

2010 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文（國外）

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 下列各組詞語引號中的字，前後字音相同的是：

- (A) 妊「娠」／「宸」居
(B) 乾「涸」／禁「錮」
(C) 夢「魘」／笑「靨」
(D) 通「緝」／修「葺」

2. 「ㄨㄚˇ」這個音節中沒有：

- (A) 聲母 (B) 介音 (C) 主要元音 (D) 韻尾

3. 「七夕情人節」中共有幾個仄聲字？

- (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個

4. 下列何者不是異體字？

- (A) 稊一碁 (B) 岳一嶽 (C) 峰一峯 (D) 村一邨

5. 下列何者不是孔子讚許的處事態度？

- (A) 用之則行，舍之則藏 (B) 暴虎馮河，死而無悔
(C) 臨事而懼，好謀而成 (D) 無欲速，無見小利

6. 下列文句，用字完全正確的是：

- (A) 他雖然天資聰穎，卻桀驁不馴，難以教導，常讓老師頭疼
(B) 經過媒體的密集報導，民眾對於節能減碳，已是耳熟能響
(C) 他做事一向慢條思理、謀定而後動，絕不躡等冒進
(D) 為山九仞，功虧一簣，到了最後關頭，更不能鬆卸

7. 下列哪一段詩文不是用層遞修辭法？

- (A) 藏書不難，能看為難。看書不難，能讀為難。讀書不難，能用為難。能用不難，能記為難（張潮《幽夢影》）
(B) 阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不好文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗（陶潛〈責子詩〉）
(C) 吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩（《論語·為政》）
(D) 少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明（蔣捷〈虞美人〉）

8. 下列各組文字中，何者全屬象形字？

- (A) 鼠、言、琴 (B) 子、龜、冊
(C) 甘、果、弓 (D) 瓜、日、本

(接背面)

- 9.下列文句中個別字義的解釋，正確的是：
- (A)「學而不厭，誨人不倦」的「厭」意謂厭棄
 - (B)「姊妹兄弟皆列土，可憐光彩生門戶」的「憐」意謂憐惜
 - (C)「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」的「恨」意謂遺憾
 - (D)「君以兼覽博照為德，臣以獻可替否為忠」的「替」字是代替的意思
- 10.在中國古代，人們常透過一些舉止來表達心意。有關這類含有象徵意義的舉止，下列說明何者正確？
- (A)肉袒：示意願與對方共度此生
 - (B)鳴金：示意軍隊繼續前進作戰
 - (C)歃血：示意願彼此相結為同盟
 - (D)負荊：示意願助對方一臂之力
- 11.下列各組詞語中，完全沒有錯別字的選項是：
- (A)變本加利／集思廣益／默守成規
 - (B)貽笑大方／名列前矛／風迷一時
 - (C)如法泡製／甘冒不韋／完成部署
 - (D)貿然從事／鋌而走險／富麗堂皇
- 12.下列有關量詞的使用，何者正確？
- (A)一「輪」弦月
 - (B)一「幀」圖畫
 - (C)一「襲」寒氣
 - (D)一「股」和諧
- 13.陶淵明〈五柳先生傳〉中說道：「忘懷得失，以此自終。」句中「忘懷」在此是指「忘記」的意思。像這樣的語詞「忘」和「懷」本各有其意，但在此只取「忘」字的意思，這種詞我們稱為「偏義複詞」。下列哪一個詞語是「偏義複詞」？
- (A)經過恩師的協調，他們兩人終於一笑泯「恩仇」了
 - (B)為了保衛國家，三軍士兵早已將「死生」置之度外
 - (C)人生就是一連串的「苦樂」相互循環
 - (D)此番出門遠行，不知「吉凶」如何
- 14.「落葉知秋」一詞是由落葉而知秋天來了，屬於「因果關係」的組成結構，下列哪一個選項也是由因果關係組成的？
- (A)德高望重
 - (B)汗牛充棟
 - (C)曲突徙薪
 - (D)見風轉舵
- 15.「蓮，花之君子者也。」這句話把「蓮花」比喻成「君子」，這種「藉彼喻此」的修辭方式，就是「譬喻法」。下列各句中所使用的修辭技巧，何者運用相同方式？
- (A)漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜（王維〈老將行〉）
 - (B)借問路旁名利客，無如此處學長生（崔顥〈行經華陰〉）
 - (C)忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開（岑參〈白雪歌送武判官歸京〉）
 - (D)寄身且喜艸洲近，顧影無如白髮何（劉禹錫〈江洲重別薛六柳八二員外〉）

16.下列各組中有關主動句與被動句的使用，哪一組是正確的？

- (A)你已用淚洗淨我的筆→你的筆已被我的淚洗淨
- (B)所有的悲歡都隨雪片般飛散→雪片都隨所有的悲歡飛散
- (C)讓我獨自越過這陌生的山頭→這山頭被陌生的我越過
- (D)風裏帶來新翻泥土的氣息→新翻泥土的氣息被風帶來

17.下列的字詞在演變過程中，何者的詞義縮小了？

- (A)洗
- (B)金
- (C)館
- (D)糧

18.下列對於漢字形體演變過程的敘述何者有誤？

- (A)小篆、隸書、楷書皆形成於漢末之前
- (B)甲骨文、金文、戰國文字形成於楷書之前
- (C)小篆是秦代的主要字體，但未經過整理規範
- (D)戰國文字指戰國時期在陶器、石器、銅器等材料上承載的漢字

19.下列哪一部作品不屬於魏晉的志怪小說？

- (A)《搜神記》
- (B)《西京雜記》
- (C)《漢武帝內傳》
- (D)《世說新語》

20.請詳閱下文後作答，下列敘述何者有誤？

管仲既任政相齊，以區區之齊，在海濱，通貨積財，富國彊兵，與俗同好惡。故其稱曰：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。上服度，則六親固。四維不張，國乃滅亡。下令如流水之源，令順民心，故論卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。」(節錄自：司馬遷《史記·管晏列傳》)

- (A)「六親」指君臣、父子、夫婦
- (B)「四維」指禮義廉恥
- (C)「下令如流水之源」指政令要像流水的源頭，順流而下，順應百姓的心意
- (D)「論卑而易行」指為政符合民情，容易為百姓所執行

21.「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」出自：

- (A)〈岳陽樓記〉
- (B)〈赤壁賦〉
- (C)〈醉翁亭記〉
- (D)〈陳情表〉

22.「常存抱柱信，豈上望夫臺。」意謂：

- (A)嘆時光不可倒流
- (B)遇人不淑之怨悔
- (C)紅顏未老思先斷
- (D)情愛堅貞且永固

23.「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣！」句中「無恥之恥，無恥矣！」意謂：

- (A)能視無恥為不可恥的事，方能有恥辱之心
- (B)能視無恥為最恥的事，則能終身遠離恥辱
- (C)以無恥為可恥，方能達到無恥的目的
- (D)可以無恥為可恥，才是無恥的真正目的

(接背面)

- 24.「松柏後凋於□□，雞鳴不已於□□。以上文句□內依序應填入：
- (A)歲月／時節 (B)歲終／清晨 (C)歲寒／風雨 (D)寒冬／春曉
- 25.下列哪一組詞義相反？
- (A)佞屈聳牙／文從字順 (B)琴瑟和鳴／比翼連枝
(C)竭澤而漁／殺雞取卵 (D)夢寐以求／朝思暮想
- 26.韓愈在〈師說〉中認為「師」的任務是什麼？
- (A)施教、立人、解疑 (B)傳道、授業、解惑
(C)傳教、授業、解疑 (D)施教、立論、解析
- 27.「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」意謂：
- (A)暴秦為害天下，如烈火不可遏止
(B)以割地賄賂暴秦，終將自取滅亡
(C)六國割地既盡，暴秦才會滅亡
(D)六國如薪秦如火，六國終難抗強秦
- 28.「才說嘴，就打了嘴了！」意謂：
- (A)誇大其詞，毫無信用 (B)多嘴多舌，胡說八道
(C)才誇了口，就不應驗 (D)說話不小心，自打嘴巴
- 29.下列成語，何者可用來比喻「人之自以為是」？
- (A)坐井觀天 (B)書空咄咄 (C)夜郎自大 (D)慷慨陳詞
- 30.孟子曰：「西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之；雖有惡人，齊戒沐浴，則可以祀上帝。」旨在勉人：
- (A)祭祀宜誠敬 (B)以芳潔自持 (C)宜改過遷善 (D)宜修整儀容

※下列簡答題及作文，請標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆在試卷上作答

二、簡答題（第1題占6分；第2題占4分，共計10分）

- 1.請問唐宋古文八大家中在「宋代」的有哪幾位？請列出姓名。
- 2.春秋戰國時代的散文作品分「史傳散文」和「諸子散文」二大類，請各舉出二部作品的名稱。

三、作文（30分）

學習華語文若兼顧其文化層面，當更能深入理解，其效果也必事半功倍。請以「語言與文化」為題，寫一篇文章，文長限400至600字，文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者扣分。