

# 2010 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、單選題 (每題 2 分，共 60 分)

1. 下列各組詞語引號中的字，前後字音相同的是：

- (A) 妊「娠」／「宸」居  
(B) 乾「涸」／禁「錮」  
(C) 夢「魘」／笑「靨」  
(D) 通「緝」／修「葺」

2. 「ㄨㄚˇ」這個音節中沒有：

- (A) 聲母 (B) 介音 (C) 主要元音 (D) 韻尾

3. 「七夕情人節」中共有幾個仄聲字？

- (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個

4. 下列何者不是異體字？

- (A) 稊一碁 (B) 岳一嶽 (C) 峰一峯 (D) 村一邨

5. 下列何者不是孔子讚許的處事態度？

- (A) 用之則行，舍之則藏 (B) 暴虎馮河，死而無悔  
(C) 臨事而懼，好謀而成 (D) 無欲速，無見小利

6. 下列文句，用字完全正確的是：

- (A) 他雖然天資聰穎，卻桀驁不馴，難以教導，常讓老師頭疼  
(B) 經過媒體的密集報導，民眾對於節能減碳，已是耳熟能響  
(C) 他做事一向慢條思理、謀定而後動，絕不躡等冒進  
(D) 為山九仞，功虧一簣，到了最後關頭，更不能鬆卸

7. 下列哪一段詩文不是用層遞修辭法？

- (A) 藏書不難，能看為難。看書不難，能讀為難。讀書不難，能用為難。能用不難，能記為難 (張潮《幽夢影》)  
(B) 阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不好文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗 (陶潛《責子詩》)  
(C) 吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩 (《論語·為政》)  
(D) 少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明 (蔣捷《虞美人》)

8. 下列各組文字中，何者全屬象形字？

- (A) 子、龜、冊 (B) 鼠、言、琴  
(C) 甘、果、弓 (D) 瓜、日、本

(接背面)

- 9.下列文句中個別字義的解釋，正確的是：
- (A)「學而不厭，誨人不倦」的「厭」意謂厭棄
  - (B)「姊妹兄弟皆列土，可憐光彩生門戶」的「憐」意謂憐惜
  - (C)「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」的「恨」意謂遺憾
  - (D)「君以兼覽博照為德，臣以獻可替否為忠」的「替」字是代替的意思
- 10.在中國古代，人們常透過一些舉止來表達心意。有關這類含有象徵意義的舉止，下列說明何者正確？
- (A)肉袒：示意願與對方共度此生
  - (B)鳴金：示意軍隊繼續前進作戰
  - (C)歃血：示意願彼此相結為同盟
  - (D)負荊：示意願助對方一臂之力
- 11.下列各組詞語中，完全沒有錯別字的選項是：
- (A)變本加利／集思廣益／默守成規
  - (B)貽笑大方／名列前矛／風迷一時
  - (C)如法泡製／甘冒不韋／完成部署
  - (D)貿然從事／鋌而走險／富麗堂皇
- 12.下列有關量詞的使用，何者正確？
- (A)一「輪」弦月
  - (B)一「幀」圖畫
  - (C)一「襲」寒氣
  - (D)一「股」和諧
- 13.陶淵明〈五柳先生傳〉中說道：「忘懷得失，以此自終。」句中「忘懷」在此是指「忘記」的意思。像這樣的語詞「忘」和「懷」本各有其意，但在此只取「忘」字的意思，這種詞我們稱為「偏義複詞」。下列哪一個詞語是「偏義複詞」？
- (A)經過恩師的協調，他們兩人終於一笑泯「恩仇」了
  - (B)為了保衛國家，三軍士兵早已將「死生」置之度外
  - (C)人生就是一連串的「苦樂」相互循環
  - (D)此番出門遠行，不知「吉凶」如何
- 14.「落葉知秋」一詞是由落葉而知秋天來了，屬於「因果關係」的組成結構，下列哪一個選項也是由因果關係組成的？
- (A)德高望重
  - (B)汗牛充棟
  - (C)曲突徙薪
  - (D)見風轉舵
- 15.「蓮，花之君子者也。」這句話把「蓮花」比喻成「君子」，這種「藉彼喻此」的修辭方式，就是「譬喻法」。下列各句中所使用的修辭技巧，何者運用相同方式？
- (A)漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜（王維〈老將行〉）
  - (B)借問路旁名利客，無如此處學長生（崔顥〈行經華陰〉）
  - (C)忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開（岑參〈白雪歌送武判官歸京〉）
  - (D)寄身且喜艸洲近，顧影無如白髮何（劉禹錫〈江洲重別薛六柳八二員外〉）

- 16.下列各組中有關主動句與被動句的使用，哪一組是正確的？  
(A)你已用淚洗淨我的筆→你的筆已被我的淚洗淨  
(B)所有的悲歡都隨雪片般飛散→雪片都隨所有的悲歡飛散  
(C)讓我獨自越過這陌生的山頭→這山頭被陌生的我越過  
(D)風裏帶來新翻泥土的氣息→新翻泥土的氣息被風帶來
- 17.下列的字詞在演變過程中，何者的詞義縮小了？  
(A)洗 (B)金 (C)館 (D)糧
- 18.下列對於漢字形體演變過程的敘述何者有誤？  
(A)小篆、隸書、楷書皆形成於漢末之前  
(B)甲骨文、金文、戰國文字形成於楷書之前  
(C)小篆是秦代的主要字體，但未經過整理規範  
(D)戰國文字指戰國時期在陶器、石器、銅器等材料上承載的漢字
- 19.下列哪一部作品不屬於魏晉的志怪小說？  
(A)《搜神記》 (B)《西京雜記》 (C)《漢武帝內傳》 (D)《世說新語》

※20-21 題為題組，請詳閱下文後作答。

管仲既任政相齊，以區區之齊，在海濱，通貨積財，富國彊兵，與俗同好惡。故其稱曰：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。上服度，則六親固。四維不張，國乃滅亡。下令如流水之源，令順民心，故論卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。」……  
晏平仲嬰者，萊之夷維人也。事齊靈公、莊公、景公、以節儉力行重於齊。既相齊，食不重肉，妾不衣帛。其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行。國有道，即順命；無道，即衡命，以此三世，顯名於諸侯。(節錄自：司馬遷《史記·管晏列傳》)

- 20.下列敘述何者有誤？  
(A)「六親」指君臣、父子、夫婦  
(B)「四維」指禮義廉恥  
(C)「下令如流水之源」指政令要像流水的源頭，順流而下，順應百姓的心意  
(D)「論卑而易行」指為政符合民情，容易為百姓所執行
- 21.下列的敘述何者正確？  
(A)管仲和晏嬰都曾擔任齊國的宰相  
(B)管仲和晏嬰都是戰國時期的名人  
(C)晏嬰的時代早於管仲  
(D)管仲和晏嬰都崇尚節儉

(接背面)

22. 下列語句與作者，何者配合有誤？

- (A) 羅貫中：「青山依舊在，幾度夕陽紅」
- (B) 李後主：「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流」
- (C) 李白：「抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁」
- (D) 孟子：「逝者如斯，不舍晝夜」

23. 下列有關先秦諸子百家的敘述，何者為正確？

- (A) 墨家主節葬、節用，且反對迷信，不敬鬼神
- (B) 荀子主性惡，尚禮義法後王，以勸學修身為先
- (C) 戰國時儒、法兩家並稱「顯學」
- (D) 集法家思想之大成者為商鞅

24. 就對聯的特點而言；上下聯字數相等，字詞相對，平仄相對，而意義相似、相連或是相反。請你根據上述之說明，找出最適合□中之選項：

「雲對雨，雪對風，晚照對□□，來鴻對去燕，□□□□□。

三尺劍，六鈞弓，嶺北對江東，□□□□□，天上廣寒宮。」

- (A) 天青／牧字對漁翁／池中濯足水
- (B) 清風／齒皓對唇紅／一椽書舍小
- (C) 晴空／宿鳥對鳴蟲／人間清暑殿
- (D) 黎明／佩劍對彎弓／半溪流水緣

25. 「今夫粳麥，播種而耰之，其地同，樹之時又同，勃然而生，至於日至之時，皆熟矣。雖有不同，則地有肥磽，雨露之養，人事之不齊也。」這句話強調何種因素對教育的影響？

- (A) 環境
- (B) 獎懲
- (C) 教材
- (D) 教師

26. 陶阿信有四個小孩：小端已是及笄之年，小舒即將邁入束髮之年，小萱正值二八佳人，小花已達花信之年。請問陶阿信的哪一個小孩年紀最小？

- (A) 小端
- (B) 小舒
- (C) 小萱
- (D) 小花

27. (甲) 文定之喜—賀訂婚 (乙) 弄璋之喜—賀生女 (丙) 秦晉之好—賀兩家聯姻 (丁) 杏壇春暖—賀診所開業 (戊) 里仁為美—賀遷居 (己) 星輝南極—賀女壽誕。以上題詞的用法，正確者有哪些？

- (A) 甲乙丙
- (B) 甲丙戊
- (C) 乙丁戊
- (D) 丁戊己

28. 下列各句中的字詞(加底線者)，何者不是動詞？

- (A) 《戰國策》：「今君欲一天下，安諸侯，存危國。」
- (B) 《墨子》：「雖父之不慈子，兄之不慈弟。」
- (C) 《漢書》：「失時不雨，民且狼顧。」
- (D) 《史記》：「范增數且項王。」

29.下列各句中的代詞(加底線者)，何者是人稱代詞？

- (A)《孟子》：「王知夫苗乎？」
- (B)《孟子》：「王顧左右而言他。」
- (C)《莊子》：「予知之，將語若。」
- (D)《詩經》：「悠悠蒼天，此何人哉？」

30.下列敘述何者為誤？

- (A)陸機是晉朝著名的詩人與詩學家。一生創作豐富詩賦作品，以詩歌構思為中心，試圖解決「言」、「意」、「物」三者之間的矛盾
- (B)陶淵明以純真筆調寫出對自然田園的嚮往，說明安貧樂道與隱世獨立的快樂，並藉由田園自然的平適和諧，來安頓詩學的人心
- (C)《文心雕龍》是部體大思精的文藝理論著作，內容思想接續「言志」說法，認為詩人的情感是源於對外界客觀事物的感受，不特別重視教化的意義
- (D)謝靈運因為政治失意，轉而關注於自然山水，他的山水詩創作在中國詩歌史上有極高的成就

※下列簡答題及作文，請標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆在試卷上作答

## 二、簡答題（每題2分，共5題，計10分）

- 1.中國目前發現最早的漢字，刻在龜甲、獸骨之上者，稱為什麼？
- 2.請問「勺𠂔、」官野史的「勺𠂔、」和沁人心「夕一ノ」的「夕一ノ」各為何字？
- 3.注音符號中有二個鼻音聲母，請問是哪二個？
- 4.請寫出「明月幾時有，把酒問青天」中為「撮口呼」的字。
- 5.「林」由二個「木」組合成「樹林」的意義，請問屬於六書中的何種造字原則？

## 三、作文（30分）

學習華語文若兼顧其文化層面，當更能深入理解，其效果也必事半功倍。請以「語言與文化」為題，寫一篇文章，文長限400至600字，文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者扣分。

(試題隨試卷繳回)