

2010 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：華人社會與文化

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 70 分)

1. 賀人得子曰「弄璋」，賀人生女曰「弄瓦」，原因不包括：
(A) 崇尚男尊女卑
(B) 無論男女，期待適才適所，同予恭賀
(C) 「璋」是玉質也是禮器，期待兒子長大後能具如玉一般的品德
(D) 「瓦」是古代紡織時用的陶製紗錠，期望女兒將來能勝任女紅
2. 講求禮節的中國人，常以尊敬的用語指稱對方。下列何者沒有使用尊稱語？
(A) 「令千金的脈象平和，身體無礙」 (B) 「府上的屠龍刀，能否借我砍柴」
(C) 「小弟三招之內，必取閣下性命」 (D) 「敝人順從汝意，不敢絲毫違逆」
3. 華語文中有「三字格」的形式，其詞語往往具有文化背景，語意也常透過比喻或引申而產生新意。如：「開夜車」形容工作或讀書到很晚，並非夜間開車。下列說明，何者正確？
(A) 「炒魷魚」：重複做過的事，沒有創新的內容
(B) 「執牛耳」：泛指在某方面居領導地位
(C) 「擋箭牌」：一開始便向對方示威，以挫其銳氣
(D) 「掉書袋」：譏人書法潦草或繪畫拙劣
4. 下列何者不是傳統上漢字文化圈的地區？
(A) 越南 (B) 日本 (C) 美國華埠 (D) 韓國
5. 下列何者撰著《中國之科學與文明》一書，推崇我科學成就？
(A) 湯恩比 (B) 利瑪竇 (C) 郎世寧 (D) 李約瑟
6. 長江流域發現稻作遺留的，是下列哪一個遺址？
(A) 河姆渡 (B) 半坡 (C) 姜寨 (D) 仰韶
7. 以「華人社會與文化」作為命題，下列何者不正確？
(A) 「華人」泛指具有中華民族血統的人，東南亞是海外華人的主要聚居地
(B) 中國自古以農立國，華人較為安土重遷
(C) 中華文化重視天人合一，老莊思想是支配華人社會的基本規範
(D) 祭祀是華人民族精神寄託和凝聚力的所在
8. 宗法制度萌發於商周時期，成熟於西周、春秋時期。下列何者不正確？
(A) 宗法制度是維繫中國古代社會的重要法則
(B) 宗法制度的特點是兄終弟及
(C) 宗法制度下的社會是以家族為中心，每個成員同受宗法制度約束
(D) 宗法制度由父系家長制演變而成

(接背面)

9. 童蒙讀物對中國人思想觀念的養成影響極大，下列何者不屬於蒙學教材？
(A)《三字經》 (B)《幼學瓊林》 (C)《千字文》 (D)《聊齋誌異》
10. 「三教九流」一詞的意涵，下列何者不正確？
(A)「三教九流」與「九流十家」的意義相同
(B)「三教」指儒教、道教、佛教
(C)「九流」指儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家
(D)今用於指社會上各種行業或各色人物
11. 中國許多地方都有孔廟，有關孔廟的敘述，下列何者不正確？
(A)大成殿為孔廟主殿，大成二字來自於孔子的諡號「大成至聖先師」
(B)櫺星門，是孔廟特有的建築，櫺星相傳為天上的文星，可以保佑登科，具啟文的象徵
(C)臺北市大龍峒孔廟是全臺第一座孔廟
(D)每年祭孔典禮後，有拔智慧毛的傳統活動，取「耳聰目明」的意涵
12. 下列有關古書版本的敘述，何者不正確？
(A)唐代是雕版印刷的黃金時代
(B)「書版」是古籍生產的計數單位，一葉稱為一版
(C)書葉上端上欄以外的空白處稱「天頭」，又稱「眉」；書葉下端下欄以外的空白處稱「地腳」，俗稱「地頭」
(D)「聚珍本」就是《四庫全書》活字版印本，因清代乾隆皇帝以「活字」之名不雅，下令改名為「聚珍」
13. 有關歲時節慶文化的敘述，下列何者不正確？
(A)北方人習慣在除夕夜吃餃子
(B)元宵節、端午節與中秋節合稱為中國三大傳統節日
(C)農曆九月九日的重陽節，有佩茱萸及飲菊花酒等習俗
(D)農曆十二月初八，有熬臘八粥的習俗
14. 唐玄宗時，宮廷設有藝人表演的專門場所，稱為：
(A)瓦舍 (B)梨園 (C)勾欄 (D)教坊
15. 書法家在作品上題「季夏伏月」，是指農曆的幾月？
(A)四月 (B)五月 (C)六月 (D)七月
16. 下列對崑曲的敘述，何者不正確？
(A)崑曲是發源於 14、15 世紀蘇州崑山的曲唱藝術
(B)2001 年聯合國教科文組織已將崑曲列為人類口述和非物質世界文化遺產
(C)2004 年文學家白先勇集結海峽兩岸文化菁英，採用現代的舞台和燈光，推出崑劇青春版《牡丹亭》，造成轟動
(D)湯顯祖被譽為「中國十六世紀的莎士比亞」，其作品除《牡丹亭》外，還有《拜月亭》、《幽閨記》、《荊釵記》等

(接次頁)

17. 傳統道教重養生煉丹，對疾病治療、藥物採集審定貢獻良多，下列何者是道教人物？
(A) 葛洪 (B) 紀昀 (C) 和珅 (D) 蕭衍
18. 中國現存最早最完整的農學專書《齊民要術》，其作者為：
(A) 劉勰 (B) 王安石 (C) 賈思勰 (D) 王楨
19. 「茶」是中華文化的代表之一，華人飲茶風氣起於何時？
(A) 周代 (B) 宋代 (C) 唐代 (D) 魏晉南北朝時代
20. 下列何者於四、五世紀之交，在中國大量翻譯佛經，培養深解佛理的弟子，使佛教深植中土，並開創了禪宗一派？
(A) 釋道安 (B) 鳩摩羅什 (C) 玄奘 (D) 達摩
21. 下列何者源於中國古代的神仙信仰和方仙之術，並於東漢末年開始發展？
(A) 道教 (B) 儒教 (C) 佛教 (D) 明教
22. 文化資產乃指具有歷史、文化、藝術、科學等價值之資產，其間又分有形與無形兩層次，下列何者不屬於無形文化資產？
(A) 南管 (B) 澎湖天后宮
(C) 歌仔戲 (D) 布農族音樂 Pasibutbut
23. 「斟酌乎質文之間，而隳括乎雅俗之際。」可以作為文化、文學發展的律則。提出此一觀點者為：
(A) 劉勰 (B) 元好問 (C) 袁枚 (D) 王國維
24. 中國古代各行各業都有其崇拜的神祇，體現飲水思源的情懷。下列敘述何者不正確？
(A) 醫師奉祀孫思邈 (B) 酒家奉祀杜康
(C) 戲班奉祀魯班 (D) 茶館奉祀陸羽
25. 中國最早有關家庭教育的專著是：
(A) 《孔子家語》 (B) 《顏氏家訓》 (C) 《治家格言》 (D) 《袁氏世範》
26. 下列何者不屬於臺灣小吃？
(A) 肉圓 (B) 蚵仔麵線 (C) 白菜滷 (D) 蝦仁肉羹
27. 中國畫的藝術成就與獨特風格享譽國際，下列敘述哪一項不正確？
(A) 中國畫注重神似，以寫意為主
(B) 中國最早成熟的畫種是山水畫
(C) 中國的人物畫重點在表現人物的個性精神
(D) 中國畫在構圖時講究立意，確立畫家所要表現的意境
28. 下列何者不屬於跨文化的傳播？
(A) 張騫通西域 (B) 玄奘至印度取經
(C) 鄭和下西洋 (D) 孫中山倫敦蒙難

29. 中國大部分地區受季風氣候影響，降雨量年內分配不平均，往往不能滿足農業的需求，因此農田水利工程相當發達。都江堰是古代著名的大型水利工程之一，下列敘述何者不正確？
- (A) 是戰國時期李冰父子所建
(B) 其樞紐工程包括魚嘴、飛沙堰、寶瓶口三部份
(C) 使西北地區成為沃野，無凶年
(D) 是以無壩引水為特徵的水利工程
30. 唐代在廣州設有「市舶使」，其主要任務是：
- (A) 負責照顧沿海城市定居的外僑
(B) 負責管理海外貿易相關事務
(C) 負責接待從海路來的僧侶
(D) 負責引導佛教徒北上少林寺修行
31. 說唱藝術中的相聲，講究「說」、「學」、「逗」、「唱」，下列何者不正確？
- (A) 「說」指說笑話、故事、燈謎、酒令
(B) 「學」指口技表演
(C) 「逗」是以對話方式抖包袱招人發笑
(D) 「唱」指單唱大鼓表演
32. 大提琴家馬友友為絲路計畫的倡始人，參與者包括民族學家、藝術史家、音樂學家及作曲家等。此計畫之主要效應為：
- (A) 文化交流 (B) 精進琴藝 (C) 拓展音樂版圖 (D) 提高知名度
33. 下列名茶，何者不屬於綠茶？
- (A) 西湖龍井 (B) 安溪鐵觀音 (C) 洞庭碧螺春 (D) 信揚毛尖
34. 有關書法藝術的敘述，下列何者不正確？
- (A) 現今傳世的《蘭亭序》並非王羲之的真跡
(B) 唐代書法家柳公權的楷書極為知名
(C) 宋代書法四大家是：蘇軾、黃庭堅、歐陽修、王安石
(D) 清末書法家包世臣、吳昌碩、何紹基之書法作品別具特色
35. 中國的建築形式十分豐富，下列敘述何者不正確？
- (A) 窯洞式住宅是黃土高原的產物
(B) 蒙古族通常居住於可移動的「蒙古包」
(C) 福建永定縣的客家土樓，已被聯合國教科文組織列為世界文化遺產
(D) 藏族的典型民居採四合院建築

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、問答題（共30分）

1. 名字是代表個人的一種符號，華人社會對命名尤其慎重，請說明華人在命名時所考量的因素。(10分)
2. 語言與文化息息相關，文化素養也是華語教師須具備的條件之一，請說明文化的內涵，文化形成與變遷的原因及條件(20分)

(試題隨試卷繳回)