

# 2023 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 7 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、單選題(每題 2 分，共 70 分)

1. Corder 提出基於學習者所犯錯誤可分為四階段，「U 型學習 (U-shaped learning)」出現在成形階段 (emergent stage)，比較接近於下列哪一種現象？  
(A)此為進入遺忘階段，必須密集糾錯。  
(B)退化而成為一種不穩定現象，經常犯錯。  
(C)這階段的學習者很想表現所學，教師無須擔心也不必指導。  
(D)剛學過而還未熟練時，會有一小段退步的情形，但之後隨著學習就會進步。
2. 學習者會自我監控，矯正個人口語的準確度，或調整為適合所處環境及交流對象之用語，此學習策略為下列哪一個選項？  
(A)認知策略  
(B)後設認知策略  
(C)溝通策略  
(D)社會情意策略
3. 以下哪一種情況可視為「模糊容忍度 (ambiguity tolerance)」低的學習風格？  
(A)學習者過度講求口語的流利度。  
(B)學習者在聽講和閱讀時，忽略詞彙的歧義性。  
(C)學習者在學習過程中對多義詞感到強烈的挫折或畏懼。  
(D)學習者語法、語義或語用的偏誤因缺乏適當的監控和引導而產生內化現象。
4. 在第二語言習得的領域中，策略是用來解決「吸收」與「運用」問題的技巧，分為學習策略與溝通策略，請問下列哪一個選項的敘述較不適宜？  
(A)自我監控、自我評估屬於學習策略的社會情意策略。  
(B)迴避語言表達困難的主題或概念，是溝通策略的迴避策略。  
(C)符碼轉換、字面翻譯和非語言訊號都是溝通策略的補償策略。  
(D)將字或片語置於有意義的語言段落中，是學習策略的認知策略。
5. Ausubel 的「有意義的學習理論 (Meaningful Learning Theory)」應用於第二語言教學，比較接近於下列哪一個選項？  
(A)教師教學時應避免使用學習者的母語。  
(B)語法的教學應重視形式和語義的對應。  
(C)教學的內容和方法應強調詞彙的意義。  
(D)教學活動設計應配合學習者既有的認知架構。

(請轉背面)

6. 教師在語言教學課堂中, 嚴格要求不能使用母語, 且練習儘可能要求整句進、整句出, 此種教學法比較接近於下列哪一個選項?
- (A)直接教學法 (B)情境教學法  
(C)專案教學法 (D)溝通導向教學法
7. 關於第二語言教學法的特徵, 下列哪一個選項正確?
- (A)文法翻譯法強調閱讀與寫作。  
(B)將各種句型導入教學是直接教學法的最大貢獻。  
(C)聽說教學法鼓勵學習者藉由嘗試錯誤學習語言。  
(D)情境教學法主張用母語翻譯將語言結構和真實情境聯繫起來。
8. 語法教學的排序要考慮到結構複雜度、語意複雜度、語用功能、類化難易與跨語言差距等因素, 以下哪一個「光」應該最後再教?
- (A)我說的就是那道光。  
(B)就是期待你光宗耀祖。  
(C)啊? 這回算是沾您的光了。  
(D)光洗頭也要花個五、六百的。
9. 承上題。以下哪一個句子使用的時態助詞「著」句型應該最後再教?
- (A)我喜歡站著唱歌。  
(B)妹妹手上拿著冰淇淋。  
(C)商店門口停著一輛車。  
(D)他說著說著就哭起來了。
10. 學習者的能動性 (agency) 指的是學習者做出選擇、控制、自我調節的能力。下列哪一個選項不是促進學習者語言學習能動性的方法?
- (A)依據學習者的偏誤調整教學的方法。  
(B)引導學習者發展策略性自我調整的能力。  
(C)鼓勵學習者在課堂之外使用目標語參與社交活動。  
(D)給予學習者在課堂上用目標語表達個人意見和感情的機會。
11. 關於第二語言課室裡的提問策略、問題種類及其說明, 下列哪一個選項較不適當?
- (A)應用性的問題考驗學習者能否將所學的資訊應用在新的情境裡。  
(B)推論性的問題測驗學習者是否能從沒有直接說明的教材裡歸納結論。  
(C)理解性的問題是為了要回答事實, 考驗學習者對於資訊的記憶與識別。  
(D)可以從展示性問題開始提問, 學習者程度越好越可以嘗試開放性問題。

12. 青少年學習者對於別人如何看待他們正在改變中的生理、情感、自我以及智力都比較敏感。教師應該注意保持學習者自尊，請問下列哪一個不是好方法？
- (A) 鼓勵同學之間的競爭。
  - (B) 對於每一個人的才華與優點都加以肯定。
  - (C) 允許學習者犯點小錯，並且接受他們的失誤。
  - (D) 鼓勵小組活動，可以讓他們更勇於嘗試冒險。
13. 第二語言教師回饋行為分為情感回饋(affective feedback)、認知回饋(cognitive feedback)。教師的情感回饋能讓學習者清楚雙方是在相同的語言脈絡中交流，也能支持、鼓勵學習者延續話題、繼續表達。關於教師情感回饋的操作，下列哪一個選項的敘述有誤？
- (A) 用簡單的詞語回饋。
  - (B) 對學習者發表的話語即時評價對錯優劣。
  - (C) 可透過調整詞句，改述學習者的語言形式。
  - (D) 適合用來引導中、高級學習者整合所學盡情表達。
14. 關於詞彙教學的方法，下列哪一個選項的敘述較不適當？
- (A) 「發揚(某精神、某傳統)／發揮(某作用、某威力)／發展(某技術)」是利用詞語搭配法的教學方式。
  - (B) 「漂亮、好看、美麗」解釋它們在色彩和用法上的區別，是利用等義詞聯繫擴展法的教學。
  - (C) 「推、拍、打、踢、搥、踹」可利用直接演示法來釋義，是置入語境教學，其語境指言語語境，包含上下文語境、場景語境及民族文化傳統語境等。
  - (D) 藉由義素分析法教學，將意義相關的詞經由比較呈現它們之間的區別，如一批與車相關的詞(腳踏車、機車.....)，以「交通工具、陸路、機動、燃油」等用「±」義素標示出來。
15. 關於「猶豫」一詞，下列哪一個選項的敘述正確？
- (A) 植物的合稱
  - (B) 地名的合稱
  - (C) 黏著語素的關係
  - (D) 不可分開解釋的連綿詞
16. 教學語法(pedagogical grammar)是以語法規則為基礎，以學習者為導向，且是一種具規範性、累進式的特性。下列哪一個選項的敘述有誤？
- (A) 使用頻率高的要比使用頻率低的先教。
  - (B) 語言習得發展過程是依學習者個別發展而制定，可不必在教學語法中考慮。
  - (C) 第一語言與第二語言的跨語言距離小，且能正面轉換的，可優先教給學習者。
  - (D) 結構與語義的複雜度高，則困難度越高，而語義複雜又比結構複雜更難，排序要把難度高的放在後面。

17. 有關華語語法教學的難點, 下列哪一個選項錯誤?
- (A) 漢語有豐富的補語系統。
  - (B) 詞類和句法成分之間往往無法一對一對應。
  - (C) 漢語的語序和虛詞不是表達語法關係的主要手段。
  - (D) 體現意合為主、隱性語法關係豐富等特點, 因此較難掌握。
18. 華語語法教學中, 語序的排列很重要。如「張三到圖書館拿書。」和「張三拿書到圖書館。」即隱含了邏輯關係的不同。請問下列哪一個選項不是華語語序的原則?
- (A) 自然語序是 SVO
  - (B) 按事情發生的時間先後排列
  - (C) 新訊息在前, 已知的舊訊息在後
  - (D) 像華人地址的寫法, 是由大概念到小概念
19. 就偏誤分析角度而言, 某華語學習者常將華語「盆」的韻尾讀成「朋」, 那麼, 以下何者也會是該學習者易產生的偏誤?
- (A) 「飛」讀成「灰」
  - (B) 「班」讀成「幫」
  - (C) 「病」讀成「鬢」
  - (D) 「牛」讀成「留」
20. 關於正音方法的解說, 下列何者不適當?
- (A) 過渡法: 是利用熟悉的音節過渡到新的音節的正音方法。
  - (B) 演繹法: 是最常用的一種正音方法, 指用手勢和體態來提示學習者發音的方法。
  - (C) 對比法: 特別突出兩個容易混淆的音的發音要領, 讓學習者體會它們的不同特點。
  - (D) 誇張法: 學習者錯誤讀音有時相當頑固, 教師可運用誇張手段, 故意強化其發音特點, 以收矯正之效。
21. 使用《百家姓》、《三字經》、《幼學瓊林》等類似「讀經班」的教學來認識漢字, 漢字識別的指導先於文意的理解, 此種教學屬於何種漢字教學法?
- (A) 部件教學法
  - (B) 集中識字教學法
  - (C) 分散隨文識字法
  - (D) 無筆聽說學習法
22. 華語老師正在進行筆順教學, 小明一時分心沒注意老師教到哪裡, 但聽到老師唸出的筆畫順序是「撇、橫、豎鉤、挑、斜鉤、點、撇」, 請指出可能是下列哪一個漢字?
- (A) 迂
  - (B) 禿
  - (C) 卸
  - (D) 我
23. 華人聽到他人讚美時, 回應「沒有, 沒有, 還差得遠呢!」而外籍人士認為是一種反對意見的陳述, 這種是屬於什麼樣的偏誤 (error) 類型?
- (A) 教學失誤
  - (B) 語際遷移偏誤
  - (C) 文化遷移偏誤
  - (D) 學習策略偏誤

24. 某個英語母語背景的學習者說出這個句子:「\*去年夏天我每天上了三個小時的華語課。」  
(I took three hours of Mandarin lessons every day last summer.) 請診斷其偏誤之處。
- (A)量詞誤用 (B)動詞誤用  
(C)時間短語錯序 (D)時貌助詞誤加
25. 1990年代, 第二語言習得的觀點從個人轉向社會文化。以下關於社會文化觀點的敘述, 哪一個選項錯誤?
- (A)語言扮演中介的角色, 可以用來調節和控制溝通活動。  
(B)近側發展區(ZPD)指的是兒童語言與成年人語言之間的差距。  
(C)與學習者互動時, 母語者或精通母語者會調整他們的輸入方式。  
(D)第二語言習得研究的焦點應放在學習者、同儕、教師和其他參與者間的相互作用上。
26. 下列何者不屬於教師在課堂中的「話語形式偏差」?
- (A)語音受方言影響 (B)有贅詞贅字  
(C)重複敘述句子 (D)句內殘缺, 句意模糊
27. 某人力仲介公司為了方便外籍看護能經常模仿、記憶並重複練習華語, 特別給所屬的外籍看護人手一本自編教材, 這本教材比較可能運用下列哪一種教學法?
- (A)聽說教學法 (B)直接教學法  
(C)情境教學法 (D)文法翻譯法
28. 學者認為不同語言裡所包含的文化概念和分類, 會影響語言使用者對於現實世界的認知, 也就是說不同的語言的人會因語言差異, 對事物產生不同的看法、思考與行為方式。這是什麼樣的學說?
- (A)Long 的互動假說 (Interaction Hypothesis)  
(B)Schumann 的文化適應假說 (Acculturation Theory)  
(C)Krashen 的自然次序假說 (Natural Order Hypothesis)  
(D)Sapir-Whorf Hypothesis 的語言相對論假說 (Linguistic Relativity)
29. 閱讀教學可分為精讀和泛讀兩種, 下列對於精讀教學的敘述, 哪一個選項較不適當?
- (A)朗讀和默讀是精讀教學的重要環節。  
(B)精讀的閱讀理解是由下而上的歷程。  
(C)精讀課是外語教學的語言知識輸入和積累。  
(D)對比泛讀, 精讀更側重提高學習者的閱讀能力和閱讀技巧。

- 30.“SQ3R”是由五個閱讀步驟所組成：瀏覽、提問、閱讀、背誦與複習，用以提升學習者自主學習的能力。在華語的閱讀教學中，下列選項的實施方式何者不恰當？
- (A)閱讀討論時可允許學習者以母語進行討論。
  - (B)對於學習弱勢的學習者應給予平等的發言機會。
  - (C)教學者應設計系統性的問題、提供回答問題的策略。
  - (D)背誦階段可以採取分組競爭的方式，激發學習者開口。
- 31.華語新聞課堂中，老師要求學習者在聽新聞時，特別注意人名、日期、時間、地點和某個事件等訊息。請問這樣練習的目的是什麼？
- (A)學習掌握新聞的語法
  - (B)學習掌握語篇的結構
  - (C)學習運用由下而上 (bottom-up) 的技巧
  - (D)學習運用由上而下 (top-down) 的技巧
- 32.美國外語教學協會 (ACTFL) 確立語言溝通的三種模式，並為世界語言教師提供描述語言表現的組織原則。此三種模式不包括以下哪一個選項？
- (A)情境對比 (comparative)
  - (B)理解詮釋 (interpretive)
  - (C)人際溝通 (interpersonal)
  - (D)表達演示 (presentational)
- 33.有關內容語言整合學習 (CLIL)，下列哪一個選項的敘述有誤？
- (A)CLIL 的教學通常適用於中、高級程度的學習者。
  - (B)此教學法的教學對象限定於具有特定專業知識背景的成年人。
  - (C)在 CLIL 的課堂中，語言不僅是教學的目的，也是教學的媒介。
  - (D)以科學主題課程為例，學習者不僅學習科學知識，也學習相關的詞彙和語言技巧。
- 34.「差點沒跌倒」是沒跌倒，「差點沒趕上車」是趕上車了。對外國人來說，這是屬於語法哪方面的學習難點？
- (A)語序
  - (B)離合詞
  - (C)語意導向
  - (D)否定詞活用
- 35.目前臺灣國家教育研究院「華語文能力基準」(TBCL) 將華語能力指標分為三等七級，包括哪些能力？
- (A)聽、說、讀、寫、翻譯
  - (B)聽、說、讀、寫、文化
  - (C)聽、說、讀、寫、思維
  - (D)聽、說、讀、寫、打字

※下列問答題請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、問答題(每題 15 分，共 30 分)

1. 請看以下的對話：

A：你明天想去買東西嗎？

B：還好。

A：你有沒有什麼東西想買的，我可以幫你買喔！

B：還好。

A：我這次去了，可能很久才會再去喔！

B：就跟你說還好嘛！

(1)請解釋「嘛」和「嗎」的用法，並說明在什麼情況下才可以用「嘛」。

(2)設計一組對話包含 5 至 6 個句子，並說明如何引導學習者操練「嘛」的用法。

2. 語法句型在教學上有幾個階段，如：引入句法階段、說明階段、歸納階段、操練階段等。請就引入句法階段，以華語比較句「A 比 B.....」為例，設計 3 種不同的引入方式。

(試題請隨試卷繳回)