

2022 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 錯別字的產生原因一般可分為字形相近而誤、字音混淆而誤兩大類。下列選項中的錯別字，何者屬於因字形相近造成筆誤？
(A)相輔相「呈」 (B)難以負「苛」
(C)四兩撥千「金」 (D)避之「危」恐不及
2. 下列各組語詞「」內的字，讀音不同的是哪一選項？
(A)「數」罟入池，魚驚不生／「怵」目驚心，手足無措
(B)天降罪罟，蠱賊內「訐」／出入「鬻」門，結交斯文
(C)天有列「宿」，地有宅舍／「岫」壑負阻，異嶺同勢
(D)語質詞俚，老「嫗」能解／下氣怡聲，問衣「燠」寒
3. 「就是這種一點不節約能源、往而不悔、縱情揮灑的豪奢」，其中「縱」字用法與下列何者不同？
(A)「縱」橫交錯 (B)「縱」虎歸山
(C)「縱」放嫌犯 (D)稍「縱」即逝
4. 文言文中屢見「□□之技」者，語意或褒或貶，下列具有正向意義的是哪一選項？
(A)屠龍之技 (B)梧鼠之技
(C)黔驢之技 (D)和鵲之技
5. 《周易》原屬古代巫師利用卦象結構來占卜吉凶的圖籍，有些卦名已組合為耳熟能詳的成語，言簡意賅地曉諭人生的處境與智慧。請問下列選項中的成語，何者與《周易》的卦名無關？
(A)否極泰來 (B)繼往開來
(C)剝極往復 (D)鼎新革故
6. 下列各組詞語中，哪一組「」中的字詞意思不同？
(A)之子「于」歸／鳳凰「于」飛
(B)「一」則以喜，一則以憂／「一」不沾親，二不帶故
(C)「於」戲！前王不忘，君子賢其賢而親其親／始吾「於」人也，聽其言而信其行
(D)癡兒「了」卻公家事，快閣東西倚晚晴／今日大案已「了」，我明日一早進城銷差去了

(請轉背面)

7. 下列成語的解說，哪一個正確？
- (A)三人成虎：比喻團結力量大
 - (B)五日京兆：比喻地位崇高，權力很大
 - (C)一孔之見：比喻人的見識卓越，一目了然
 - (D)七竅生煙：形容一個人十分焦急或氣憤的模樣
8. 在陶潛〈歸去來辭〉中有「策扶老以流憩」，說明陶氏出遊常備何物？
- (A)車馬
 - (B)水壺
 - (C)手杖
 - (D)蓑衣
9. 下列『 』內表示情緒或心靈感觸的詞語，在不計較平仄格律的情況下，替換使用其他詞語仍能保持原意的是哪一選項？
- (A)宋玉〈神女賦·序〉：「罔兮不樂，『悵然』失志。」
『悵然』可以替換為：『愴然』、『憫然』、『憬然』
 - (B)《荀子·議兵》：「殺戮無時，臣下『懍然』莫必其命。」
『懍然』可以替換為：『悚然』、『怵然』、『愕然』
 - (C)《三國演義》：「瑾心中大喜，以為中計，『忻然』領諾。」
『忻然』可以替換為：『怡然』、『恬然』、『悻然』
 - (D)陳子昂〈登幽州臺歌〉：「念天地之悠悠，獨『愴然』而涕下。」
『愴然』可以替換為：『怛然』、『慘然』、『惻然』
10. 《史記·項羽本紀》中，項羽說：「此天亡我，非戰之罪」，請問此話是何意？
- (A)這是老天要滅我，並非是我不會打仗
 - (B)老天只是要滅我，參加戰爭的人是無辜的
 - (C)老天與我各展本事，戰爭正足以證明人定勝天
 - (D)老天故意讓我丟失江山，否則戰爭不算是多大的罪過
11. 古典詩講究「對仗」，下列何者沒有對仗？
- (A)浮雲遊子意，落日故人情
 - (B)人生不相見，動如參與商
 - (C)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今
 - (D)身無綵鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
12. 下列前後兩句「 」中的字、義和讀音，完全相同的是哪一選項？
- (A)日中則昃，月盈則「食」／長鋏歸來乎，「食」無魚
 - (B)沙「行」渡頭歇，天邊樹若薺／昔別君未婚，兒女忽成「行」
 - (C)淘米少汲水，汲多井水「渾」／莫笑農家臘酒「渾」，豐年留客足雞豚
 - (D)屢賞者窘也，「數」罰者困也／聖君任法而不任智，任「數」而不任說

13. 歇後語帶有幽默趣味，近乎隱語，其結構有前後兩截，前者類似謎題，後者類似謎底。請問下列選項中的歇後語，何者前後兩截的對應不貼切？
- (A)劉備對孔明——言聽計從 (B)老鼠啃書本——咬文嚼字
(C)鋼絲穿豆腐——缺一不可 (D)螃蟹過馬路——橫行霸道
14. 《左傳》：「僖公二十二年，楚、宋戰於泓而宋敗，國人怪宋襄公，公曰：『君子不重傷，不禽二毛。古之為軍也，不以阻隘也。寡人雖亡國之餘，不鼓不成列』。」所謂「不禽二毛」是何意？
- (A)不俘虜小孩 (B)不俘虜老人
(C)不俘虜外國人 (D)不俘虜二毛這個人
15. 下列字組所屬部首全對的是哪一組？
- (A)看：目部／雁：隹部 (B)龍：肉部／焦：隹部
(C)問：門部／闢：門部 (D)香：禾部／垂：土部
16. 「彭大海一棒把小白球打上了太空」，以上的用語符合下列何種修辭？
- (A)譬喻 (B)誇飾 (C)婉曲 (D)擬人
17. 「設問」是修辭手法之一，下列何者不屬於此一技巧？
- (A)賤日豈殊眾，貴來方悟稀 (B)若非巾柴車，應是釣秋水
(C)萋萋幾盈虛，澄澄變今古 (D)我醉君復樂，陶然共忘機
18. 漢字是兼具形音義於一體的文字，在字體的構造上可以分成兩大類，一類是「獨體為文」，其結構單獨完整，不可再析分為兩個或兩個以上的「文」；一類是「合體為字」，其結構由兩個或兩個以上的「文」所組成，可以再析分為兩個或兩個以上的「文」。下列選項中各有四個漢字，何者皆屬於獨體構造的「文」？
- (A)日、月、星、辰 (B)男、女、大、小
(C)魚、鳥、馬、車 (D)灰、土、山、石
19. 古人因農曆九月「菊花傲霜雪」而名之為「菊月」。下列月份之命名緣由與別稱，何者正確？
- (A)因「梅花枝頭鬧」，所以四月又稱「梅月」
(B)因「榴槤紅似火」，所以五月又稱「榴月」
(C)因「荷花滿池放」，所以六月又稱「荷月」
(D)因「楊柳隨風飄」，所以七月又稱「柳月」
20. 下列題辭，何者最適合用在祝賀校慶？
- (A)妙筆生花 (B)壽比南山
(C)近悅遠來 (D)時雨春風

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改（共10分，每題至少1個錯誤）

請將錯誤的地方更正如【例1】、【例2】、【例3】，並以（ ）標示修改之處。

【例1】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：（們）→刪除「們」

【例2】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：（名）→位

【例3】我到圖書館看書，晚上。

答：（晚上）→移至句首

1. 他實在太超過了，這樣賺錢亂亂花。
2. 我想要去散一個步，到公園裡，今天下午。
3. 他固然是個外國人，反而卻能說一口流利的華語。
4. 要想瘦下來也不能不吃東西啊！如果你再這樣下去，就能得病的。
5. 防疫期間，雖然只是短短幾天的「居家阻隔」，卻使人有不如歸去的感覺。

三、翻譯（每題10分，共20分。請將下列原文譯成白話文）

1. 吾見世人，清名登而金貝入，信譽顯而然諾虧，不知後之矛戟，毀前之干櫓也。

（《顏氏家訓·名實篇》）

2. 性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。人性之無分於善不善也，猶水之無分於東西也。（《孟子·告子》）

四、短文寫作（30分。請抄題目，並以通行之散文體寫作，文長在400-600字之間，須分段並加標點符號。）

教育學者福祿貝爾（Friedrich Froebel）曾說：「教育無他，唯愛與榜樣而已」。對外華語教學必須面對五花八門的難題，身為專業的華語教師，也應該有不少的個人經歷，或是值得分享的心得，請以「從愛與榜樣出發」為題，寫一篇短文。

（試題請隨試卷繳回）