

# 2021 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

- 下列選項各有一組詞句，「」內的字詞，何者其詞性與意義前後相同？
  - 「微」夫人之力不及此／「微」管仲，吾其被髮左衽矣
  - 出類拔「萃」／人文薈「萃」
  - 入深林，「窮」迴溪／君子固「窮」
  - 伯仲之「次」／行「次」靈石旅社
- 下列選項中「」內的讀音，何者前後相同？
  - 一葉「扁」舟／性情「褊」急
  - 衣衫襤「褸」／一絲一「縷」
  - 因公「罹」難／「羅」織罪名
  - 剛「愎」自用／巡迴往「復」
- 「多年後，我再讀你／人間四月天已經滿滿照亮 KTV 地下鐵／無論多少陽光砸下來／再也難以砸到一個讀詩者／突然我確實明白了／那年，在康橋，／為何你對著冉冉漸翳的金光／真的跪下了／那快活的靈魂，晚鐘撼動黃昏，那麼久了，／彷彿還在那裡迴響。」(鯨向海)  
這首作品裡的「你」，最有可能是指哪一位作家？
  - 余光中
  - 徐志摩
  - 梁實秋
  - 朱自清
- 「利、害、毀、譽、稱、譏、苦、樂，此八物，無明種子也。人從無明種子中生，連皮帶骨，定無可逃之理，但以百年觀之，則人與我及彼八物，皆成一空。」觀其所敘述之哲理，應屬下列哪一家思想？
  - 道家
  - 墨家
  - 佛家
  - 法家
- 下列選項「」中的詞語，何者不是狀聲詞？
  - 山明水秀，鳥語「關關」
  - 風雨「瀟瀟」，寒意侵人
  - 流水「潺潺」，不絕於耳
  - 高談闊論，「侃侃」而談
- 下列含有「於」字的句子，何者為被動句？
  - 君子寡欲，則「不役於物」，可以直道而行。
  - 既而大叔命西鄙、北鄙「貳於己」。
  - 她享受那情感，「甚於需要陽光」，即使是嚴冬難得的煦陽。
  - 「生於憂患，死於安樂。」
- 「俗話說，\_\_\_\_\_，事情越接近成功，越是困難，我們應小心謹慎，以期善始善終。」  
下列選項的用語，何者最適合填入\_\_\_\_\_中？
  - 吃果子拜樹頭
  - 風馬牛不相及
  - 行百里半九十
  - 割雞焉用牛刀

(請轉背面)

8. 下列選項中的成語，其前後意義相近的是：
- (A)管窺蠡測／聲東擊西 (B)與世浮沈／隨波逐流  
(C)買櫝還珠／待價而沽 (D)桃李滿門／名滿天下
9. 下列選項中「」內的字詞，何者其前後意義相同？
- (A)天下本無事，「庸人」自擾之／大賢之深謀遠慮，豈「庸人」所及哉  
(B)觀其肌膚、儀狀、言詞、氣性，真「天人」也／要上網打怪，還是寫作業，我陷入「天人」交戰  
(C)「小人」有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹／君子成人之美，不成人之惡；「小人」反是  
(D)「真人」之興也，非英雄所冀，況非英雄者乎／隨「真人」兮翱翔，食元氣兮長存
10. 下列選項「」內的單字，其讀音正確的是：
- (A)不容置「喙」：ㄅㄨㄞˋ (B)「喟」然而歎：ㄨㄟˋ  
(C)「坎」井之蛙：ㄎㄢˇ (D)「彤」管流芳：ㄊㄨㄥˊ
11. 下列選項中「」內的字形，其前後完全正確者是：
- (A)眼花「燎」亂／青面「撩」牙 (B)逸興「湍」飛／「揣」慄不安  
(C)「濯」纓濯足／「擢」髮難數 (D)草「奸」人命／「綰」起頭髮
12. 詩云：「無形無蹤透人懷，四季能吹萬物開，就樹撮將黃葉去，入山推出白雲來。」就文義推斷，這首詩所描述的對象是：
- (A)天空 (B)狂風 (C)流水 (D)松影
13. 下列選項各有兩個字，其部首相同者是：
- (A)助／辦 (B)舅／男 (C)虹／蠻 (D)辯／論
14. 「何謂寵辱若驚？寵為下，得之若驚，失之若驚，是為寵辱若驚。何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身。」這段敘述應屬哪一位先哲的思想？
- (A)墨子 (B)韓非子 (C)老子 (D)孔子
15. 閱讀下詩，選出符合詩意的選項：
- 「在時光與家事不斷的洗染下／您頭髮從黑洗到白，從白／又染成了灰，一如錯落的蘆葦／髮浪一年一年逐漸後退／留下一道一道深陷的紋理／在您曾經舒坦飽滿的額上／我從那紋理中站立起來／從春到秋，從玫瑰豔的清晨／到梅蕊香的黃昏—面對您的額紋／我讀不完大地的包容與隱忍」(向陽·〈額紋—給媽媽〉)
- (A)詩中以「清晨的玫瑰」、「黃昏的梅花」和「錯落的蘆葦」形容不同時期的我。  
(B)「髮浪一年一年逐漸後退」意謂母親因年老而不再追逐流行，改留長髮。  
(C)「我從那紋理中站立起來」意謂母親的額紋令我驚覺歲月無情，不禁顫慄。  
(D)「讀不完大地的包容與隱忍」是以承載萬物的大地，象徵母親的堅忍與寬容。

16. 下列詩詞所吟詠的季節，依照春夏秋冬次第順序排列，應是哪一選項？  
(甲) 葉聲落如雨，月色白似霜。夜深方獨臥，誰為拂塵床。(唐·白居易)  
(乙) 萬樹江邊杏，新開一夜風。滿園深淺色，照在綠波中。(唐·王涯)  
(丙) 萬樹寒無色，南枝獨有花。香聞流水處，影落野人家。(明·道源)  
(丁) 永日不可暮，炎蒸毒我腸。安得萬里風，飄颻吹我裳。(唐·杜甫)  
(A) 乙丙丁甲 (B) 乙丁甲丙 (C) 丙甲乙丁 (D) 丙丁甲乙
17. 「沒有榮譽心的人，就談不上人格。」此為條件複句，下列選項的複句結構，何者與此相同？  
(A) 慎終追遠，民德歸厚矣。(《論語·學而》)  
(B) 舉世混濁，而我獨清。(《史記·屈原列傳》)  
(C) 土地平曠，屋舍儼然。(陶潛·〈桃花源記〉)  
(D) 臣以供養無主，辭不赴命。(李密·〈陳情表〉)
18. 魏徵·〈諫太宗十思疏〉：「文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。」下列何者也傳達相同的施政理念？  
(A) 天下有道則見，無道則隱。  
(B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。  
(C) 政者，正也。子帥以正，孰敢不正？  
(D) 無為而治者，其舜也與！夫何為哉？恭己、正南面而已矣。
19. 下列修辭法使用「藏詞」之語句，敘述最合理的是哪一選項？  
(A) 過了「不惑之年」，老張立志要在三十五歲以前買輛汽車。  
(B) 勸你不要參加什麼選舉，否則「塞翁失馬」，那就虧大了。  
(C) 收到預警而倖免受罰的他，「啞巴吃黃蓮」的看著大家挨罵。  
(D) 別忘了你自己是「泥菩薩過江」，搶救股市的事就讓別人做吧。
20. 修辭學中的「兼格」用法，是指一個句子兼用兩種或兩種以上的修辭格。下列選項何者運用此法？  
(A) 「那雙眼睛，如秋水，如寒星，如寶珠，如白水銀裡養著兩丸黑水銀。」→誇張兼層遞  
(B) 「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。」→層遞兼頂真  
(C) 「對上級謙恭是本分，對平輩謙遜是和善，對下級謙遜是高貴，對所有人謙遜是安全。」→層遞兼互文  
(D) 「無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。」→排比兼層遞

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改(每題2分, 共10分)

請將多餘的字刪除如【例1】，或將錯誤的地方更正如【例2】，並以括號( )標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：(們) →刪除「們」

【例2】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：(名) →位

1. 我覺得暗地裡冥冥中好像有人在跟蹤。
2. 他說有事，這是推辭，但是未必真正有事。
3. 王老師教文學，也歷史。他退休了。
4. 我的朋友是法國的人，他說他每周看了一電影。
5. 小華逗趣的表演，讓同學們忍俊不禁的笑了出來。

三、翻譯(每題10分, 共20分。請將下列原文譯成白話文)

1. 夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。(諸葛亮·〈誠子書〉)
2. 君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。(樂府歌辭)

四、短文寫作(30分。請以通行之散文體寫作，文長在400-600字之間，須分段，並加標點符號。)

題目：我想當一位華語教師

人生有許多轉折，也許原本想進企業界，卻走上了教育路；也許本來想自行創業，卻又轉回來想當教師。請敘寫你為何踏上華語教師之路。

(試題請隨試卷繳回)