學到師範大學地理系畢業，翁桂櫻老師很幸運地回到自己的母校義竹國中服務。

專業成長、行政歷練， 累積豐富經驗

談起翁桂櫻老師近二十年的教學經歷，無論是行政經驗或是教師專業成長，都有相當豐富的成果。96 學年進入嘉義縣國教輔導團國中社會領域擔任輔導員這個機

會，讓她不斷進修成長，也從辦理研習、擔任教學觀摩、聆聽精闢演講中獲益匪淺。

「97 學年擔任教務主任，當時在校長的帶領下，開始著手為參加教師專業發展評鑑做準備。」隔一年，翁桂櫻老師與其他約 20 位教師夥伴，共同參與教專評鑑。而後，她陸續完成初階與進階評鑑人員認證、輔導夥伴培訓、教學輔導教師認證以及進階評鑑人員研習一課程教學與班級經營講師培訓。

翁桂櫻老師指出，「認證、培訓，都只是一個切點。在教學上，不管是兼任行政、導師或者是專任教師，都必須勤耕教師的教與學生的學。」在經過十年的行政歷

練後，這兩年翁桂櫻又重新回到導師的位子，審視自己的課程教學與班級經營。

從只有蒐集，到選擇與省思

回顧過往經驗，翁桂櫻老師回憶自己第一次做教學檔



透過同儕間的討論與互相回饋，幫助翁桂櫻持續專業成長。

案，是在 96 學年參加嘉義縣國教輔導團社會領域團員的甄選時，「我就是把手邊有的資料，通通放進檔案裡；一做完才發現厚厚的四大本，我當時很驕傲！但現在翻翻內容，不禁笑了自己，蒐集了一堆資料，卻缺少了脈絡，很可惜。」

直到 98 學年，學校開始辦理教專評鑑。她說：「參與了研習課程後我才發現，教學檔案不是這樣做的。」原來教學檔案製作要經過：蒐集→選擇→省思。因為教專評鑑，讓翁桂櫻老師翻轉了自己對教學檔案的概念。

原來教學檔案，是紀錄教師在某一段時間「老師的教與學生的學」，她舉例道：「就好比 101 學年，我接了國二的班，當時我把重心擺放在班級經營與管理；到了 103 學年，我身為專任教師，所以把重心擺在閱讀理解策略與分組合作學習。」也因為養成紀錄、省思的習慣，讓她一天天成長，走出屬於自己的路。

教是手段，學才是目的

「教完，不等於學會了。」翁桂櫻老師思索著教學流程，一堂課 45 分鐘，學生的注意力有高低不同，因此，在高點時，應著重核心概念的傳述；在低點時，要適當穿插評量或活動。

從學習金字塔角度觀察，課堂講授的效果只有 5%，可是若能小組討論、實作演練、教導他人，效果就可達 50% 以上。因此，她開始致力於閱讀理解策略融入教學與分組合作學習，除了自修相關書籍，還參加了許多相關的研習、工作坊、教師社群，期望透過與工作坊夥伴的合作，進行教學設計，並且運用策略於教學上，以提升學生學習成效。

翁桂櫻老師認為，所謂教學，教是手段，學才是目的；而學教，正是學習如何教學。

摸索出最有效的分組合作學習

在進行分組合作學習的第二年，翁桂櫻老師開始思考，「為什麼要做分組呢？如果維持傳統課堂教學方式講述，對我來說，是最輕鬆的方式。」因為她板起臉來相當嚴肅，學生的上課秩序都很好，所以如果是老師講、學生聽，真的比較輕鬆；再加上一個禮拜才一堂課，追趕教學進度也是一種壓力。

但因為知道「老師教完不等於學生學會」。因此，翁桂櫻老師在認識並了解分組合作學習的理念與精神後，在一週一堂課的教學進度壓力下，依然嘗試著分組合作學習。

「在我的社會課裡，分組合作學習的主要目的，是精熟課文。」翁桂櫻老師參考了其他老師的作法，剛開始也實施了四人異質性分組，不過效果不佳，學生變得很愛說話；因此，又調整成為兩兩配對，後來發現效果非常好。

而且從學生的回饋裡發現，不管是學習能力強的，或

是學習比較弱勢的，大部分的學生喜歡分組。除了在學科上面的教學相長外，更重要的是在分組合作學習裡，學會與人互動，培養人際關係。

提升自信、凝聚班級向心力

教專評鑑指標的檢核重點 B-2-2：「營造溫暖的學習情境，促進師生間的合作關係。」要如何做到呢？翁桂櫻老師是在升上國三才接下這個班，她說：「我一、二年級沒有教過他們，跟他們不熟，而且這個班同學跟原來的班導師感情很好，而我向來有點嚴肅、不好親近。」

所以一開始，怎樣建立彼此間的信任感？翁桂櫻老師說：「我先看每個人、看這個班，看他們怎麼做事，也看他們的課外表現。」先觀察，再思考如何幫孩子設立共同努力的目標，以及建立大家的自信心。

翁桂櫻老師鼓勵同學參與各項校際競賽，「我跟他們說，我們沒有班費，可是會考完後大家都想去班遊，我們一起想辦法存班費。」例如學校辦歌唱行進比賽，全年級第一名有兩千元，全校第一名再加碼一千元；其他像整潔、秩序比賽，也都有獎金可以爭取，老師也會到處找資源幫助同學練習，爭取獲勝的機會。

獲得這些獎項不但讓同學更有自信、班上向心力十足，連班費都累計已有一萬多元。當然師生之間的信任感和融洽關係，也因此建立了。

**看見自身的優勢，
也檢討自己的不足**

談到資料蒐集與檔案製作，翁桂櫻老師說：「我的主題就是教學，我關注的只有分組合作和教學，所以有這兩大涵義的資料我就會把它納入，不是的就去掉。」她也坦言自己在做檔案時，遇到比較大的困難是，因為本身不喜歡拍照，也不習慣在課堂上帶相機、手機，「所以做檔案對我來說，最困難的是照片的蒐集。」她笑著分享自己的經驗。

剛開始投入教專評鑑時，翁桂櫻老師並不覺得表單的書寫很麻煩，那是因為扮演的角色不一樣。「我一開始的角色是主任，自己必須先搞清楚表格要填寫什麼，才能帶領全校都參加研習。」

她認為剛開始參與教專評鑑的頭一、兩年，一定要跟著各領域的規準做做看，這些細節有助於提醒老師們是否忽略了自己平常的小習慣。尤其是開放教室讓其他老師觀課，更容易幫助自己找出盲點。



鰲鼓溼地體驗之旅。

翁桂櫻老師檔案

- 現職：嘉義縣義竹國中導師。
- 教專經歷：98學年起參與教專評鑑迄今。
- 99學年取得「評鑑人員初階課程」證書，100學年取得「評鑑人員進階課程」證書，102學年取得「教學輔導教師」證書，103學年榮獲優良教學檔案國民中學組特優。

然而教專評鑑計畫中相當重要的公開觀課，其實和教學觀摩不一樣，「我覺得公開觀課有很多好處，你相對會謹慎地準備你的教學，一次、兩次小心謹慎，久而久之就會變習慣。習慣事先備課，習慣思考這堂課要怎麼表現，這些都是非常好的影響。」而且每次觀課完後，夥伴們也會在回饋會議上給予想法和意見，給老師很好的機會回頭省思教學。



透過教專評鑑，開展教師間互相學習的契機。

如今，翁桂櫻老師常常到各校分享推動教專評鑑的經驗。面對許多不同的聲音，她說：「我認為許多老師說得都對，參加教專評鑑要填的表格很多，很花時間。可是我自己的想法是，教專評鑑不是要檢視你會不會教學，而是在檢視你會不會看教學。當你學會觀察，你就有能力反省自己，同時幫助別人。」

教書是工具，教人是目的

就像有一次的公開授課，翁桂櫻老師在課堂上依然採取分組合作學習，課後，有一位老師回饋：「就算是分組合作學習，妳怎麼確保他們會了？」她當下愣住了，因為她一直覺得分組合作學習感覺好像每個人都會了。

後來，她開始把評量帶進去，「下一次我做分組的時

候，我就會先談課程概念，談完後開始兩兩討論，討論完後就會安插一個評量。」讓課程進行更加流暢，也輕鬆展現學習成果。

透過觀課，展開教師間互相學習的契機，許多其他科目的老師也反應，翁桂櫻老師九宮格式、摘要法等教學，很適合在其他科目上使用。

無論是師範體系畢業，或是修習教育學程取得教師資格，翁桂櫻老師認為，「其實今天站在講臺上的每位老師，都已具備教學專業。」但如何能在日復一日的教學生涯中，時時檢討、用心反思，讓專業充分展現在教學現場，幫助孩子擁抱知識、快樂學習，才是教專評鑑期望達成的目標。

「教書，是工具；教人，是目的。」翁桂櫻老師認為身為教師，要具備教育愛、專業力，並且具有執行力，把熱情、專業傳達在學生的日常學習。身為老師，認識並了解學生外，透過「教學·學教」，搭建做人、做事、做學問的鷹架，引導學生學習，才是一位稱職的人師！

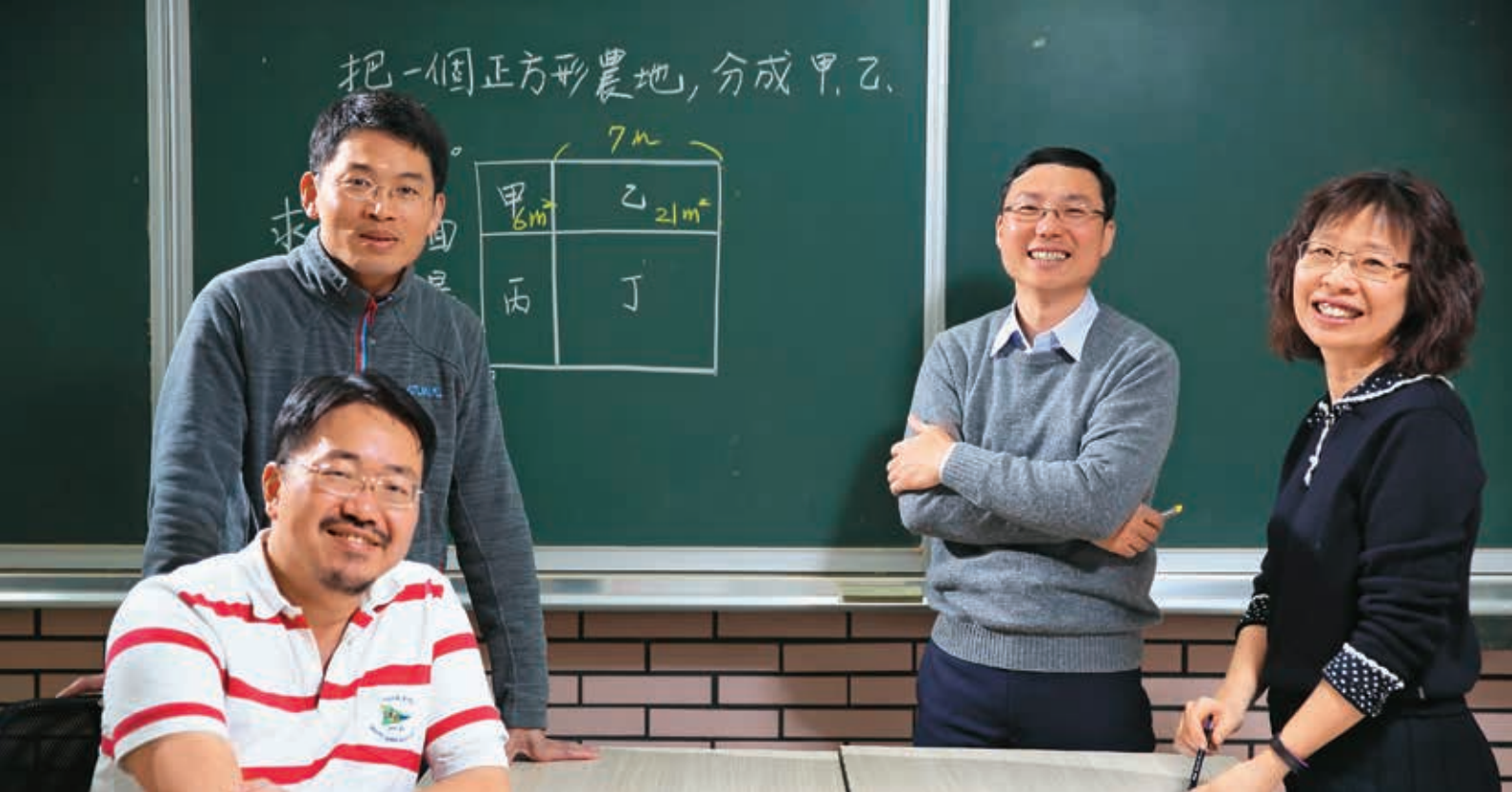
TIPS

教專小法寶

翁桂櫻老師的教學檔案特色：

1. 著重班級經營、課程與教學，將教專評鑑關注的指標，巧妙融入其中，經過蒐集→選擇→省思，發展出專屬自己的特色。
2. 檔案資料的選擇關注學生的學習，清楚展現師生共學與成長，讓檔案更具代表性。

她也自我要求，在日復一日的教學生涯中，時時檢討、用心反思，讓專業充分展現，幫助孩子擁抱知識、快樂學習，才是努力的目標。



社群集思展效益，數學好玩又有趣 臺北市劍潭國小 李孟柔老師

教學經驗豐富的李孟柔老師，到底是如何整理教學檔案，既能按照教師專業發展評鑑規準，還能把劍潭國小多年來豐富的數學社群、課堂師生互動一一收錄，成為最值得借鏡的檔案範例。



李孟柔老師與校內的數學老師們共同組成數學專業學習社群，合作找出教學上的盲點，幫助老師精進自己的教學技巧。

「奇怪？這題不是複習好多遍，怎麼還是做錯了？」看見孩子繳來的作業，李孟柔老師內心深感不解。

擔任教務主任、同時是劍潭國小一年級數學老師的李孟柔，教學經驗豐富，所製作的教學檔案，更榮獲 103 學年教專評鑑優良教學檔案甄選特優，他的教學檔案裡，細細紀錄三年來，在數學教學技巧上的成長與進步，以及在數學社群共同備課中，老師精采的互動體驗。他運用建構反應題，激化學生靈活思

考，把原本枯燥乏味的數學課，變得生動有趣。

李孟柔老師每逢教到低年級數學時，卻深感受挫。他發現，自己的認知與學生的學習，有某種程度的落差。「在教學現場中，往往我覺得這題學生應該懂了，孩子卻做錯了。」李孟柔老師不知道孩子在哪個環節出錯，也不知道孩子不理解的原因是什麼，這種情形常讓他苦惱。

「我一直在思考，學生出錯的原因在哪裡？」他思前想後，卻一直找不到比較好的解決方案。直到學校引入教專評鑑，讓李孟柔老師可以透過教學觀察三部曲，來修正教學，設計題型，並利用表格整理歸納，慢慢勾

勒出孩子的學習模式，也藉此彈性調整每堂課的教學方式，引導孩子學習，果真改變了他的數學課堂風景，孩子的學習成效更好。

建構反應題，刺激學生動動腦解題

過去，劍潭國小在國語科成績高於臺北市平均，但



讓數學好好玩。

數學科表現卻不理想。李孟柔老師來到劍潭國小任教後，開始經營數學領域專業學習社群，先是邀請了曾易昌老師擔任數學領域召集人，與校內具備熱忱的數學老師共同組成數學社群，並配合數學亮點基地計畫，延請國立臺北教育大學鍾靜教授蒞校指導，發展建構反應題，慢慢找出學生學習上的盲點，幫助老師精進自己的教學技巧，幾年下來，老師的授課與孩子的課堂反應出現了很大的變化。

而其中，建構反應題的題型，的確有效診斷出學生的數學迷思概念，成為老師據以調整教學的一大依據。李孟柔老師指出，使用課本的基本題型，學生都懂，但是題型改變後，學生就不會了。因此透過建構反應題的題型變化，能刺激老師、學生與家長三方多元思考，在學生解題過程中，找到學生學習的盲點。

此外，李孟柔老師也會利用學生容易犯錯的概念設計建構反應題題目，藉由學生錯誤的解題過程，他能更加

釐清學生錯誤的原因，再來調整教學方法，在課堂上引導學生澄清數學概念，讓班上的學生在很短的時間都能學會。

社群集思廣益，老師上課走路有風

劍潭國小的數學領域專業學習社群，不但是鼓勵老師們參與教專評鑑的動力，也是提升全校學生數學成績的最大功臣，透過老師們不斷摸索調整與試驗，才有今日豐碩的果實。

在社群運作中，李孟柔老師常會拿出自己的教案初稿與其他老師一起討論。例如試題中，一條繩子對摺兩次，與一條橘色積木一樣長，請問繩子原來有多長？許民憲老師就建議，在試題加上注音符號，以利低年級學童理解題目。另一些老師建議，不妨讓學生實際操作看看，以及子題應該以數字符號如 (1) 跟 (2) 標示分開，讓題目更清晰等等。

老師們的善意建言，更加完善李孟柔老師的教案，定稿後再到課堂實際進行教學，並把結果帶回社群進行回饋會談。因為教案都是社群老師共同討論而成，利用集體教學智慧，預測學生可能的反應，老師在授課時，更能游刃有餘，不會感到孤立無援。

而在教學方法上，也是不斷的演進。透過不斷地省思、討論，讓教學最佳化，最後把教學過程歸檔，整理成教學檔案，分享給其他老師，促進典範轉移。

此外，劍潭國小因地緣關係，學生家庭背景有 M 型化的現象。頂尖學生與落後學生學習成果差異大，因此導入差異化教學，讓學生分組討論、學習，老師也從過去教導者的角色，慢慢變成引導者的角色。不管在哪一個階段，劍潭國小的老師，都可以成功引導學生做有效的學習。

專業學習社群，讓數學課好好玩

擔任數學領域召集人、五年級導師曾易昌老師，談起

劍潭國小數學專業學習社群的運作與特色，「社群老師都是跨年級參與，採縱向溝通，又有主任與校外教授的加入，社群觀點更加豐富多元。」

在社群運作中，老師們討論了許多不同的教學法，例如建構反應題、差異化教學等，這些都有助於學生對課程的吸收，在學習上都有很好的成效。

有一次，小朋友居然跟曾易昌老師說：「老師，下一節本來是國語，改上數學好不好？」「老師！現在這樣上課很好玩ㄟ。」孩子直接的反饋，常讓曾易昌老師又驚又喜。

「過去講課都是單向溝通，現在讓孩子分組討論，差異化教學後，或是建構反應題交叉靈活運用，小朋友的興趣與注意力都提高了。有時還要讓他們競賽一下，解不出來時還要給小朋友提示單。」曾易昌老師笑咪咪地說，現在不只小朋友數學課上得很「High」，連自己都很有成就感。「現在孩子上課時眼睛都發亮，讓我不

禁想，以前怎麼沒早點使用這些方法？」

教學檔案 SOP，製作好容易

縱觀李孟柔老師的教學檔案，是參考了教師專業發展評鑑 105 年版的規準，利用「教學觀察表」，以及「教學檔案評量表」工具，發展出「自我—社群—評鑑」的循環歷程。他把這些循環的歷程，按照執行。

對部分老師來說，教學檔案往往是教專評鑑中最令人頭疼的一道門檻。龐雜的文書作業、累積起來的海量資料，往往讓老師們不知從何下手，也對檔案整理心生畏懼。但李孟柔卻沒有這方面的壓力，他在整理檔案時掌握了幾大原則，讓評審委員總結出他的教學檔案，「最為符合教專評鑑精神」。

李孟柔老師的小技巧分別是，第一步先依據自我評鑑資料，決定成長主題；第二步逐步蒐集資料。只要課一



分享、共好，為教師專業成長注入活力。



數學課好好玩。

李孟柔老師檔案

- 現職：臺北市劍潭國小教務主任、數學科老師。
- 教專經歷：95學年起參與教專評鑑迄今。
- 95學年取得「評鑑人員初階課程」證書，100學年取得「評鑑人員進階課程」證書，102學年取得「教學輔導教師」證書，103學年榮獲優良教學檔案國民小學組特優。

上完就把資料整理好，不是拖到最後一刻才急就章；第三步是按照時間軸整理檔案；第四步將社群討論內容納入檔案；第五步是在大量蒐集後再去蕪存菁；第六步則是讓檔案呈現教師省思過程。

只要掌握了這幾個方向，就能讓檔案整理輕鬆又愉快，還可幫助老師回頭省思自己的教學，可說是獲益良多。

面對變化，思維也要與時俱進

教學與時俱進，教材翻轉，老師的思維也要跟著翻轉。任教 25 年的設備兼註冊組長許淑芬老師也分享，有一次全校一年級都實施平板電腦來作加減法練習，孩子整堂課就是玩遊戲。直覺認定打電動就不是學習的許淑芬老師，卻意外發現，課堂中一名過動兒，每次都坐不住，卻在這堂平板課後，興奮地跑到她面前說：「老師！這堂課好好玩喔！謝謝老師。」孩子態度恭敬、真

誠，讓許淑芬老師當下很感動。孩子的舉動，給了她很大的衝擊，「我們認為不好的東西，是不是真的就不好？」她忍不住分享自己的體驗，顯示教師的思維也可以與時俱進。

教學檔案與專業學習社群，就像小叮噠的神秘百寶箱，有許多解決難題的神奇法寶，讓李孟柔老師的數學課，從此黑白變彩色，孩子臉上也有了成就的光采。「低年級學生加上數學，就像雙倍加乘的抽象世界，建構反應題的教學檔案給了我窺探釐清的可能。」也讓劍潭國小學童的數學成績，持續向上成長，學習成績有目共睹。

「與過去相比，教材歷經了很大的變化，老師的工作比以前多了更多的挑戰。」李孟柔老師認為教專評鑑提供了一個契機，讓老師把教室的門打開，把教學化為文字檔案，除了有助傳承，也讓教師的教學方法，有磨砥發亮的機會。李孟柔老師和劍潭的數學老師群有一個共同的信念，就是讓劍潭國小的數學學習：好，還要再更好；超越，還要更超越。■



打開教室的門，讓學生的學習好還要更好。

TIPS

教專小法寶

龐大的資料，常讓老師們對檔案整理心生畏懼。但李孟柔在整理檔案時，掌握了幾大原則，以符合教專評鑑精神。

1. 先依據自我評鑑資料，決定成長主題。
2. 逐步蒐集資料，只要課一上完就把資料整理好，不是拖到最後一刻才急就章。
3. 按照時間軸整理檔案。
4. 將社群討論內容納入檔案。
5. 在大量蒐集後再去蕪存菁。
6. 讓檔案呈現教師省思過程。



打開「心」世界，與孩子一起成長

屏東縣大同國小 楊秀惠老師

因為教師專業發展評鑑，讓一時沉寂的校園重拾活力，也讓楊秀惠老師找回曾經凍結的夢想與衝勁。



楊秀惠老師認為，教專評鑑幫助老師，有系統的建構教學技巧。

近傍晚時分，動輒 33、34 度的豔陽，將屏東市區的街道蒸燙出海市蜃樓。但在大同國小的教室裡，6 個學生圍著講臺排排坐，即使已上了一整天課，在這堂補救教學課上，每張小臉上還是掛滿笑容，爭相舉手回答老師的提問。

因為在這個近半是中低收入戶、單親與隔代教養家庭的學區，許多學生課後要留在校園進行補救教學及課後輔導，而這些弱勢、特殊學生也讓老師的愛心及專業面臨重大的考驗。

教專平台，老師不再單打獨鬥

身為導師，楊秀惠老師每天在校平均 9 小時裡，屬於自己的時間不多。「所以，以前常會趁著寒暑假期間，到處去參加研習課程，好讓自己持續吸收新知進來，充實專業。」她笑說。

也因此，當前任校長王善美自 102 學年在大同國小成立屏東縣教專中心後，老師們也半推半就，在校長的鼓吹下參加教專評鑑。「透過這樣一個平臺，讓老師們得以脫離過去單打獨鬥的形式，透過共同備課、互相觀課、議課，讓教學更豐富。」



現任校長吳克德也分享，建立在先前良好的基礎上，大同國小教專評鑑的運作成果豐碩，目前校內 14 位教師中，不僅全數通過初階評鑑人員認證，還有 4 位獲得進階評鑑人員證書，有 2 位老師已取得輔導教師資格。

與討論。

在數學教學上，楊秀惠老師認為，在國小數學教材都會搭配附件的情況下，再輔以分組合作學習，對學生是有很大的幫助的。「三、四年級國語課的重點，在於可以擷取課文的大意；數學則是透過一點一點的堆疊，例如在認識直角後，再逐一加入四邊形、對邊平行的概念。」楊秀惠老師說道。

多一雙眼，為學習成效提供寶貴意見

教專評鑑另一個更有效的工具，則是「教學觀察」。楊秀惠老師笑說：「包含觀察前的聚焦討論、上課時對學生學習情況的觀察，到課後的回饋會談，都可以幫助上課老師注意到很多以往沒發現的細節。」

她以四年級下學期數學課的「周長與面積」為例，上課前，除了會事先提供教案給進行教學觀察的老師，也會先安排時間，進行觀察前會議向老師們說明教案的設計原理、補充資料與教學時間等。

「分組合作學習固然受學生歡迎，但光是要做到異質分組，又要把平常愛講話的同學拆開，加上分組合作學習完後，還要有隨堂小考、小組與個人表揚等流程，的確不容易。」楊秀惠老師說，討論過程中，其他老師可以提醒你，這樣的上課方式是否能在 40 分鐘內完成、是否能達到班上四分之三能學會該課程的預期目標，以及是否有其他輔助教材等，都對教學很有幫助。

楊秀惠老師回憶，尤其 103 學年的國語課，是由當時的王善美校長擔任評鑑人員，老實說她當時很緊張，「但在看到王校長鉅細靡遺的軼事記錄原稿和轉錄的觀察結果後，不僅感動，也得到很多專業的回饋，真的是受用無窮。

而楊秀惠老師也將如何透過分組合作學習，提升學生在國文科跟數學科的學習興趣；擇定國語、數學成績嚴重落後焦點學生做觀察，整個過程從課程設計與教學、班級經營與輔導，以及促進班級積極學習氣氛相關資料，收錄在教學檔案中。



吳克德校長(右)分享，透過教專評鑑，讓老師們脫離單打獨鬥；共同備課、互相觀課、議課，讓教學更豐富。

透過社群，系統建構教學技巧

楊秀惠老師認為，過去雖然可以透過研習，學習到許多教學技巧，許多資深前輩也會不吝分享教案，「但直到教專評鑑開始辦理後，才比較有系統的建構起這些教學技巧。」

以分組合作學習為例，楊秀惠表示過去教學多半是單向的，「頂多會讓同學兩兩互相複誦，加深印象。」但在參與教專專業學習社群後，同儕分享如何深化分組合作學習成效後，她也開始導入分組合作學習的方法，讓學生實際演練，不僅可以提高學習興趣，學習起來也更有成就感。

例如上國語課時，楊秀惠會把較具故事性的課文，如四年級的〈一束鮮花〉、〈心動不如行動〉、〈愛心樹〉等具備人事時地物的內容，透過分組的方式讓同學演練



分析優劣，進行扶弱與拔尖

翻開楊秀惠老師的教學檔案，除了詳述投入動機、預計達到的成效，針對學校背景的 SWOT 分析，和對每屆學生家庭背景與學習成果的詳實記錄，內容嚴謹且循序漸進。

楊秀惠老師分享，這份檔案其實是和王善美校長磨了很長一段時間才終於定案，如果不是教專評鑑，或許她也不會有機會觀察到自己所屬的環境，這樣的分析也提供老師思考如何讓現有的社會資源，為所需的孩子做到更適性的安排。

「雖然學區內的家庭背景落差很大，但也因此讓許多資源湧入。除了體制內的補救教學，學校每週三都會利用早自修和升旗時間，針對魯凱族與排灣族學生，提供原住民語言教學；放學後，則由永齡基金會針對弱勢學生辦理國語、數學、英語課輔。」楊秀惠老師說道。

此外，社區內因為宮廟組織眾多，經濟弱勢學生的學費或餐費補助不虞匱乏；許多社區人士也透過以故事媽媽、義工、學校交通導護等不一樣的方式陪伴孩子成長。

鼓勵合作，孩子學習不孤單

「還記得剛開始整理教學檔案時，最感動的是來自學生的聲音。」楊秀惠老師分享，剛開始，最高興的就是聽到學生說：「這樣上課好好玩。」楊秀惠老師說，一個班級裡，一定有學習較好的、進步較慢的。

分組合作學習的好處，就是讓更多表現好的學生，得以帶領學習速度較慢的同學，透過團隊合

作、互相幫助、隨時提醒，並一起往前邁進。

「在 102 學年，開始教學生計算自己的進步積分時，曾聽到一個同學私下竊竊私語說：『幸虧某個成績較差的同學不在這一組，不然我們就慘了。』聽到這句話，我趕緊提醒他們，之所以叫做進步積分，就不是只有成績好的同學可以幫小組加分，搞不好成績較差的同學才有機會幫忙加到比較高的積分。」經過楊秀惠的提醒，讓同學們特別盡心去陪那位成績較差的同學，其他組別同學也紛紛仿效。

為了爭取小組的榮譽，而能有這樣的行為改變，讓學生們願意去幫助別人，這正是分組合作學習期望達到的精神與目標。

透過教學檔案的整理，不僅紀錄下學生的成長，對楊秀惠來說，更是支撐自己繼續往教學精進之路前進的重要動力！



導入分組合作學習，讓學生實際演練，不僅可以提高學習興趣，學習起來也更有成就感。

楊秀惠老師檔案

- 現職：屏東縣大同國小教師。
- 教專歷程：99學年起參與教專評鑑迄今。
- 100學年取得「評鑑人員初階課程」證書，102學年取得「評鑑人員進階課程」證書，103學年榮獲優良教學檔案國民小學組特優。

適性輔導，營造溫暖班級氛圍

楊秀惠老師的班級經營策略，是完全扣連著教專評鑑的精神，期許營造充滿溫暖、友愛與合作的學習環境。

- 自發性的學習：訂定明確的班規，落實獎懲分明；並鼓勵、讚美孩子自發性的學習行為。



- 強化互動技巧：建立學生人際互動技巧，透過分組合作學習，充分與人合作。
- 創造共好班級：重視品德教育，鼓勵學生勇於承擔，面對挑戰，並盡力完成分內之事，創造共好氛圍。

這也充分體現了教專評鑑指標，班級經營與輔導層面的作法，包括：建立課堂規範，並適切回應學生行為表現。楊秀惠老師可說落實指標，把班級經營得很好。

透過交流，專業與默契同步累積

「雖然教專評鑑推動過程中，有辛苦的一面，但看到學校揮別過去的陰霾，老師們重新恢復活力，才是最大的收穫。」楊秀惠老師回憶，還記得剛調到大同國小時，雖然學區內的孩子家庭背景大多居於弱勢，但上課時朗朗的讀書聲、下課時響徹雲霄的嬉鬧聲，整個校園的氣氛是很活絡的。

因為 94 學年發生畢旅意外，讓「學生安全」成為全體教職員的最高共識，無形中也影響了校園氛圍，讓老師們把教室的門關得更緊了。她說：「加上少子化浪潮影響，班級數快速縮減，弱勢學生的比例也大幅攀升，大家的士氣幾乎跌落谷底。」

近年來，因為教專中心成立，許多魚貫穿梭在校園的外校人士，以及各界的資源，透過教專平臺得以和全校老師們交流，幾年的教專評鑑耕耘，培養出團隊老師教學默契與好感情，讓過去所熟悉、充滿活力的校園，又重新回來了。

「我希望培養學生成為一個勇於嘗試、不怕失敗，更不輕言放棄的勇者，或許就要從自己做起，當一個勇於求知、不怕麻煩，更不輕言放棄的智者。」這是楊秀惠老師對自己的期許。■

TIPS

教專小法寶

觀察楊秀慧老師在製作教學檔案的過程，首先是確認目標，在資料的蒐集上也去蕪存菁，聚焦於目標，而後進行驗證、自我反思，讓教學檔案不只是檔案。

1. 了解自己的教學理念與學校的發展需求，訂定檔案製作的目標。
2. 課程設計與教學上，由大而小，先決定領域，再放入進度，例如此次就是以國語及數學為範圍。
3. 班級經營與輔導上，著重從教學策略調整，觀察學生的學業與生活改變。



教學架構把握好，系統整理So Easy！

東門國小 徐毓苓老師

以圖文並茂並經過系統化整理的教學檔案，介紹徐毓苓老師的差異化教學。這份檔案不僅讓她得到了教專評鑑教學檔案國小組特優的殊榮，也成為最有價值的教學參考。



開始投入教專評鑑後，徐毓苓有系統地建構自己的教學方式與教學檔案。

東門國小英文科徐毓苓老師教學年資已經堂堂邁入第 16 年，在當老師前，曾在人人稱羨的航空公司任職，也曾任私人企業秘書，轉職成為教師後，更加珍惜這份得來不易的工作。

幸運之神眷顧， 熱情踏上教育之路

清華大學外語系畢業的徐毓苓老師，當初選填志願，媽媽總是要她走教育這條路，她卻覺得外面的世界比較

多采多姿，因此在選填大學系所時，只要是跟教育相關的一律沒填。

畢了業，徐毓苓進入人人稱羨的中華航空公司擔任地勤，卻因為工作關係健康亮起紅燈，她才思考轉職。英語流利的她，順利進入企業擔任私人秘書，工作了一段時間。

民國 88 年時，教育部為推動九年一貫課程中的英語教學，舉辦國小英語教師甄選考試。「當時很缺國小英語老師，那也是教育部唯一一次舉辦考試。」徐毓苓回想當時，直呼幸運，因為五萬人應考，錄取三千人，競爭激烈，最後徐毓苓順利上榜。錄取後的路依然漫長，三千人再接受嚴格訓練，修完教育學分後，再通過教師



甄選，才正式取得教職。

徐毓苓峰迴路轉繞了一大圈，最後還是回到媽媽一直希望她進入的教育界。開始教書後她更發現，原來畢生的最愛就是教育，她感謝上天的安排，才讓她遇到一生的職志所在。



創意讓老師的教法不斷推陳出新。

教學熱忱＋創意，時時自我反思

徐毓苓老師開始教書後的第五年，為了突破教學瓶頸，選擇到臺師大攻讀創造力研究所，研究所的學習讓她在教學上突飛猛進。她把創造力融入英語教學，啟發孩子創意思考，同時紀錄下自己的教學軌跡，累積了十幾本的教學資料。

自 103 學年開始投入教師專業發展評鑑後，徐毓苓更有系統地建構自己的教學方式與教學檔案。每節下課後，她的雙手雖然在整理教具，腦袋裡轉的，卻是上一節課哪裡上得不好，下節課可以如何改進等的「反思」。透過這種自我省思的歷程，讓她一次又一次修正自己的教學，正好與教專評鑑的精神不謀而合。

值得一提的還有，徐毓苓老師把這些腦袋中的抽象省思、實體的教學經驗與學生反饋，寫入自己的教學檔案。翻開她這次獲獎的教學檔案，可以看到課程如何進

行的「教學紀要」與「活動照片」，以及課程後續的「省思札記」及「預期修正與實踐」。

每堂課都以系統化的方式紀錄，綱舉目張，資料整理得井井有條；而其中十頁的「差異化教學」紀錄，更是受評審教授的讚賞。

檔案製作菜鳥，名師一點就醒

不過十年前，徐毓苓老師還是個檔案製作的菜鳥。當時她參加一場臺北市的教學檔案徵件，特地求教於校內身經百戰的楊振岳主任。當她遞上滿滿一疊資料時，楊主任卻打槍：「妳這叫檔案嗎？」

原來，當時徐毓苓老師以為把資料塞進資料夾，就算是檔案製作了。「我當時覺得自己整理得很不錯，有活動分類，有班級經營，但是主任一句話點醒我。」

楊振岳主任告訴她：「妳知道檔案最重要的是『省思』嗎？省思是檔案製作的精神，老師課後要反省自己的教學，上完這堂課自己的問題在哪裡；即便是沒有問題，也要告訴自己，我有沒有辦法讓它變得更好？沒有省思，它就不是檔案，只是資料的堆砌。」

徐毓苓老師在楊振岳主任的提點下，很快就找到檔案製作的訣竅。她不但能夠有效率地蒐集資料，還能夠分類、整理、去蕪存菁，最後變化出一本精采的教學檔案，不但把自己的教學與其他老師分享，更到其他學校推廣教學檔案的製作心得。

適度調整成最適合自己的表格

每每到外校分享，徐毓苓老師發現，「老師們不是不想製作教學檔案，而是不知道該怎麼製作，沒有人告訴老師們該怎麼做。」尤其是面對教專評鑑中琳琅滿目的表格，常讓很多老師不知如何下手。

教學檔案的整理，可以補教學觀察的不足，看到老師



教學前的準備與教學後的反思，一窺專業成長的全貌，成為創新的重要基礎。徐毓苓老師分享，「教專評鑑的表格是幫助我們檢視整個過程。」她舉自己得獎的教學檔案為例，她並沒有大量使用教專評鑑的原始表格，但評審教授們卻給了她「巧妙不著痕跡」的評語。

「這些表格是系統化的提醒你，我有時會思考如何小小的修改一下，讓表格更適合英語科的教學內容。」徐毓苓老師認為，與其做 100 頁沒有省思的教學檔案，不如做 20 頁內含省思、回饋的檔案，才能展現教專評鑑檔案「蒐集 (Collection) - 選擇 (Selection) - 省思 (Reflection)」3T 的核心精神。

抓住訣竅，檔案整理輕鬆就上手

每每聽到老師抱怨，「每天事情都忙不完了，哪有那麼多時間整理檔案資料啊？」徐毓苓老師主動分享自己的妙方。一開始時，可先畫出今年教學架構的草稿。例如，中間畫出一個圈圈，制定今年的教學主題，旁邊畫數個圈圈，用類似心智圖的方式畫出檔案架構，成為教學檔案的最初藍圖，依此架構製作檔案就能聚焦、確立資料蒐集方向，事半功倍。

此外，資料蒐集不是一蹴可幾，有時資料蒐集需費時一、兩年，徐毓苓老師建議，每天利用短短三、五分鐘蒐集整理資料，可節省很多心力。例如利用課餘來整理資料，積少成多，日後製作檔案時就能更得心應手。

整理時，資料也可放實體資料夾或電腦資料夾，來不及就先放實體資料夾，學期結束再處理，從小地方慢慢著手，期末就不會

無所適從。

看見成長的軌跡

參與教專評鑑，製作教學檔案不只是為了應付評鑑，真正目的是幫助老師看見自己成長的軌跡。楊振岳主任當年參加過臺北市的教學檔案比賽，對於製作教學檔案有一定的研究。他指出，一般老師做檔案只是資料整理，沒有連結到內化的省思，老師們往往只呈現成果，而忽略了過程。

但是教專評鑑的精神，是希望看到老師從面臨困境、發想、思考解決方案，以及最後的成果，透過邏輯性、系統化的整理，才能看到進步的軌跡。

徐毓苓老師認為，雖然教專評鑑中有所謂的教學觀



臺北市立大學實習教師及英語科教師觀課。

徐毓苓老師檔案

- 現職：臺北市東門國小英語科教師。
- 教專經歷：103學年起參與教專評鑑迄今。
- 103學年取得「評鑑人員初階課程」證書，103學年榮獲優良教學檔案國民小學組特優。也取得臺北市教學輔導教師認證、105學度臺北市特殊優良教師（語文與社會科學類）。



教專社群共同備課。

察，但沒有人一年 365 天都坐在教室後面觀察你的課堂教學。「所以教學檔案就是自我檢視、自我評鑑的好方法，只要選擇性蒐集資料就可發現問題，逐年累積下來，教師專業自然能持續成長。」

差異化教學好好玩，孩子燃起學習熱情

徐毓苓老師這次的獲獎教學檔案中，最大的亮點就是她長達十頁的差異化教學紀錄。差異化教學是把不同程度的孩子分在一組，派予任務，老師再透過課程設計，達到教學的目的。

例如徐毓苓老師會設計特別的規則，讓同組英文學習較弱勢的孩子回答能替小組爭取較多的分數，孩子很快就能判斷遊戲規則，大家都會努力地教他，「這時你就會看到最美麗的課堂風景。」徐毓苓老師描述差異化教學中的點滴，感性地說。

當然，差異化教學必須時時變換遊戲規則，才能避免標籤化，教材也要不斷創新融入新點子。徐毓苓老師記得有一次上完課，班上英語最頂尖的孩子急著告訴她：「老師，我一直以為自己英文很好，可是我發現教別人英文，可以讓自己變更好。」

不只英文不好的孩子在差異化教學中，找到學英文的樂趣，建立起學習的自信心，連頂尖的孩子也獲得寶貴的經驗，自我提升，讓徐毓苓老師的付出，有了美好的回報。

「創新是舊元素的新組合。」徐毓苓老師在課堂上，秉持教專評鑑的精神，在教學檔案中反省修正，創新教材與教學方法，憑著毅力與熱忱推廣檔案製作，希望協助更多的老師一起愛上這個簡單、實用，又能提升自我的良方。■

TIPS

教專小法寶

為什麼要做教學檔案？教學檔案的整理，可以補教學觀察的不足，看到老師教學前的準備與教學後的反思，以及專業成長的全貌，成為創新的重要基礎。

整理教學檔案有一套！想5分鐘檔案整理就上手，看徐毓苓老師如何輕鬆勾勒教學架構藍圖。

1. 先畫出一個圈，制定今年的教學主題，旁邊再畫數個圈圈，來蒐集資料。用類似心智圖的方式畫出檔案架構，成為教學檔案的最初藍圖，依此架構製作檔案就能聚焦、確立資料蒐集方向，事半功倍。
2. 利用課餘蒐集整理資料。
3. 平時資料可放在實體資料夾或電腦資料夾中，來不及就放實體資料夾，等學期結束再一起處理。



新思維、創意行動，深耕教專評鑑 高雄市政府

幅員遼闊的高雄市，擁有都會區明星學校、鄉間學校、偏鄉小校，如何發展出友善的支持系統，幫助教師勇敢改變、專業成長，成為當務之急。



范巽綠局長(左三)與教育局團隊夥伴
齊心建構友善的支持系統，
幫助教師勇敢改變、專業成長。

以學生學習與教師專業發展為核心，高雄市教育局提供多元資源與可行策略，以具體行政作為，支持高雄市內的各級學校都能均質發展，提升教師專業成長。

長期關注，成果斐然

透過評鑑「提升教師教學效果、促進教師專業發展」

的觀念，在高雄萌芽甚早，高雄市政府教育局戴淑芬副局長指出，早在 89 學年，高雄市政府就著手研議推動高級中等以下學校教師專業評鑑實施要點；直到 95 學年，配合教育部辦理教師專業發展評鑑，讓教師專業成長的步伐，更加有系統。

推動教專評鑑至今十年，高雄市秉持「促進老師有效教學、提升學生學習能力」的精神，在 103 學年率全國之先，成立「校長及教師專業發展中心」（以下簡稱教專中心），透過團隊運作，由中心學校協助進行教專評鑑業務的工作會議、業務宣導和協助諮詢輔導等。

一路走來，在教育局、教專中心與各校的共同努力



下，一舉在 103 學年囊括教專評鑑「團體績優縣市」、「特優典範縣市」與「特優典範學校」三冠王肯定。除了瑞祥高中、右昌國中等學校獲獎外；瑞祥高中國文老師曾莉莉、洪梅珍，以及高雄高工體育老師許鳳文所製作的教學檔案，都以扎實、嚴謹、精采的教學內容，獲得教育部「教師專業發展評鑑優良教學檔案甄選」全國特優的殊榮肯定。



透過教師社群的運作，讓教師能專業對話、回饋與討論。

發掘需求，以行動支持

由於高雄市率全國之先，成立教專中心，為了真正幫助老師專業精進，高雄市教專中心在 103 學年試辦教師評鑑，並根據評鑑資料的分析統計，在 A 層面「課程設計與教學」的檢核重點中發現，有高達 78.9% 的老師們最重視的是有效的教學技巧；其次有 63.9% 的老師期待藉由運用學習評量技巧，有效評估學習結果；第三則是研擬適切的教學計畫。

這個發現讓教專中心能統整出教師的需求，更進一步加強辦理相關專業課程，以滿足教師專業成長、引發教師自我覺察。而後，教專中心也陸續協助各校辦理教師研習，鼓勵組成專業學習社群互相交流，並且利用教專計畫自籌配合款，鼓勵各學校辦理教專，以行動支持教師專業發展。

主動出擊！把教專送到家

一路走來推動教專評鑑，高雄市面臨的最大挑戰，就是在縣市合併後，如何幫助都會區明星學校、鄉間學校與偏鄉小校，都能整合、共享資源，考驗著教育局的智慧。

戴淑芬副局長表示，這是一個需要長期投入的大工程，「當時為因應高雄市各級學校分布區域不均、幅員大且屬性不同，教育局特別以高中、國中、國小中心學校為核心，協助各教育階段業務的推動與整合。」行政端積極給予強而有力的支持系統很重要。

從學校開始申請參與教專評鑑，高雄市教育局即透過教專中心安排輔導夥伴與學校配對，主動幫助學校更加了解教專怎麼做，並定期召開會議，藉此互相支援打氣，更吸取成功的經驗，幫助各校推動教專更加順利。

此外，因應學校分布地區不一，在教專諮詢輔導制度上特別採取「教專送到家」的創新服務方式，藉由分區策略聯盟，讓校際間彼此充分交流與分享經驗。

專業對話！透過社群點燃新的火花

值得一提的還有重視專業學習社群的分享，高雄市教育局整合各項計畫資源，融入教專精神，例如：申請組成班級經營與補救教學專業學習社群等，鼓勵教師們透過教師專業學習社群，重視共同備課、公開觀課及回饋會談的過程，幫助彼此改善教學，整合資源，更提升學校與老師們的參與意願。

無論是剛入校園、還找不到方向的菜鳥教師，或是正陷入瓶頸、需要專業協助的老師，透過教專評鑑的運作，能夠在具備進階認證資格的資深老師們帶領下，幫助新進老師的教學技巧更加熟練。

「從教專社群的互動中可以看見老師之間的對話，透過彼此腦力激盪，為教學帶來新的火花。」戴淑芬副局長認為教專評鑑中的社群運作，最能滿足老師專業成



長的需求，讓專業對話、回饋與討論都能回歸到教學現場，豐富老師的教學。

透過社群運作，進行教學觀察三部曲，建立教師的支持機制；校長與教師們跨校共同討論，納入專業成長、合作學習、建立專業學習社群、促進學校間的跨校觀摩等教專核心價值，構築出專屬於高雄市的教師增能系統，發展出深具高雄特色的教專行動。

此外，高雄市自 98 學年迄今，積極參與及辦理國際工作坊與典範學校觀摩會，針對學校教學層面提出更精進的引導目標，邀請的專家學者給予建議，這些重要的國際工作坊，不僅邀請高中、國中、國小的校長出席，還透過分組研討，討論如何引導老師精進教學觀察三部曲的技巧，透過同儕陪伴支持，進而引導省思。

培育領頭羊，與教專評鑑同行

高雄市推動教專的一大特色，就是引進示範教學、運用教學觀察的技巧來帶領觀課。過程中也曾邀請國教輔導團加入，以教專評鑑運作為核心，規劃設置課程督學以及各領域輔導小組，從事教學、輔導、服務、研究等事務，協助教師課堂教學，有系統地培育領頭羊，帶動學校教師專業精進的步伐。

而這群具進階評鑑人員及教學輔導教師資格的輔導員們，在教學支持團隊到校進行教學演示時，適時導入教專評鑑的教學觀察技巧，做為教室觀察的最佳範例及宣導。目前輔導團中，已有超過 20 位團員取得教學輔導教師資格，充分發揮領頭羊角色，推動教師社群的運作，幫助教師專業對話、回饋與討論。

輔導員不僅是擴散教專評鑑精神的重要力量，透過他們的指導，幫助各校在參與過程中充分掌握教專精神與運作方向；藉由分享，也讓更多老師學會更精準地建立自己的檔案，從檔案製作過程中深入的省思自己的專業成長。

團隊合作，深耕教專

高雄市教育局參考了教育部所提供、最詳盡的教專評鑑規準後，制定了全國首創、專屬於高雄市的教專評鑑指標，更結合團隊力量、觀察社會趨勢，秉持翻轉教學理念，讓以往由教師講述的傳統授課方式轉變為以學生為中心；鼓勵老師在授課時，引導學生進行分組協同學習，傾聽學生所發表的意見，並串聯、回歸與反思，讓孩子達到真正的學習。

「每一個世代的孩子都有不同的學習樣貌，老師們得



老師鼓勵學生勇於驗證，先找問題再解決。



兩岸數學教師到高雄進行教學觀摩。

時時刻刻面對不同的挑戰。」高雄市教育局范巽綠局長指出，透過同儕間的陪伴支持、引導省思，讓更多老師了解教專評鑑精神，讓教專評鑑有效帶領老師翻轉課堂教學，讓學生的學習成效得以提升，「教專評鑑的精神正是以學生為學習主體出發，在同儕的陪伴下，點燃老師的熱情，讓教師專業成長無所不在。」

未來，高雄市教育局也將邀請家長、社區與更多教育夥伴一同為努力追求專業成長的教師們加油，提升教師專業力，培養學生學習力，打造一個具有未來競爭力的國際都市。■

TIPS

教專小法寶

長期關注教師專業發展，高雄市教育局透過具體行動、系統思考推動教專評鑑，以學生學習與教師教學為核心，創造教師專業對話，激盪創新火花。面對這股在校園間不斷擴大、追求教師專業成長的動能，高雄市教育局與教專中心提供了友善且強而有力的支持，居功厥偉。其中，值得各縣市參考的特色如下：

1. 由上而下積極支持。教育局參考了教育部所提供的教專評鑑版本，制定了專屬於高雄市的錨定指標；教專中心協助辦理教師研習，並且配合教專計畫自籌配合款，鼓勵學校辦理。
2. 由下而上持續增能。除了透過輔導體系到校提供諮詢，幫助教師有效掌握指標；校際間更分區進行策略聯盟，強化交流；最重要的是，強化老師的省思到增能，整合課堂教學的備課、觀課和議課，運用教專評鑑教學觀察的技巧來帶領觀課。
3. 鼓勵辦理教師專業學習社群，促進教師專業對話。讓專業對話、回饋與討論都能回歸到教學現場，豐富老師的教學技巧。

社群玩家獎

戶外探索社群-山有多高學習有多深（龍山國小）

綠洲園地（光武

畢敬氏數學（竹

「玩出大能力」

桌遊 教學樂

教師 學分一

北門 英語



2015.12.16

地點：新竹市影像博物館



教專夥伴鬥陣行，學生學習一定贏！ 新竹市政府

小而美的新竹市，融合了歷史、人文與科技的多樣風貌，教育處近年來在這特殊的城市風貌下，形塑了教師在教學上的自主性，也結合了許多創新的元素，讓老師的教跟學生的學很不一樣。



新竹市教育處楊傳蓮處長(左三)與校長及教師專業發展中心團隊為點燃教師熱情而努力。

業學習社群，老師們正在草叢裡、水池邊、落葉堆肥區，帶著孩子到處尋寶。

新竹市有一群愛好自然的老師，在 103 學年成立了「帶孩子接近自然」教師社群，這群新竹國小的老師們很想把校園內豐富的生態，轉化為課堂上的活教材，透過一個月一次的聚會，邀請新竹中學許慶文老師擔任顧問，帶大家

「這裡好多蟲，趕快拿網子！」這是學校的捉蟲大隊嗎？不！這是「帶孩子接近自然」的教師專

穿梭在校園裡到處挖寶。

像這樣的教師專業學習社群，在新竹市的國中小裡相當常見。原來是由教育處楊傳蓮處長，整合了參與教師專業發展評鑑教師所組成的專業學習社群，以及教育部教師揪團實驗方案，共同發展出獨特的「教師社群玩家」，目前全市共有 191 個教師專業學習社群持續運作中。

社群玩家，玩出專業力

「為了讓老師們感覺在教學路上不孤單，我們推出社群玩家的概念，讓老師們走過的歷程，精采呈現。」國教輔



老師們帶領孩子實作。

導團課程督學溫儀詩笑說，透過多元的教師專業學習社群運作，帶老師們玩出大名堂。

以小型學校水源國小為例，為提升教師專業發展，全校教師自 99 學年即參與教專評鑑，目前校內已有六位教師通過進階評鑑人員的認證，和一位獲教學輔導資格認證之教師。學校老師將趣味桌遊帶入課堂，帶學生認



社群討論帶動教師專業成長。

識傳染病、六大營養素、竹市博物館等；這些因教專社群而衍生的創新教學模式，讓全校動起來，成果倍受好評。

還有新竹市光武國中，從 94 學年開始經營學校探索課程，成功營造跨縣市的教師社群加盟店的概念，帶領有志一同的學校，共同建立國中小聯盟，一起推動教專評鑑、一起經營教師專業學習社群。

熱情的老師是關鍵

高科技產業與人才齊聚的新竹市，近年來一直秉持著勇於創新的教育思維，致力於人才培育、課程改革，以及推動創新實驗教育，更透過教師專業學習社群聚焦，幫助教師專業成長。

這些行動不僅讓新竹市成為全國唯一中小學 100%

自願參與教專評鑑的城市，更讓新竹市在 104 學年獲得教育部國中小教師專業發展評鑑典範縣市特優獎肯定。

「充滿熱情、認真、肯付出的老師，是我們最寶貴的資產。」新竹市政府教育處楊傳蓮處長如是說。教育改革成功的根基在於人，根基穩固了，教育才能在穩健的基底下成長茁壯，因此，教專評鑑的推動更顯重要。

溝通、鼓勵、輔導，創造由下而上的改變

新竹市校長及教師專業發展中心成立宗旨即採取「教」與「學」創新育成雙軌制的理念，透過教專評鑑結合國教輔導團，共同建構教師專業發展的支持系統，協助教師專業成長、尋求自我超越，並提供教師全方位的專業成長諮詢。

新竹市教專中心許雅惠主任指出，「在教師專業成長的路上，光是靠由上而下的推動，無法長久，唯有由下而上、從老師的需求出發，才能持續、穩定。」教專評鑑就像一把鑰匙，打開教師專業發展的大門，開了門以後，老師想走哪一條路都可以，最後達到的目標是同樣的，成長的過程也能共享。

雖然許多老師或許因為平時忙於教學，對於教育政策並不熟悉，有時也會因為錯誤的訊息解讀而產生偏見，許雅惠主任說：「除了充分說明、多次的溝通，還要靠著老師們的熱情，互相感染。」

為此，新竹市教育處還特別邀請了竹蓮國小周雯娟校長與竹光國中潘致惠校長擔任中心學校召集人，給予老師們支持，提供諮詢、輔導、增能，鼓勵老師即使已經參與教專評鑑多年，仍應持續自我成長，不斷精進教學。

「教專中心的任務是輔導諮詢，提供給老師在專業成長路上所需的協助，還有協助學校建立行政支援。」潘致惠校長也分享自己的作法，「推動過程中，校長的帶頭示範也很重要，老師們看到校長也開放教室讓大家公

開觀課，大家也會比較卸下心防，一起跟進。」

負責培訓任務、同時也是新竹市教專評鑑央群代表的周雯娟校長也表示：「我們必須兼顧高中職、國中、國小這三個階段老師的需求，讓學校對教專評鑑推動的樣貌更加了解，才能適時提供老師諮詢、輔導與增能。」在幫助教師通過教專認證人才培育的過程，新竹市更導入大數據統計來幫助研討未來的方向。

專業結合，社群共學，學校共好

由於教師專業發展與推動輔導員公開觀課有密切的互動，因此，新竹市自 101 學年開始就將領域輔導團的運作與教專評鑑緊密結合，從 101 學年鼓勵各領域輔導員參加教專評鑑；到 102 學年委請陽光國小辦理教輔計畫，將有意願參加教專評鑑的輔導團員，以更高標準的教學三部曲協助專業成長；103 學年時，具備教專評鑑初階證書，更成為國教輔導團員甄選的條件之一。

正因著眼於國教輔導團推動的精進社群，是全市規模最健全的「教師社群」，若能轉型為具備教專評鑑知能的教師專業發展社群，不僅有助於落實新竹市的教育願景，更能協作推廣最新教育理念或議題；因此，新竹市正式啟動教專推動策略，透過將國教輔導團跟教專中心合併，成為一個兼顧「教」與「學」雙軌推動教師專業成長的組織。

「我們希望創造校校有社群、社群有專業、人人有成長。」教專中心許雅惠主任認為，透過組織與資源的整合，推動教師專業學習社群，不單單是促進教師個人專業的精進，更能從原本只關注學生學習成效，擴大到改變學校的文化，真正達到精進課程、社群共學、學校共好的目標。

以行動支持教師專業成長

即使地方縣市政府的財政大多處於捉襟見肘的狀況，新竹市仍給予教育經費的具體支持，只要參加教專評鑑的學校每年皆可獲得獎勵金，教育處楊傳蓮處長說：「獎勵金發放制度是初辦學校每年一萬元、續辦學校每年兩萬元，多年期學校則為每年三萬元，讓學校能將經費自行運用在教師專業成長上。」

此外，新竹市鼓勵各校以教師專業學習社群為核心的教專評鑑推動策略，自 104 學年開始，發放各校獎勵金申請「教師專業發展課程社群」，此舉也促成 32 個教專校本社群的成立，希冀以創新思維改變學校教師單打獨鬥的現況。

現在，學校裡小自學年、大到處室，從領域到議題，未來仍將本著持續發展「校本課程」社群概念，鼓勵各校從課程發展，來思索教師專業社群的資源整合與運作。



課堂實作，給孩子不同的學習。



教與學的對話。

面對變動劇烈的教育環境，教師為提升專業成長所做的努力，都應該以豐富孩子的學習做出發，楊傳蓮處長說：「無論是學校、教專中心，甚至我們地方政府，都要思考因應 12 年國教與未來的人才需求，我們做好哪些準備了？」重新盤點與思考未來人才需要的能力。

未來，新竹市政府將以教專評鑑為基礎，以雙贏合作為目標，朝向未來和清交大學簽署合作意向書為永續發展，開放大學的程式設計、生命科學、物理、英文等領域的教學資源，往下紮根到國小、國中、高中校園，注入新的學習能量。

在教專的帶動下，新竹市教師們的專業對話更豐富了；專業學習社群的運作也更多元，課堂的風景正在改變，相信新竹市教專夥伴鬥陣行，學生的學習一定贏。



TIPS

教專小法寶

採取「教」與「學」創新育成雙軌制的新竹市，教專中心充分將教專評鑑之理念與國教輔導團輔導員訴求結合，提升輔導員課程教學專業與品質，以協助學校與老師達成專業發展的目標。值得學習的作法參考如下：

1. 教專評鑑與國教輔導團相輔相成，以專業學習社群為重心，發展完整輔導網絡，提供學校支持系統，提升教師專業社群成效。
2. 整合教專輔導群與國教輔導團團員輔導員，發展課程精進與教師專業。
3. 配合教專計畫自籌配合款，鼓勵學校申辦教專計畫與協助轉型，依各校狀況不同，給予獎勵金。



用心發現「教·學」新價值

新竹縣政府

從95學年參與教師專業發展評鑑試辦計畫，一路走來，新竹縣秉持著「自願性」、「發展性」與「專業性」的精神，持續奮鬥不懈。



新竹縣教育處劉明超處長鼓勵團隊積極為老師們創造互為支援，創造共享、共好的交流平臺。

從深山到濱海，從偏鄉到都會，新竹縣的國中小學雖然散布各地，背景大不同，但校長到老師，熱情投入教專評鑑的步伐相當一致。

「會當老師，大都是很有教育熱忱的人，我們只要喚起他的使命感，你會發現他追求自我成長的動力很驚人。」二重國中詹培莉校長的一席話，道出了中小學教師的特質。

過去，推動教專評鑑的模式，大多是由上而下，新竹縣教育處劉明超處長不諱言，「教學現場存在有兩種狀況，一是老師和學校的行政人員工作負擔沉重，沒有時間進行對話與討論；另外，則是校內行政人員和機關行政人員更動頻繁，不利於推動教專評鑑。」但伴隨著老師們渴望改變、追求專業成長的呼聲高漲，開始有了由下而上的轉變。

培育教師專業對話的沃土

因為有校長、主任與老師的熱情參與教專評鑑，校園有了不一樣的轉變。為此，新竹縣教育局也成立「校長

及教師專業發展中心」，轄設綜合規劃、培訓認可、諮詢輔導等三組，以「服務支持系統化、專業成長精緻化、諮詢輔導專業化」，積極協助各級學校以及教師們朝向專業成長目標邁進，期許提升教學品質。

「我喜歡評鑑別人，不喜歡被別人評鑑。」老師衝口而出的話，引來哄堂大笑。這場景曾經發生在新竹縣興



邀請資深教師進入班級協助教師掌握教學效能，
幫孩子更容易掌握知識。

隆國小教專評鑑的討論會議上。

為了因應這樣的挑戰，新竹縣教育處持續培訓種子教師，廣為邀請縣內曾參與教專評鑑的教師進入團隊，協助教專經驗的傳承。「首先是發掘問題，」劉明超處長指出，推動教專評鑑的關鍵在於創造教師的專業對話，「我們要點燃教師的熱情，唯有當他們對自己的專業發展懷抱熱情，才會嘗透過各種楷模學習、教材研討、工作坊形式，充實專業知能。」而後是發展教專社群，讓教師互為支援，創造共享、共好的交流平臺。

此外，新竹縣還設有專責的教專承辦人，積極落實教專評鑑實施要點相關規定，將教專精神融入課程教學願景中。並且透過策略聯盟，將國小分為 8 區、國中分為 4 區，透過配對、整合資源、相互合作，引導學校端整合相關課程與教學計畫，更進一步實踐教專評鑑精神。

營造校園最美的教學風景

透過教專評鑑，校園的學習氛圍更主動、多元且精緻，教師專業方面也發展出更活潑的特色課程，結合學習共同體、分組合作學習，讓備課、觀課、議課成為校園最美的風景。

在二重國中積極推動教專評鑑的詹培莉校長也分享，「我常常邀請一些還沒有加入教專評鑑、較資深的老師和我一起在校園裡，分享其他老師如何做教專；也會不經意地問大家當初投身教育的熱情與初衷何在？」久而久之，許多原本觀望的老師，也會開始願意加入。

誰不想成為優秀的老師呢？抓住老師心中的渴望，興隆國小鼓勵校內老師邁向教專評鑑之路，從觀察別人教學與被別人觀察中建立自信；從教學檔案的建置中，看見教師教學的改變和學生學習的成長；從最初「不喜歡被別人評鑑」到「感覺真不賴」。

值得一提的是，因為教師會的支持，也使新竹縣教專評鑑的推動更為順利。而自 95 學年試辦，經 98 學年的擴大辦理至 101 學年，結合教育處、教網中心及中心學校的專責人力，努力鋪陳推動教專評鑑計畫的氛圍與整合支持系統，協助學校能深化教專評鑑的專業發展精神，持續提升教學品質與學習成效。

用心 + 有心，教專評鑑破冰

「我們的作法比較柔性，老師間互相邀請參加，不斷彼此鼓勵，最後讓老師們願意主動參與。」二重國中詹培莉校長當初推動教專評鑑時，就曾在校務會議中技巧性地問：「大家都在場，有沒有人反對推動，反對者舉手。」居然沒人舉手，於是順利邁開教專評鑑破冰的第一步。

100 學年才成立的東興國小，用心培養孩子帶得走的能力，東興國小范揚焄校長指出，「第一年學校雖然只有六位老師，但一起投入教專評鑑，參與率 100%。」也因為老們的用心，讓辦學績效備受家長肯定。

現代家長對孩子的教育愈來愈重視，東興國小許毓玲主任也分享，「老師因應時代的改變，充實教學專業，時時追求成長，已經成為當前必然的趨勢。」而教專評鑑，正是以系統化方式幫助老師們專業成長、自我反思。

二重國中的田麗華主任與陳韋伊主任也回饋，順利推動教專評鑑的原因除了校長的鼓勵，同儕間的互相扶持也很重要，另外是老師們願意拉下身段去請教別人，這些都是讓二重國中邁向卓越的關鍵。

打開教室的門，專業對話、共同成長

從最初對教專評鑑的觀望，到後來的熱情投入，成功國中張君豪主任認為，老師最怕的是孩子冷漠的眼神。「思考孩子需要的是什麼？如何真正感動他？老師

如果只是關起門來自己教學，永遠不知道自己的缺點和盲點在哪裡。」如何讓靜態的教學過程變成動態、更立體，是推動教專評鑑的最終目標。

至今才十歲的十興國小，幸運地擁有一群年輕的老師，讓推動教專評鑑的過程更順利。「當然也是先花了兩、三年的時間，建立信任感。」前教務主任何崧瑀

如是說。當時十興國小的校務發展正值拓展階段，每年增加十多個班，大家都很忙，但老師們卻仍利用自己的私人時間，進行各項教專評鑑的會議與討論。

從 102 學年 15 位老師參加教專評鑑，到 104 學年躍升至 68

位，十興國小陳美杏組長表示，「校園整體氛圍是積極的，老師們善用時間備課、觀課與議課，也有夥伴利用半夜時分或假日完成教專評鑑線上研習，充實專業知能。當老師們遇到困難，我們也盡可能找尋資源，幫助老師們有效率地解決教專評鑑過程中所遇到的問題。」

楊侃慈組長也補充，當大家已習慣對話、分享，建立安全感，許多教專學習社群也到不同的教室裡討論，看到各種不同的班級經營、教室文化、課程設計與學習成果，也更肯定了夥伴的專業表現。

這些在新竹縣各級學校內不斷上演的教專評鑑故事，推動著教師專業的成長，學生也成為最大的獲益者。



教專評鑑改變教師教學，讓學習更豐富。



透過校際聯盟、整合交流，使每位老師的熱情不但得以在校內激盪，更可成為校際間專業成長的動力。

找尋教與學的新價值

當參與學校數穩定成長，新竹縣教育處發現，許多辦理達三年的學校卻反應遇到執行瓶頸，原來每年都完成一次正式評鑑的流程，常讓行政人員和老師感覺只是重複評鑑的流程。因此 102 學年開始，對於新竹縣教專輔導夥伴的考驗在於，如何協助學校持續申辦且轉型為多年期，並能結合學校相關課程與教學計畫辦理，以充分運用資源。

推動教專評鑑不僅是促進教師的專業成長，並希望藉由制度讓教師都打開教室的那扇門，透過同儕觀課形成教師專業學習社群，促成彼此相互交流與成長。

劉明超處長表示，「我們希望能打破學校與學校間的藩籬，促使教師的夥伴關係能夠擴大，透過校際聯盟、

整合交流，使每位老師的熱情不但得以在校內彼此感染，更可以在校際間開展，成為專業成長的動力，」使老師們能夠優游「教·學」之間，發現「教·學」的新價值。

一個人可以走得很快，但一群人可以走得很遠，新竹縣教專中心何崧瑀主任笑說：「因應不同階段，國小、國中和高中也應該有不同的教育目標。」透過教專評鑑，建立行政服務與教學支持，型塑優質和諧，追求專業成長校園文化，才能切合教學的本質、教育的核心，展現教學新價值，進而實踐各教育階段的目標。■

TIPS

教專小法寶

綜觀新竹縣政府在推動教專評鑑的過程，緊扣著行政整合與支持、教師實踐與成長，致力於教學品質的提升，支持教師專業成長。順利推動教專評鑑的關鍵在於：

1. 99學年起就設有專責的教專承辦人，積極落實教專評鑑實施要點相關規定，將教專精神融入課程教學願景中。
2. 透過策略聯盟，將國小分為8區、國中分為4區，透過配對整合資源，引導學校端整合相關課程與教學計畫，更進一步實踐教專評鑑精神。
3. 教師會支持推動教專評鑑，事半功倍。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

中小學教師專業發展評鑑 105 年案例專輯：
發展專業力 教出未來力：教師專業 十年有成
-- 臺北市：教育部，2016.09
面；公分
ISBN 978-986-04-9353-5 (平裝)
1. 教師專業發展評鑑 2. 教師專業發展

522.29

105013245



發行單位：教育部

發行人：潘文忠

發行地址：10051 臺北市中正區中山南路 5 號

連絡電話：02-7736-6051~2

官方網站：www.edu.tw

指導委員：蔡清華、張明文、李毓娟、郭淑芳、徐振邦、陳彥潔、江姮姬

編審委員：張民杰、葉興華、鄧美珠、朱芳梅、周雯娟、柯淑惠、李宜學、林宏武、莊滢芬

ISBN：978-986-04-9353-5

GPN：1010501729

本書委由《親子天下》雜誌編輯

專案統籌：游玉雪

專案企劃：陳翊瑄

主 編：林媛玉

美術設計：邱仲生、潘俞君

發行日期：2016 年 9 月

定價：100 元

展售處：

1. 五南文化廣場

地址：臺中市中山路 6 號，電話：04-22260330

2. 國家書店松江門市

地址：臺北市松江路 209 號 1 樓，電話：02-25180207

3. 教育部員工消費合作社

地址：臺中市中山南路 5 號，電話：02-77366054

4. 國家教育研究院 (教育資源及出版中心)

地址：臺北市和平東路 1 段 181 號 1 樓，電話：02-23519090

5. 三民書局

地址：臺北市重慶南路 1 段 61 號，電話：02-23617511

版權所有 • 翻印必究



本編著係採用創用 CC「姓名標示－相同方式分享 3.0 臺灣」授權條款釋出。
此授權條款詳細內容請見 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>

教師專業發展評鑑架構圖





精緻教師
專業發展評鑑網

