

2020 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 東方朔云：「賢者與世推移，彼何不升其堂，飲其漿，泛泛如水中之鳧，與波俱游？天子穀下，可以隱居，何自苦於首陽？」這段話品評何者之行誼？
(A)孔子、孟子 (B)顏回、子貢
(C)伯夷、叔齊 (D)屈原、賈誼
2. 下列哪一組字的發音完全相同？
(A)因／應 (B)今／經
(C)更／賡 (D)事／肆
3. 下列哪一篇詩的寫作方法和其他詩篇不同？
(A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？
(B)獨坐幽篁里，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。
(C)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。
(D)清江一曲柳千條，二十年前舊板橋。曾與美人橋上別，恨無消息到今朝。
4. 下列選項中，各組詞語「」內，讀音相同的是哪一個？
(A)「緝」拿兇手／編「輯」畫冊
(B)「跋」山涉水／「袂」除不祥
(C)交際手「腕」／志士憤「惋」
(D)懸「崖」勒馬／生「涯」規劃
5. 下列選項中，各組漢字的部首相異者為何？
(A)站／店 (B)餐／飧
(C)灸／熱 (D)冒／最
6. 《老子》：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂」，意欲規勸人們：
(A)為求享樂，追求時尚 (B)人盡其才，物盡其用
(C)注重簡約，去除慾望 (D)有容乃大，富貴不悛
7. 下列成語字形完全正確的是哪一選項？
(A)額首稱慶／分廷抗禮／窮兵黷武 (B)別出新裁／壑然開朗／好行小慧
(C)銀貨兩訖／趨之若鶩／鳳毛麟角 (D)中流砥柱／化險為夷／大刀闊斧

(請轉背面)

8. 下述為某傳統戲曲的演出節目單：「第一場佛殿貶謫／第二場收青下凡／第三場船舟借傘／第四場扯符吊打／第五場端陽驚變／第六場盜仙草／第七場金山寺」。根據場次名稱，所演的是哪一齣戲？
- (A)蝴蝶夢 (B)白蛇傳
(C)竇娥冤 (D)玉簪記
9. 下列文句的敘述，沒有運用「譬喻」修辭手法的是哪一選項？
- (A)也有性急的人，下棋如賽跑 (B)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒
(C)歲寒，然後知松柏之後凋也 (D)客從遠方來，遺我雙鯉魚
10. 歇後語是漢語語彙的重要組成部分，其結構通常由前後兩個部分組成，前半部是形象化的比喻，後半部是事理的說明。在適當的語境中，歇後語通常只說前半部，「歇」去後半部，聽者就可以領會它的含義，所以稱它為歇後語。請問下列選項中的歇後語，何者的前後對應關係適切？
- (A)小蔥拌豆腐——清二白 (B)竹籃子打水——軟硬皆施
(C)諸葛亮當丞相——喜不自勝 (D)端午節拜年——謝天謝地
11. 下列選項中各組「」內，讀音完全不同者為何？
- (A)稼「穡」／「樵」傾楫摧／「嬖」媛侍兒
(B)面目可「憎」／老「僧」入定／「甌」塵釜魚
(C)「矯」俗干名／踩高「蹻」／「敲」竹槓
(D)「壙」久／粗「獷」／「曠」達
12. 「常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。」這段話主要是勸喻人們：
- (A)要避免瓜田李下，注意個人的修為
(B)要及早努力學習，掌握自己的工作
(C)要詠嘆大地美妙，了解大自然無情
(D)要明白生命無常，早一點積穀防饑
13. 下列出自〈林沖夜奔〉的文句均有一「將」字，用法與其他三句不同的是哪一選項？
- (A)林沖鑽「將」出來
(B)傍邊止有一塊大石頭，掇「將」過來
(C)把上蓋白布衫脫「將」下來
(D)客到時，果品、酒饌只顧「將」來

14. 對偶是一種修辭方法，它的結構特徵是兩者互相成對，所謂的「成對」，可以是相同的屬性，也可以是相異的屬性；前者在修辭學上謂之類比或正對；後者謂之為反比或反對。下列選項中的詞語，何者不屬於對偶？

- (A) 悟已往之不諫，知來者之可追
- (B) 害人之心不可有，防人之心不可無
- (C) 一事無成實可憐，兩眼睜睜看老天
- (D) 細漢偷挽瓠，大漢偷牽牛

15. 下列哪一個詞不是「音譯詞」？

- (A) 三溫暖
- (B) 鴉片
- (C) 佛陀
- (D) 逍遙

16. 「皮大衣」的「皮」字，其語法功能，下列何者正確？

- (A) 形容詞作定語
- (B) 副詞作狀語
- (C) 名詞作定語
- (D) 名詞作狀語

17. 下列現代詩所歌詠的詩人是哪一位？

石破／天驚／秋雨嚇得驟然凝在半空／這時，我乍見窗外／有客騎驢自長安來／背了一布袋的／駭人的意象／人未至，冰雹般的詩句／已挾冷雨而降

- (A) 李賀
- (B) 李商隱
- (C) 杜牧
- (D) 杜甫

18-19 為題組

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

〈春夜宴從弟桃李園序〉

18. 下列何者不是文中提及的活動？

- (A) 暢敘兄弟往日情懷
- (B) 擺開筵席賞花樂事
- (C) 登山賞景開闊心境
- (D) 作詩吟詠興致高昂

19. 「陽春召我以煙景，大塊假我以文章」的「假」，和下列哪一句中的「假」意思相同？

- (A) 「假」作真時真亦假
- (B) 願「假」東壁輝，餘光照貧女
- (C) 「假」令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能
- (D) 遷逡次而勿驅，聊「假」日以消時

20. 誇飾，是蓄意用誇大鋪張的描述手法，以增加訊息傳達的強度，刺激閱聽者的接受效果。下列選項中的詩詞，何者以誇飾作為修辭方式？

- (A)「秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸，歡樂極兮哀情多，少壯幾時兮奈老何？」
(漢武帝劉徹〈秋風辭〉)
- (B)「朝見裴叔則，朗如行玉山。黃河落天走東海，萬里寫入胸懷間。身騎白黿不敢度，金高南山買君顧。徘徊六合無相知，飄若浮雲且西去！」(唐李白〈贈裴十四〉)
- (C)「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」(北朝民歌〈木蘭辭〉)
- (D)「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？」(唐孟浩然〈春曉〉)

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改(每題2分，共10分)

請將多餘的字刪除如【例1】，或將錯誤的地方更正如【例2】，並以括號()標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：(們)→刪除「們」

【例2】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：(名)→位

1. 聽了正歲的說明，我在心裡真是由衷的感謝李芳。
2. 這輛車子不但新，但是價錢不貴。
3. 夜深人靜，想起今天一連串發生的事情，我怎麼也睡不著。
4. 我斷定他下個禮拜天可能會回來。
5. 他多次反復練習，希望能在比賽中脫穎而出。

三、翻譯(20分。請將下列原文譯成語體文)

某生夜讀，往復數百遍，猶不熟。漏四下，誦聲益喧，意且達旦矣。有賊伏床下，躁甚，突起擗之曰：「爾非生鐵，何頑頓若此！余焉能待！」遽驅出門，鼓掌而去。(獨逸窩退士《笑笑錄·偷兒》)

四、短文寫作(30分。文長限400-600字，文言、語體不拘，但須分段，並加新式標點)

華語文教學中，你認為最困難和最有趣的地方是什麼？你有哪些方法可以讓他們快樂地學好華語？請自訂一個題目，談談你的想法。

(試題請隨試卷繳回)