

# 2022 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 6 頁)

科目：華語文教學

※下列選擇題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、選擇題(每題 2 分，共 70 分)

- 華語課堂中教導學生「不客氣」和「對不起」兩詞語時，應該跟學生說明下列何種語音規則？  
(A)變調 (B)重音 (C)連音 (D)兒化韻
- 漢字部件的比例結構包括全包圍、半包圍、對稱、左右與上下等結構，請問下列何者符合上述結構順序？  
(A)回山林張香 (B)圈廠坐鉛芋 (C)國區林的災 (D)同月炎快樂
- 漢語書面語包含許多雙音節合偶詞，與口語非正式語體不同。請問下列何者較不符合漢語書面語規範？  
(A)他想遍訪著名學者 (B)我校教師十分有名  
(C)學生無力支付學費 (D)我把輪胎修補修補
- 「漢字書寫難於上青天」是初學漢字者之第一印象，請問下列何者較不為初學者學習漢字的主要挑戰？  
(A)筆畫繁多，造成書寫不易 (B)常用字有一字多音的現象  
(C)字形與字義的對應相對弱 (D)字形與字音的對應相對弱
- 華語課堂中下列哪個漢字最適宜當作單獨的生詞進行教學？  
(A)羽 (B)又 (C)民 (D)蝴
- 華語課堂中王老師的學生無法理解短語的功能，他利用「擴展法」幫助學生學習。請問下列何者較接近王老師的教學情況？  
(A)他結婚了 → 他結三次婚了  
(B)駱駝 → 駝毛、駝峰、駝鈴、羊駝  
(C)這件事很奇怪 → 這件事很/好/非常/十分奇怪  
(D)大的要照顧小的 → 大的孩子要照顧小的孩子
- 華語學習者常運用閱讀技巧進行內容的預期推理，從「雖然他很認真學習，但是他的成績卻\_\_\_\_\_。」可推測出句尾的內容可能是「不理想」。請問學習者是根據下列何者預測得知的？  
(A)讀者的百科知識 (B)並列的句法結構  
(C)語義的層層遞進 (D)句式中的關聯詞
- 白老師在英國教華語時，用華語講解課文對話，讓學生用模仿、重複和記憶的方法演練句型，有錯必糾。請問白老師的教學特徵最符合下列何種學派？  
(A)功能學派 (B)認知學派 (C)經驗學派 (D)人本學派

(請轉背面)

9. 注意力處理模式(Attention-Processing Model)提出學習者習得第二語言的過程中，會啟動焦點(focal)注意力和邊緣(peripheral)注意力。請問下列何項學習活動是以邊緣注意力處理訊息？
- (A)略讀與快速閱讀
  - (B)瀏覽找尋特定關鍵字
  - (C)解釋某個語法的重點
  - (D)同儕間互相修改寫作內容
10. 關於華語課堂的語法教學，請問下列敘述何者最為適宜？
- (A)歸納法較能引發學習的外在動機
  - (B)儘量強調例外以提高文法說明效益
  - (C)演繹法可以讓學生自己發現語言的規則
  - (D)初級班強調語法教學可能影響語言學習的流暢度
11. 華語課堂中學習者可能為了克服不熟悉的字詞而使用「補償式」的閱讀策略。請問下列何者不是「補償式」的閱讀策略？
- (A)斷詞：將句中原本相連的詞彙與子句根據語義分界點作分隔
  - (B)替換：用一個具有相似語意特徵的同類詞來替代某個不認識的詞
  - (C)對比：比對句中兩個同義或反義的詞，知其一詞則得另一詞語意
  - (D)猜測：根據漢字的意符、語素或句中的語境來猜測不認識的漢字
12. 溝通式語言教學法致力於培養溝通能力(communicative competence)，Canale 和 Swain 把溝通能力解析為四個組成部分，請問下列何者不包含在內？
- (A)文法能力(grammar competence)
  - (B)語篇能力(discourse competence)
  - (C)社會語言能力(sociolinguistic competence)
  - (D)翻譯溝通能力(communicative translational competence)
13. 溝通式教學法的活動設計以達到「真正溝通」(true communication)為目的。關於真正溝通的特性，請問下列何者較不適宜？
- (A)自由選擇
  - (B)推論理解
  - (C)訊息互補
  - (D)獲得回饋
14. 華語課堂中講解「戴」這個生詞時，林老師拿起眼鏡戴上，告訴學生這個動作叫「戴」眼鏡，接著又示範其他動作，讓學生說出「戴帽子」、「戴口罩」、「戴手錶」。請問此種講授生詞的方式趨近下列何種教學方法？
- (A)直接釋義法
  - (B)對比教學法
  - (C)語素教學法
  - (D)詞語歸納法
15. 請問下列何種教學法沒有既定的課本，隨著課程的進展可自然發展出教材？
- (A)暗示感應教學法(Suggestopedia)
  - (B)聽說教學法(Audio-Lingual Method)
  - (C)團體語言學習法(Community Language Learning)
  - (D)溝通式教學法(Communicative Language Teaching)

(請接次頁)

16. 關於內容取向教學法(Content-Based Instruction)的敘述，請問下列何者最為適宜？
- (A) 特別適用於聽說教學
  - (B) 通常適用於初、中級程度學生
  - (C) 此種學習方式可以提升外在動機
  - (D) 以學科內容來決定語言教材和教學順序
17. 華語課堂中王老師將學生分組，先簡單地與各組學生談談上課與生活的情形，接著王老師播放一段有關某人生活作息的採訪錄音。聽完錄音後，王老師在黑板上寫下幾個句型，請學生依照句型，寫下錄音的內容。下課前，王老師要求各組學生課後去採訪一個本地人，問一問他的日常生活，完成報告後再與全班分享討論。請問王老師的教學方式趨近下列何種教學法？
- (A) 自然教學法(Natural Approach)
  - (B) 任務為本教學法(Task-Based Instruction)
  - (C) 內容取向教學法(Content-Based Instruction)
  - (D) 團體語言學習法(Community Language Learning)
18. CLIL (Content and Language Integrated Learning)是一種將內容和語言學習相結合的教學法。關於 CLIL 的敘述，請問下列何者最為適宜？
- (A) CLIL 沒有固定單一的模式
  - (B) CLIL 主張內容比重應大於語言教學
  - (C) 自發語言(language through learning)是在課堂中所使用的語言
  - (D) 輔助語言(language for learning)是指學習者在搜尋資料而接觸到的語言
19. 在文化教學理論中，Moran 提出五個文化維度(Culture Dimension)，請問下列何者不包含在內？
- (A) 產物(Products)
  - (B) 技能(Skills)
  - (C) 觀念(Perspectives)
  - (D) 社群(Communities)
20. 關於華語文化教學，請問下列何者較不適宜？
- (A) 可以文學文本為綱，傳授文化知識
  - (B) 華語課堂的文化教學，最佳的方式是應用隱性教學法
  - (C) 若要克服不同文化之間的衝突，可應用文化對比進行教學
  - (D) 文化偶合現象在第二語言文化習得過程中起到正遷移的作用
21. Mayer 的多媒體設計原則提及「介紹材料內容時，能按照學習者學習節奏訂定小節，則會學習得更好。」請問此敘述符合下列哪項原則？
- (A) 連貫原則(Coherence)
  - (B) 分割原則(Segmenting)
  - (C) 個性化原則(Personalization)
  - (D) 時間連續原則(Temporal Contiguity Principle)

(請轉背面)

22. 一般華語課堂中，老師要檢視學生的學習反應時，客觀上很難一對一進行核對。如果李老師想提升課堂師生互動，請問下列何種資訊科技較不適宜？
- (A) 學習管理系統(Learning Management System)
  - (B) 課堂即時回饋系統(Classroom Response System)
  - (C) 互動式教學廣播系統(Interactive Presentation System)
  - (D) 網際網路即時回饋系統，如 zouvio、quizlet、kahoot 等
23. 華語課堂中張老師選擇了一段兩分鐘的獨白錄音，要求學生在聽錄音時，特別注意某些訊息，如：人名、日期和某個事件等。請問下列何者最符合上述教學特性？
- (A) 本練習的用意在掌握整段的大意
  - (B) 主要目的在練習單獨的語言成分
  - (C) 學生須運用由下而上(bottom-up)的技巧
  - (D) 學生須運用由上而下(top-down)的技巧
24. 華語課堂中老師擬定的教學計畫通常是針對一般程度的學生，面對程度差異大的班級，請問下列何項策略較不適宜？
- (A) 所設計的教學技巧要難易並蓄
  - (B) 針對不同對象設計不同難易的題目
  - (C) 儘量讓程度相當的學生在同組以便特別照顧
  - (D) 課程活動儘量朝每個人都可以參與的方向來設計
25. 語義協商與華語課堂上的課室指導語關係密切，請問下列敘述何者較不適宜？
- (A) 「你指的是…」指導語屬於要求澄清(clarification request)
  - (B) 語義協商是師生為了消除理解障礙而採取的一系列修正行為
  - (C) 「有沒有問題？」指導語屬於理解核實(comprehension checks)
  - (D) 教師常以重複語句策略詢問學生來確認核實(confirmation checks)
26. 關於中介語(Interlanguage)的敘述，請問下列何者最為適宜？
- (A) 中介語具有系統性，即中介語是相對獨立的語言系統，形成目的語的變體，與目的語的語音、語法和辭彙規則相同
  - (B) 中介語是指第二語言學習者建構的介於母語和目的語之間的過渡性語言，它處於不斷發展變化的過程中，並逐漸向目的語靠近
  - (C) 中介語具有可變性，藉助「假設—檢驗」手段，緩慢地修改已有的規則以適應目的語新規則的過程，之後不再改變，即無法再精進
  - (D) 第二語言學習過程存在著語言石化(fossilization)現象，這些表現在中介語中無法改變，使得所有學習者不能完全獲得目的語的語言能力

27. 下列第二語言習得相關理論的敘述，何者較不適宜？
- (A) Vygotsky 近側發展區的概念，是指為學習者搭出鷹架的過程
  - (B) Swain 的輸出假說認為，輸出能引發認知系統所需的特定語言輸入
  - (C) Krashen 的輸入假說認為，語言輸入量足夠，言談能力就會自然浮現
  - (D) Long 的互動假說主張，是指在無壓力的狀況下和學習者保持自然互動
28. 華語課堂日籍學生說出「我不太喜歡這家餐廳，是老師介紹的，請多指教。」請問此病句最有可能屬於何種偏誤(error)類型？
- (A) 添加偏誤
  - (B) 語序偏誤
  - (C) 替換偏誤
  - (D) 語用偏誤
29. 華語課堂學生說出「我昨天買衣服你放在哪裡」，請問下列何者與此病句具有相同的偏誤(error)類型？
- (A) 他比我跑得很慢
  - (B) 我上課得很高興
  - (C) 他找老師去辦公室
  - (D) 他個子不高也不矮，沒胖
30. 華語課堂學生說出「我吃飯在餐廳」時，老師將句子重組然後說「喔，你在餐廳吃飯，你和誰一起吃呢？」請問老師是以下列何種回饋類型進行糾正？
- (A) 重述
  - (B) 引導
  - (C) 重複
  - (D) 後設語言回饋
31. 華語課堂有位學生從零基礎開始上課，他先制定學習目標，每次上完課總是自我檢討，總結自己所犯的錯誤，並思考如何改正。請問這位學生採用的是下列何種學習策略？
- (A) 認知策略
  - (B) 補償策略
  - (C) 情意策略
  - (D) 後設認知策略
32. 華語課堂中老師教了「把」字句以後，發現仍有學生出現這幾個病句：「請你放書在桌子上」、「他放床上衣服」、「我寄給媽媽這封信」。請問下列何種策略是最有可能造成學生偏誤的原因？
- (A) 認知策略
  - (B) 補償策略
  - (C) 迴避策略
  - (D) 情意策略
33. 越南新住民阮清水六年送了 5 萬多個便當給獨居老人，她說：「臺灣就是我的家！」請問與她抱持相同認同感的新住民學習華語時，下列何者為其可能的學習動機？
- (A) 工具取向
  - (B) 整合取向
  - (C) 自我控制
  - (D) 自我強化
34. 某華語中心定期對學生進行測驗，測驗內容均根據教學大綱的教學目標與時程，測驗的目的在檢查學生的學習進展。請問此為下列何種測驗方式？
- (A) 安置測驗
  - (B) 診斷測驗
  - (C) 能力測驗
  - (D) 成就測驗
35. 現代的語言評量必須多元化，「多元」可以從不同的角度來看。對於多元評量，請問下列敘述何者較不適宜？
- (A) 除老師評量外，可納入「同儕評量」(peer-assessment)
  - (B) 以活動及遊戲方式進行的是「活動式評量」(task-based assessment)
  - (C) 課程過程中經常性的評量即「總結性評量」(summative assessment)
  - (D) 著重學習過程的「檔案評量」(portfolio assessment)亦為多元化評量

(請轉背面)

※下列問答題請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、問答題(每題 15 分，共 30 分)

1. 以下為一段華語老師透過提問操練句型教學的現場節錄，請分析老師的提問技巧，並且說明老師如何有效地達到教學目標。(15 分)

目標句型：S+V+O+V+到+time point (+才/就+VP)

老師：你昨天學中文學到幾點？

學生 A：我昨天學中文學到九點。

老師：(指別的學生)你呢？

學生 B：今天我學中文學到十二點。

老師：喔，你是好學生。(再問其他人)誰學中文學到十二點？

學生 C：我學中文也學到十二點。

老師：昨天你學中文學到十二點以後做什麼了？

(老師指黑板上句型的後續部分，提示學生用「才」或者「就」回答)

學生 C：我學中文學到十二點就睡覺了。

老師：(再指別的學生)你呢？

學生 D：我學中文學到今天早上兩點才睡覺。

2. 試從語言使用角度、學習者角度、教學角度，分析通用華語與專業華語之差異。(15 分)

(試題請隨試卷繳回)