

當我們同在異起

得獎作者：國立臺南大學 王瑋婕

指導老師：國立臺南大學附設實驗小學 王品蓁老師

作品設計的特色

一、教學設計理念

隨著社會經濟文化的發展與變遷，在台灣的外籍移工與新住民已超過百萬人，已成為台灣龐大的人口族群，在家庭結構的組成及結構中越來越多元，「世界一家，咫尺天涯」更成為普世概念。因此面對這樣的多元文化，我們應導正學生對於特定族群的負面既定印象，因文化偏見而產生的不公平對待，教導學生培養接納、尊重、欣賞異文化的心態，因為每個文化的人們都是有人權的。人權需要在日常生活的人際互動中實現，尊重不同族群的文化並包容其差異，是當今社會不可或缺的課題，需要仰賴大家一同正視。

二、課程與教學內容設計

本教案從第一節先教導學生認識不同的多元文化，對異文化有基本認知架構，從中順勢複習教學過的地理與歷史並補充，接著第二節讓學生在遊戲中能體驗多元文化家庭的組成，感同身受無法順利成家的無力感，接續第三節課播放影片及真實案例讓學生回想周遭對特定國家的歧視經驗，更加理解當中的不平等，並透過角色扮演了解新住民的困境與感受，在最後一節課中藉由理論結合歷史與時事及正向宣導影片做收尾，讓學生更能清楚覺察偏見和歧視，並發揮多元文化觀，學習包容、欣賞世界多樣性，最後能將所學應用於日常生活中，從身邊接納新住民子女做起。

本教案的主要評量方式口語評量，透過與教師的課堂互動、小組討論分享進行各式發表，並以課堂小組競賽投入程度為標準，藉由加分方式鼓勵學生爭取榮譽及發表感想，藉此可讓學生培養團體合作與有效溝通的能力。透過開放式的心得單、討論單及紀錄單，作為課後學生及教師課堂後參考所學的紀錄，評量標準採綜合活動科學習表現為依據，訂定教師課後評分的標準。

三、作品設計特色

1. 每單元皆有課堂任務，包括心得單、紀錄單與學習單，皆以開放式問題引發學生思考並記錄，不會讓課程只有體驗沒有省思，能成為學生真正帶得走的知識，同時也讓教師有評分依據。
2. 大量師生互動及同儕互動，透過教師引導，同儕討論，彼此激發不同的想法，培養學生系統思考、溝通表達及團隊合作的能力。
3. 透過實際活動體驗使學生體驗異文化族群互動，思考可能有無順利成家的狀況與感受，並藉由角色扮演理解理解新住民的感受，發揮同理心。
4. 用正增強方式鼓勵學生勇於發言。
5. 結合許多影片中的真實案例讓學生了解文化歧視與生活息息相關。
6. 教導學生正確面對異文化的行為，確實實踐於日常生活中。

徵選課程與教學活動全文

議題名稱	■人權教育		設計者	王瑋婕
實施年級	八年級上學期		總節數	共 4 節，180 分鐘。
單元名稱	當我們同在「異」起			
實施方式	<input type="checkbox"/> 主題式 <input checked="" type="checkbox"/> 融入領域			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	核心素養	<p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>
	學習內容	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p>		
議題融入	實質內涵	人權教育：人權與生活實踐		
	所融入之學習重點	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>		
與其他領域/科目的連結	綜合領域、社會領域、國文領域			
教材來源	自編教材、外交部網站圖片、youtube 影片			
教學設備/資源	黑板、PPT、平板			
學習目標				
<p>1. 學生能了解各個文化的背景、特色及差異性。</p> <p>2. 學生能理解多元文化的意義及對家庭的影響。</p> <p>3. 學生能消除對特定國家的歧視，並接納與欣賞多元文化的人與物。</p> <p>4. 學生能尊重、包容異文化，並將課堂所學應用於日常生活中。</p>				

教學活動設計

教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、引起動機(12分鐘) 進行小暖身活動「文化小達人」</p> <p>1. 教師引言與發問 歷史跟地理課本裡面介紹了不同的國家，裡面包含了國家的地理位置、美食、風俗民情…等，現在要來進行個小遊戲，看看哪些同學是文化小達人！</p> <p>2. 教師講解遊戲規則</p> <p>①全班分成六組。</p> <p>②教師將黑板分成六個區塊，一組有一個區塊。</p> <p>③限時五分鐘，每次一人，當哨聲響起，請各組成員輪流上台（同組內每個人都必須輪過），在小組的區塊中寫出你知道的國家名稱，每次限寫一個國家，組內國家名稱不能重複，第二次哨聲響起，即刻停止作答，完整寫出正確國名者，可得一分，最後答案正確且最多者為此遊戲勝利者。</p> <p>④比賽開始前一分鐘，各組可先進行答題討論或組內上台順序討論。</p> <p>⑤作答時間結束，教師依規則結算分數並紀錄最高分組別進行加分做為鼓勵。</p> <p>二、發展活動(30分鐘)</p> <p>1. 老師播放自製 PPT，在首頁展示並說明依據中華民國外交部網站，將世界各國區分為六大區塊，而臺灣位於圖上的「亞太地區」，請學生依據課前所學，簡單分享其所瞭解的各區代表國家有哪些（有回答者加該組分）。</p> <p>https://www.mofa.gov.tw/CountryAreaInfo.aspx?casn=5&n=5&sms=33</p> <p>2. 老師引導學生分組進行小遊戲，遊戲規則講解。</p> <p>①教師隨機分組，決定各組負責不同國家(例如：歐洲國家、非洲國家、亞太國家)。</p> <p>②老師依據抽籤結果，發下世界各洲國家一覽表。</p>		<p>黑板</p> <p>自製 PPT</p> <p>世界國家一覽表</p>



③各組有三分鐘的討論查詢時間，時間一到，請各組推派一人，至台上依照之前六組在黑板所寫國家，進行地區圈選。接著老師帶領全班學生共同檢驗，全部圈選成功者，即可加分。(例如：抽到歐洲地區國家的組別，需將黑板上所有歐洲國家的國名圈出。)

④老師引導學生注意觀察各組答案區中，出現次數頻繁的國家名稱，請學生思考為何頻繁出現這些國家名稱。

(學生預期回應；很常聽到、跟台灣位置接近、電視上都有播放…等)。

⑤老師根據學生回應歸納並綜合答案；受到影音媒體影響、地理位置與本國接近、偶像崇拜、生活經驗(像是有同學的父母就非台灣人)…原因，這些國家與台灣的關係密不可分。

3. 教師繼續展示 PPT。

PPT 包含不同國家的特色，包含熱門旅遊景點、代表美食、服裝穿著、各國節慶等等，請學生看著圖片猜測是哪個國家，先搶答對者即可加該組分數，老師會公布是否正確。老師針對每個國家進行更多補充說明，結合地理、歷史知識等等。

4. 教師發下便條紙，請學生紀錄今天上課心得，(包括課堂中印象深刻部分、從中學到什麼，有何新發現…等)，教師整理收回。

三、統整活動：教師進行課堂總結(3分鐘)

結算今天分數最高的組別，成為多元文化小達人！在今天這堂課，我們可以發現世界非常大，還有很多地方是值得我們去探索跟了解。透過老師與你們一來一往的互動、你們跟小組成員的討論，還有跟別組成員的競賽，相信你們對於不同地區的國家都有基本的認識，也了解到為甚麼我們對某些國家會比較熟悉，有些卻較生疏，那下堂課老師會帶領你們體驗一些小遊戲，你們會有全新的感覺！

平板

教師可依照時間做這部分內容的刪減或更多相關知識的補充。

教師根據學生省思作為課堂評量工具。

便條紙

第二節

一、引起動機(10分鐘)

1. 繼上堂課我們認識了不同國家的特色，接下來要介紹不同國家問候語，播放下列影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=UL4itbwj04k>

2. 給學生 3 分鐘自由練習時間。

二、發展活動(17分鐘)

1. 老師講解遊戲「我們這一家」規則。

2. 遊戲開始，當老師喊到「我們這一家」，學生要齊聲回問「一共有幾人？」，老師指定「3人」時，學生要3人一組，互相用問候語（可重複）問候後，才能攜手成家蹲下，找不到組別者，需說出三種不同語言的問候語後才能蹲下，其餘人數依此類推。蹲下後圈內成員進行上堂課提到的該國特色進行自我介紹。同時思考並討論成家後可能面臨的狀況，無法順利成家的組員也思考有那些因素可能導致無法順利成家。

3. 接著增加遊戲難度，請上節課各組每人自行分配不同問候語，老師發下小紙張，請學生書寫自己的問候語，用雙面膠貼於胸前。

4. 遊戲開始，當老師喊到「我們這一家」，學生要齊聲回問「一共有幾人？」，老師指定「4人」時，學生要4人成一組，互相用問候語（不可重複）問候後，方能攜手成家蹲下，找不到組別者，需自喊四種問候語後才能蹲下，其餘人數依此類推。思考並討論成家後可能面臨的狀況，無法順利成家的組員也思考有那些因素可能導致無法順利成家。

5. 遊戲進行三至四次，老師總結遊戲。

三、思考活動(15分鐘)

1. 老師做簡單收尾，發下學習單，請學生針對剛剛活動體驗進行記錄與思考。

①你認為可以順利成家的狀況是？你認為無法順利成家的狀況是？

②能不能順利成家，你會有怎樣不同的感受？

自我介紹可用中文，可將上堂課老師所教該國知識進行介紹，也可分享自己的補充。

影片

小紙張

學習單第一、二、三題

③進行遊戲之後，我們能體會到順利成家真的不易，你認為影響的原因有哪些？

2. 邀請學生發表感想，老師做回饋，自願學生進行加分。

3. 教師收回學習單，發下便條紙，請學生記錄三個印象最深刻的問候語。

四、統整活動：教師進行課堂總結並收回學習單(3分鐘)

從前兩節課內容中，老師讓你們對於多元文化認識及體驗後，我們應該要開始思考現今隨著社會不斷改變，我們生活周遭時常可看見不同文化的人事物，多元文化家庭更是比比皆是。而今天帶領這個活動是想讓大家認知到多元文化成家是不容易的，要找到志同道合的人並不簡單，過程中需要許多努力和磨合。

第三節

一、引起動機(10分鐘)

1. 老師前言：繼前兩節課後，同學們對於多元文化有更多的認識，對共組一個多元文化家庭有不同感受，也發現我們對於鄰近國家有較多的了解，請學生回想自己生命經驗，在台灣遇到西方國家及東南亞國家的人時當下的想法感受，邀請學生向全班進行分享(有回應者進行加分)。

2. 老師播放影片《我的火星媽媽》。

https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0

3. 教師針對影片中的重點與學生討論，為何影片中的女主角要騙同學們自己的媽媽是日本人而不是印尼人，邀請學生發言。

4. 教師歸納問答結果並解釋，導入今日課程：探討族群的刻板印象。

東南亞國家往往是被我們貼上標籤及負面刻板印象的國家。從生活中可以發現現在的台灣，有越來越多的新住民(包含配偶與勞工)，我們可能走在路上都會遇到這些人，甚至班上同學的媽媽或爸爸可能就是新住民，但我們我們時常對東南亞新住民抱有負面的認知，而對日本、韓國或其他西方國家有正面的評價，都是刻板印象的展現。

二、發展活動(32分鐘)

方便學生能將自己最印象深刻的問候語留在心中。

便條紙

讓學生從自己周遭生命經驗回想起，像是在火車站附近常會見到他國的人，或是身邊的同學家長也是異國人。

注意：若班上同學有新住民子女須特別留意同儕與其互動，隨時留意狀況。

在前兩節認識各國後，請學生開始思考對西方國家及東南亞國家的感受，再帶入課程主題。

影片

1. 教師引言:承接剛剛的影片及內容的反思,接著播放新聞影片,這些女性被視為是傳宗接代、幫忙賺錢養家的工具,在缺乏尊重及關懷的臺灣社會下,他們生活得非常辛苦,常常要接受不平等的對待。

①新住民女性心裡話

https://www.youtube.com/watch?v=uHyeCQa_Wzc

②越南配偶在台真實經驗

<https://www.mirrormedia.mg/story/20170512soc009/>

2. 教師邀請自願組別上台進行三分鐘任一情境的角色扮演,預留時間給學生決定組內人員扮演角色,對上述情境進行延伸。(以下三個情境)

①老公 v. s. 主角

你又在講什麼?我都聽不懂,算了,別講了

②婆婆 v. s. 主角

你被我們家買來,就是要幫我們家賺錢、生小孩啊!

③鄰居 v. s. 主角

你哪天會不會偷拿錢跟其他人跑阿

3. 教師發下海報紙,引導學生思考問題,與同儕討論,並記錄在海報紙中。

①如果你是離鄉背井的新住民,遭受到這些待遇,你心中會是什麼樣的感受呢?

②如果你有天去國外旅遊,遭受到異樣的眼光,你的心情是什麼?

4. 教師將各組答案貼在黑板,邀請自願發表感想組員向老師及全班分享,教師或學生進行回應。

三、統整活動:教師進行課堂總結(3分鐘)

從剛剛同學的表演中,可以理解到許多新住民遭受不平等對待,也從影片中看到其實新住民及他們的小孩在社會中飽受困難,他們要遭受異地的寂寞感、不平等的對待及許多異樣的眼光。我們對於東南亞國家會有較差的刻板印象或歧視的行為其實是一種自我中心的概念,我們認為本國人比他們高人一等,是媒體或是長輩無形中灌輸給我們的觀念。透過今天的真實案例影片與角色扮演活動,我們都知道自己不想被遭到不平等對待,就好比當我們今天置身國外,也不想被投射異樣的眼光,因此要從自己做起。在了解這些不平等後,主動學習去認識、尊重並接納不同的文

透過真實案例讓學生更理解新住民女性在台灣遭受的不平等對待。

影片

教師可發給學生便條紙記錄自己的角色與台詞,透過角色扮演活動讓學生能在扮演過程中更能同理新住民的感受。

海報紙

先為下堂課的種族中心主義鋪陳,提到初步概念,同時從學生生活經驗著手,激發他們的同理心,並發揮包容與接納多元的能力。

化。

第四節

一、引起動機(15分鐘)

(一)教師引言：

詢問學生種族中心主義 vs. 多元文化主義的想法，教師做整理及回饋。

(學生預期反應：種族中心主義會有敵對、仇視其他國家的行為，多元文化主義是對不同的國家接納，可能去了解他們的文化。)

(二)教師播放影片，透過影片事件分別帶入種族中心主義 vs. 多元文化主義兩個主義的概念內涵，並提及上堂課中心住民女性在台灣遭受到的歧視其實就是一種台灣種族中心主義的展現。

1. 種族中心主義：

①柯P失言 <https://youtu.be/-wTmOTwGpbs>

②猶太人被大屠殺

https://www.youtube.com/watch?v=imClabQ7WuA&embeds_euri=https%3A%2F%2Fwww.storm.mg%2F&feature=emb_rel_pause

2. 多元文化主義：

①成大越南文化 <https://web.ncku.edu.tw/p/16-1000-180077.php?Lang=zh-tw>

②電影《戀戀木瓜香》預告

<https://youtu.be/oJUuArKTERk>

(三)師生互動

教師請學生針對影片內容進行心得分享，認為影片分別為何種主義，教師做內容整理及補充歸納。

教師說明：

種族中心主義：以自我文化為中心，可能強化族群認同、凝聚共識、激勵士氣，也可能形成偏見和歧視，甚至摧毀他人的文化與族群。過度的種族中心，會缺乏對其他文化的認識、容忍與尊重，而強勢壓抑別人的主體性來成就自己。像是歷史中的希特勒大屠殺、十字軍東征，生活中名人失言，以及可能正在上演的文化歧視都是一種種族中心主義，認為自己族群較為優越。

多元文化主義：每一種文化都有其特色和存在價

影片

影片

值，多元文化主義尊重不同社會身分、文化認同間的差異，讓不同族群的聲音、看法、價值觀都受到同等的對待，反映社會文化的多樣性。欣賞並接納異國文化，呈現一個尊重多元文化的現代民主社會。成大的越南文化週就是一種異文化的交流，而電影戀戀木瓜香的女主角原本遭受婆婆冷眼相待，但在經過他的努力，與婆婆解開誤會甚至一起創造雙文化的料理，是從種族中心主義到多元文化主義過程的展現。

二、發展活動(15分鐘)

教師播放 TED 影片《What does my headscarf mean to you? (對你而言，我的頭巾代表什麼?)》

<https://www.youtube.com/watch?v=18zvlz5CxPE>

教師收尾：

主講人是一位自小移民澳洲的回教女性，內容講述每個人都有偏見，這是正常的並不是個罪名，但我們必須正視、承認並改善它。每個文化的人都是有人權的，對於偏見與世界的不在乎，應該勇敢地踏出去，選擇引導那些與你背景、特性不一樣的人，打破彼此之間的藩籬，為彼此打開大門，創造一個充滿尊重和多元的世界。

三、統整活動：教師進行課堂總結與回顧補充(15分鐘)

1. 從第二堂體驗多元成家可能遭遇的困難，無法順利成家的原因，體會到多元文化家庭的困難。在第三及第四堂課中，我們可以發現透過許多事件，每個人或多或少都存有潛意識的偏見，若不好好正視這個問題，這此偏見會在無形中變成「有意識的歧視」。因此，為了降低文化偏見或文化歧視再複製的可能性，我們可以這麼做：

- ① 面對它：我們必須正視並停止否認自己的偏見或歧視。
- ② 接近它：與你有偏見的族群相處、相互了解而非遠離他們。
- ③ 接納它：不同文化都有他獨特的地方與不同的美，我們也不希望自己的文化被貶低，要學習去尊重，欣賞並接納。
- ④ 說出它：遇到不對的事，像是文化歧視、排擠等等，可以勇於開口說出來並導正。

就像前面所提到的，每個文化都有他獨特的地方與不同的美，我們要學習去尊重，欣賞並接納

影片

透過前幾堂課的活動及影片欣賞讓學生了解與他們的生活密不可分，正視社會中歧視的問題，從自己改變。

<p>他，因為文化是沒有高低與優劣之分的。</p> <p>2. 教師播放由 14 種不同語言合成的《告白氣球》給學生聽，藉由不同語言融合成一首歌，更讓學生理解並感受多元文化融合之美妙，進而引導學生將此精神帶入日常生活中，能改變認知並付出實際行動，懂得去包容、欣賞、尊重不同的文化，而不會對異文化仍保持排斥與偏見，因為每個文化都是平等且美妙的。 https://www.youtube.com/watch?v=EliljL3WgXI</p> <p>3. 教師發下學習單請學生紀錄今天上課所學，並針對四堂課的內容做反思。</p>	<p>做為課程放鬆與印象深刻的收尾，回扣課程，尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>影片</p> <p>學習單第四題</p>
<p>資料來源：</p> <p>1. 外交部圖片 https://www.mofa.gov.tw/CountryAreaInfo.aspx?casn=5&n=5&sms=33</p> <p>2. 世界國家一覽表 https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fzh.wikipedia.org%2Fzh-tw%2F%25E6%25B4%25B2&psig=A0vVaw0Xin71FTsZc-RKvnBXj7-Q&ust=1675244212269000&source=images&cd=vfe&ved=0CA8QjRxqFwoTCNi08pLB8fwCFQAAAAAdA AAAABAE</p> <p>3. 問候語影片 https://www.youtube.com/watch?v=UL4itbwj04k</p> <p>4. 我的火星媽媽影片 https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0</p> <p>5. 新住民女性心裡話 https://www.youtube.com/watch?v=uHyeCQa_Wzc</p> <p>6. 越南配偶在台真實經驗 https://www.mirrormedia.mg/story/20170512soc009/</p> <p>7. 柯 p 失言 https://youtu.be/-wTmOTwGpbs</p> <p>8. 猶太人被大屠殺 https://www.youtube.com/watch?v=imClabQ7WuA&embeds_euri=https%3A%2F%2Fwww.storm.mg%2F&feature=emb_rel_pause</p> <p>9. 成大越南文化週 https://web.ncku.edu.tw/p/16-1000-180077.php?Lang=zh-tw</p> <p>10. 電影《戀戀木瓜香》預告 https://youtu.be/oUUhArKTERk</p> <p>11. Ted 影片 https://www.youtube.com/watch?v=18zvlz5CxPE</p> <p>12. 14 種語言告白氣球 https://www.youtube.com/watch?v=EliljL3WgXI</p>		

評量標準與評分指引

		評量標準						學習表現
主題	次主題	A	B	C	D	E		
社會與環境關懷	文化理解與尊重	標準固定	能在多元社會或族群文化的活動中，展現合宜的生活態度與能力，實踐社會互動與關懷。	能規畫參與多元社會或族群文化的活動，具備尊重與悅納的生活態度。	能探索在地多元社會生活及族群文化的意義與內涵。	能表達在地多元社會及族群文化的生活經驗。	未達D級	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
	課程設計對應	能展現合宜的多元文化態度，尊重、接納及欣賞異文化，實踐及應用於日常生活。	能分析社會中對異文化的歧視原因並省思，發揮自身同理心感受深受，將課堂所學重要知識統整。	能覺察多元文化社會與我們息息相關，理解多元文化家庭組成的不易及社會中對特定文化的刻板印象。	能分享多元文化社會中不同國家的特色及生活經驗。	未達D級		

自製 ppt，第一節課用







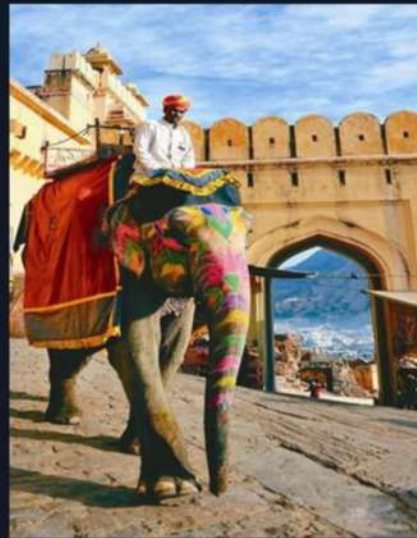


播放時不會有國家名稱

韓國



印度



越南



沙烏地阿拉伯



學習單

當我們同在異起

班級： 姓名： 座號：

1. 你認為可以順利成家的狀況是？你認為無法順利成家的狀況是？

2. 能不能順利成家，你會有怎樣不同的感受？

3. 進行遊戲之後，我們能體會到順利成家真的不易，你認為影響的原因有哪些？

4. 上完這四節課，對於社會中存在的多元文化，你有什麼想法或心得呢？要讓台灣變成更友善的多元社會，你願意付出哪些行動？

