

2012 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 3 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 30 分)

1. 下列各組「」內的字，何者音讀相同？

- (A) 荒「謬」離奇 / 未雨綢「繆」
(B) 絃歌不「輟」 / 舖糟「啜」醜
(C) 「屹」立不搖 / 「迄」未成功
(D) 白髮「皤」皤 / 龍「蟠」虎踞

2. 下列句子中，何者沒有錯別字？

- (A) 張教授的演講內容十分精采，可收振聲發聵之效
(B) 李先生的行徑十分詭異，已到了令人匪疑所思的地步
(C) 每到夏季，總有大批的觀光客湧進澎湖，大塊朵頤嘗海鮮
(D) 他自小就行為偏差，卻一直未獲糾正，長大後更是變本加利

3. 下列題詞，何者使用正確？

- (A) 福壽全歸：祝壽
(B) 文定之喜：賀新婚
(C) 喬木鶯聲：賀遷居
(D) 彤管流芳：祝音樂會

4. 下列何句「」內之詞性，與其它三者不同？

- (A) 春風又「綠」江南岸
(B) 「蠶」食鯨吞
(C) 不知東方之既「白」
(D) 「老」吾老以及人之老

5. 下列何句未使用譬喻法？

- (A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
(B) 歲寒，然後知松柏之後凋也
(C) 我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心
(D) 君子之德，風；小人之德，草，草上之風必偃

6. 下列杜甫詩句之正確順序為何？

- ① 露從今夜白，月是故鄉明
② 寄書長不達，況乃未休兵
③ 戍鼓斷人行，邊秋一雁聲
④ 有弟皆分散，無家問死生
(A) ③①④②
(B) ①③②④
(C) ④①③②
(D) ②④①③

7. 下列句子中都有「吃」字，何者用「吃」的原意？

- (A) 這回交易，他吃了悶虧
(B) 你總是吃裡扒外，誰敢重用你
(C) 做人要有志氣，不要總想吃軟飯
(D) 看他吃得津津有味，我們好生羨慕

(請轉背面)

8. 下列句子中的「風流」涵義，何者與其它三者不同？
- (A) 數風流人物，還看今朝 (B) 未窮觀而極覽，忽雲散而風流
(C) 大江東去，浪淘盡千古風流人物 (D) 古今風流，宋有子瞻，唐有太白
9. 《詩經·采薇》：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」詩句中「依依」一詞的涵義為何？
- (A) 依依不捨 (B) 互相依附 (C) 衰敗的樣子 (D) 茂盛的樣子
10. 下列各成語用字，何者正確？
- (A) 風流蝸儻 (B) 鍛羽而歸 (C) 老奸巨滑 (D) 眾口碩金
11. 《莊子·養生主》：「提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」其中「躊躇滿志」一詞的涵義為何？
- (A) 憂鬱滿腹 (B) 猶豫不決 (C) 流連忘返 (D) 從容自得
12. 關於下列經典的敘述，何者正確？
- (A) 《禮記》的作者為孔子
(B) 《左傳》的作者為左思
(C) 《詩經》是周代五言詩歌總集
(D) 《尚書》的內容大多與政治有關
13. 依次填入「」內之語詞，何者正確？
- ① 人類濫砍濫伐，難道不怕「」嗎？
② 《哈利波特》內容「」萬象，暢銷全世界。
③ 徵文「」中明確規定，截稿日期是5月8日。
- (A) 報應 / 包含 / 啟示 (B) 抱映 / 包羅 / 啟示
(C) 報應 / 包羅 / 啟事 (D) 報復 / 包含 / 啟事
14. 下列句子中所使用的語詞，何者正確？
- (A) 他印證了黛安娜王妃的婚禮，感到無比榮耀
(B) 考第一名也不是什麼巴不得的事，神氣什麼
(C) 老師的一番話，激發了他報考研究所的意志
(D) 許多事都要經過親身考驗，才會知道其中甘苦
15. 關於各語詞的口語涵義，何者不正確？
- (A) 睽別數載。(分別好幾次。)
(B) 未審然否？(不知是不是？)
(C) 未知貴庚？(不知年歲多大？)
(D) 拜訪未晤。(登門拜訪沒見到面。)

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改：(每題2分，共20分)

請將修改的內容以括號()標示，修改後的內容置於箭頭→之後，如下：

【例】我跟大家介紹一下，這口是李經理。

答：(口)→位

1. 今天的會議不是很重要，你可以去，也不可以去。
2. 每次考試都這樣，你看，他今天沒又來！
3. 再這樣下去也於事無補，我只好離他的婚。
4. 我真想見面她，可惜辦不到。
5. 湖面上游來一堆白鵝。
6. 我把一面梳子放在桌上。
7. 老李在兒子的影響上開始關心教育。
8. 若有任何什麼意見，歡迎大家提出來討論。
9. 暑假期間，有許多學生們出國遊學。
10. 我喜歡喝酸梅汁，那種很酸溜溜的味道真是棒極了！

三、翻譯：請將下列各段文字譯成白話(每題10分，共20分)

1. 夫人之相與，俯仰一世，或取之於懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖取舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。(王羲之〈蘭亭集序〉)
2. 余幼好書，家貧難致。有張氏藏書甚富。往借，不與；歸而形諸夢，其切如是。故有所覽，輒省記。通籍後，俸去書來，落落大滿，素蟬灰絲，時蒙卷軸。然後嘆借者之用心專，而少時之歲月為可惜也。(袁枚〈黃生借書記〉)

四、短文寫作：(30分；文長限400-600字，文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者不計分。)

在華語文教學場域中，有來自各國、各年齡層之學習者，每位學習者皆帶著自身文化背景進入教室。請問即將成為華語教師的我們，針對這些外國來臺學習者應如何進行文化教學？請以「多元文化與華語文教學」為題，抒發一己之觀點。

(試題請隨試卷繳回)