

2019 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題(每題 2 分，共 40 分)

1. 下列以動物之特徵形成的譬喻或借代，敘述正確的是哪一選項？
 - (A)「蚍蜉」是螞蟻，力量微小，因此以「蚍蜉撼樹」比喻志氣宏偉。
 - (B)「蝸蟾」是胡蟬，鳴聲嘹亮，因此以「國事蝸蟾」比喻國運昌隆。
 - (C)「螽斯」是蝗蟲，生子極多，因此以「螽斯衍慶」比喻子孫眾多。
 - (D)「吟蛩」是蟋蟀，擅長跳躍，因此以「蛩蛩懷顧」比喻得心應手。
2. 下列唐詩對句的內容，何者不是以「時間」與「空間」相對？
 - (A)王維〈九月九日憶山東兄弟〉詩：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」
 - (B)王昌齡〈出塞〉詩：「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。」
 - (C)杜甫〈詠懷古蹟·其一〉詩：「支離東北風塵際，漂泊西南天地間。」
 - (D)李白〈早發白帝城〉詩：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。」
3. 下列成語運用最恰當的是哪一選項？
 - (A)深諳「曲突徙薪」的道理，讓他灰心喪志、一蹶不振。
 - (B)他為官清廉，雖然俸祿優渥，卻仍「家徒四壁」。
 - (C)報酬不高，食指卻浩繁，讓他飽受「采薪之憂」。
 - (D)他「南箕北斗」的，將廢棄雜物清理得一乾二淨。
4. 修辭學界大抵同意「對偶」的原則有四：(1)字數相等(2)句法相似(3)平仄相對(4)兩句意義關聯照應。下列最能切合四項標準的詩文是哪一選項？
 - (A)力拔山兮氣蓋世，時不利兮驂不逝。
 - (B)年來誰不厭龍鍾，雖在侯門似不容。
 - (C)無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。
 - (D)漢口夕陽斜度鳥，洞庭秋水遠連天。
5. 下列題辭，依照「新嫁／誕育／賀壽／哀輓」順序，最適當的應該是下列哪一選項？
 - (A)琴瑟和鳴／弄瓦誌喜／福壽全歸／彤管揚芬
 - (B)珠聯璧合／瓜瓞綿綿／瑤池春永／淑德永昭
 - (C)明月重圓／熊夢徵祥／彩悅騰輝／坤儀足式
 - (D)鴻案相莊／喬木鶯聲／萱閣長春／慈雲縹緲

(請轉背面)

6. 下列成語中所指歷史人物，何者說法為非：

- (A) 江郎才盡：「江郎」指江淹。
- (B) 班門弄斧：「班」指班超。
- (C) 蕭規曹隨：「蕭」指蕭何，「曹」指曹參。
- (D) 陸海潘江：「陸」指陸機，「潘」指潘岳。

7. 下列詩詞所吟詠的季節景象，正確的順序是哪一選項？

(甲) 四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明。更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾。

(宋·司馬光)

(乙) 牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。(宋·王安石)

(丙) 千里鶯啼綠映江，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。

(唐·杜牧)

(丁) 孤村落日殘霞，輕煙老樹寒鴉，一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。

(元·白樸)

- (A) 夏、冬、秋、春
- (B) 春、冬、夏、秋
- (C) 春、夏、秋、冬
- (D) 夏、冬、春、秋

8. 「楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠，鄭人買其櫝而還其珠，此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。」(《韓非子·外儲說左上》) 後世遂以「買櫝還珠」一詞比喻：

- (A) 去除雜亂，保留菁華。
- (B) 名符其實，表裡如一。
- (C) 捨本逐末，取捨失當。
- (D) 表裡不一，名實相違。

9. 下列詩詞所表現的意境，何者與「人生無常」的主題無關？

(A) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。

(崔顥〈黃鶴樓〉)

(B) 少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

(蔣捷〈虞美人·聽雨〉)

(C) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

(劉禹錫〈烏衣巷〉)

(D) 凌波不過橫塘路，但目送，芳塵去。錦瑟年華誰與度？月橋花院，瑣窗朱戶，只有春知處。碧雲冉冉蘅皋暮，彩筆新題斷腸句。試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。(賀鑄〈青玉案〉)

(請接次頁)

10. 「何以解憂，唯有杜康。」使用了「借代」修辭手法，下列使用相同修辭手法的是哪一選項？
- (A)孩子又像孩子了，每天吃很多錢，睡很多鐘點。
(B)灑了滿天的珍珠和一個又圓又白的玉盤。
(C)被花朵擊傷的女子，春天不是她真正的敵人。
(D)那雙眼睛，如秋水、如寒星、如寶珠、如白水銀裡頭養著兩丸黑水銀。
11. 下列文句都有「無乃」一詞，請歸納其意義，並選取最合適的選項。
- (甲)「居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃太簡乎？」
(《論語·雍也》)
- (乙)「先君有共德，而君納諸大惡，無乃不可乎！」(《左傳·莊公二十四年》)
- (丙)「勞師以襲遠，非所聞也；師勞力竭，無乃不可乎！」(《左傳·僖公三十二年》)
- (丁)「上有絃歌聲，音響一何悲！誰能為此曲，無乃杞梁妻。」(《西北有高樓》)
- (A)恐怕、恐怕是 (B)不是、不會是 (C)可能是 (D)未必是
12. 下列文句皆有「以」字，哪一選項的用法有別於其他？
- (A)晉侯、秦伯圍鄭，「以」其無理於晉，且貳於楚也。
(B)先帝不「以」臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。
(C)不「以」物喜，不「以」己悲。
(D)而浮生若夢，為歡幾何，古人秉燭夜遊，良有「以」也。
13. 下列文句與其說明，正確的是哪一選項？
- (A)山雨欲來風滿樓——比喻事情即將發生的徵兆。
(B)屋漏偏逢連夜雨——形容一個人常因禍而得福。
(C)桃李不言，下自成蹊——形容一個人見風轉舵。
(D)相濡以沫，相忘於江湖——形容一個人不忘恩。
14. 下列歇後語之釋義，正確的是哪一選項？
- (A)瞎子吃湯圓——半斤八兩
(B)西瓜園裏散步——左右逢源
(C)圍棋盤裡下象棋——說易行難
(D)看花容易，繡花難——做不得主
15. 「良劍期乎斷，不期乎鏌鋌；良馬期乎千里，不期乎驥、騫。」是強調做事以何為主？
- (A)務實 (B)美譽 (C)無為 (D)法古

(請轉背面)

16. 下列各組中，錯別字最多的是哪一選項？
- (A) 壟斷交通/體型龐大/躬耕攬畝/禁止抄襲
(B) 人道援助/行動遲緩/繳交罰鍰/人情溫暖
(C) 鞠躬盡瘁/淬取精華/出類拔粹/玉石俱碎
(D) 全新裝潢/彈簧鬆弛/佩紫懷璜/黃髮垂髻
17. 下列各字在字典中歸入的部首，正確的是哪一選項？
- (A) 「辦」字收入「力」部。 (B) 「亞」字收入「二」部。
(C) 「罪」字收入「非」部。 (D) 「床」字收入「木」部。
18. 下列敘述不正確的是哪一選項？
- (A) 《史記》是編年體，《漢書》是紀傳體，兩者體裁不同。
(B) 《論語》、《大學》、《孟子》、《中庸》合稱「四書」。
(C) 《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》合稱「五經」。
(D) 《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》合稱「四史」。
19. 下列描寫「春天」的是哪一選項？
- (A) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。如今好上高樓望，蓋盡人間惡路岐。
(B) 長日如年，無須量線；寸陰應惜，好記移轉。
(C) 細雨，杜鵑，又快是江南紅了櫻桃，綠了芭蕉的時節。
(D) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
20. 下列各組前後兩個「」的字詞，意義最相近的是哪一選項？
- (A) 日月忽其不「淹」兮，春與秋其代序。(屈原〈離騷〉) / 「淹」芳芷於腐井兮，棄雞駭於筐籠。(劉向〈九歎怨思〉)
(B) 惟草木之「零落」兮，恐美人之遲暮。(屈原〈離騷〉) / 海內知識，「零落」殆盡。(孔融〈論盛孝章書〉)
(C) 然則我與「若」與人俱不能相知也。(《莊子·齊物論》) / 北海「若」曰：井蛙不可語於海者，拘於虛也。(《莊子·秋水篇》)
(D) 「偽」臨朝武氏者，性非和順，地實寒微。(駱賓王〈為徐敬業討武曌檄〉) / 臣少事「偽」朝，歷職郎署。(李密〈陳情表〉)

(請接次頁)

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改(每題 2 分，共 10 分)

請將多餘的字刪去或將錯誤的地方更正，須加修改之處以括號()標示；修改後的內容寫在箭頭 → 之後，示例如下：

【例 1】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：(名) → 位

【例 2】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：(們) → 刪除「們」

1. 王先生細說臺北故宮博物院所收藏的文物如數家珍，左右逢源，令在場的專家佩服不已。
2. 我以後想當一位華語教師在國外。
3. 黃昏時刻，騎著腳踏車在河邊信步奔馳，真是一大享受。
4. 我估計他肯定完全不了解事情的真象，所以才會有這麼曲折離奇的反應。
5. 突然，草叢旁竄出一條蛇，我嚇到呼吸簡直幾乎要停下來了。

三、語譯(20 分。請將下列原文譯成語體文)

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。

(《荀子·勸學》)

四、短文寫作(30 分。文長限 400-600 字，文言、語體不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者不予計分。)

作家鄭清文曾在國立臺灣大學洪游勉文學講座中說：「站在山底下看，山都是高的，站在山腰看，山有高有低，站得越高，世界越大，可看到的東西越多，『批評』就是培養走向山腰、走向山頂能力。」(2008 年 11 月) 這段話原是談寫作與批評的關係，其實也可以和人生有關，請就此申論個人觀點。

(試題請隨試卷繳回)