2011 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 30 分）

1.教學中三項重要元素是教學觀(approach)、教學法(method)和教學技巧(technique)，下列選項何者正確？
(A)教學觀也包含一些教學過程和課堂設計的細節，以語言觀點為主
(B)教學法是連接理論與教學技巧，說明兩者之間的關係
(C)教學法中大量提供課堂裡所使用的某些特定活動，與教學觀相呼應
(D)所有的觀點會在教學技巧中反映，是貫穿統御的總名稱

2.「中介語」的特色，下列選項何者不正確？
(A)主要是因為對於目的語的規律未完全掌握而產生
(B)其偏誤有頑固性與反覆性，會產生僵化，特別是語音方面
(C)不是直線式向目的語靠近，已糾正的偏誤還是可能重現
(D)是一套獨特且穩定的語言系統，規律固定且能預測，故可用來交際

3.有關國音聲、韻、調等名詞敘述，下列選項何者正確？
(A)只要是聲都是前音，但前音不一定是聲
(B)只要是韻都是元音，但元音不一定是韻
(C)只要是輔音都是聲，但聲不一定是輔音
(D)只要是韻都是後音，但後音不一定是韻

4.有關石化(fossilization)的敘述，下列選項何者不正確？
(A)有些專家學者認為，石化現象既可能是第二語言習得的過程，也可能是結果
(B)學習者的語言錯誤是用以判斷石化現象的重要證據
(C)若將石化解釋成學習者在第二語言發展上的永久停滯現象，則此類解釋可能會與人類語言上的創造能力相矛盾
(D)中介語(interlanguage)系統是石化現象存在的表徵

5.華語教師在自編教材時，常會搭配一些插圖。關於華語教材插圖的敘述，下列選項何者不正確？
(A)插圖可看做是一種非語言的訊息
(B)插圖可以幫助華語學習者更加理解文字內容
(C)彩色插圖的學習效果較黑白插圖為佳
(D)在編輯華語教材時，需考量插圖與文字內容的搭配性

6.從視覺空間來看，下列哪一個漢字的基本形體構造跟其他三個不同？
(A)氣　(B)廟　(C)勾　(D)虱

7.從事華語聽力教學時，下列哪一種能力不是聽力訓練教學的目標？
(A)語音聽辨能力　(B)聯想的能力
(C)概括歸納的能力　(D)協同能力

（請轉背面）

8.在第二外語教材編寫中，有關課文與語音教學結合的編寫原則，下列選項何者不正確？
(A)課文的語言不需著重美感和語流
(B)課文的語言應從語音訓練的角度加以考慮，使課文適合朗讀
(C)課文的語言要簡練、不囉嗦、沒有拗口的長句子
(D)課文的語言要語音節奏響亮明快、琅琅上口

9.一般來說，語法教學項目的編排順序包括「結構序」、「語義序」、「用法序」三種。下列哪一選項不屬於「語義序」的次分類？
(A)由實義到虛化義　(B)從一般用法到靈活用法
(C)由原型到非原型　(D)從常規搭配到超常搭配

10.年齡與語言習得的關係，主要在於腦部側化現象與生理時程的限制，習得最大的影響在於下列何者？
(A)語法　(B)語音　(C)詞彙　(D)語用

11.關於詞彙教學，下列選項何者不正確？
(A)應注意詞彙的功能性　(B)應以詞典的說明來進行教學
(C)應搭配句型教學　(D)應注意詞彙的重現率

12.關於「教學語法」的敘述，下列選項何者不正確？
(A)以通俗易懂的語言去講解抽象的語言規則
(B)重視語法的交際功能
(C)是語言教學最重要的內容，也是課程的教學重心
(D)語法教學的順序，依其難度、目的性而編排

13.關於「對比分析」，下列選項何者不正確？
(A)有利於預測學生可能會犯的偏誤，但預測也並非完全有效
(B)重視語言的形式，而忽略語言的意義與功能
(C)理論基礎來自於行為主義心理學
(D)兩種語言的差異愈大，學習的困難就愈大

14.「語言轉碼」在溝通過程中是何種「策略」？
(A)迴避策略　(B)補償策略　(C)創造新詞　(D)主題避免

15.從社會語言學的角度看，哪些要素與華語教學無關？
(A)方言變遷　(B)風俗習慣　(C)語言場合　(D)成語文化

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題（每題 2 分，共 30 分）

1.「音位」與「音值」在一個音節中所代表的單位不同。
2.第二語言習得學說中之結構主義「行為學派」（Behaviorism）認為：適當的增強就造成語言的習慣。
3.「信」與「杏」發音的差異在「介音」。
4.為了促進有效的學習，營造零焦慮感的課堂環境，是第二語言教學之要點之一。
5.漢語拼音在書寫上，通常只標本調不標變調，例如「一本」記為「yī běn」。
6.建構主義的教學觀，強調學生的主體性與主動性，並重視合作學習、有意義的學習。

（請接次頁）

7.關於詞彙的重現，心理學家認為按照遺忘速度先快後慢的規律，學生當天學過的生詞，在此後的第 2、4、7、12 天重現最有利於記憶。

8.教學法流派中「功能-意念教學法」(Functional-Notional Approach)吸收了社會語言學、心理語言學、行為主義、轉換生成語言學等相關理論和學派的思想和觀點，其教材主要以句型教學和訓練為主。

9.初級華語教材常以日記形式呈現，所以在標點符號的運用上，冒號的比例極高。

10.讀寫萌發(emergent literacy)是幼兒及兒童華語讀寫習得歷程中的重要議題。

11.教師在華語課堂中的教學媒介語(Medium of Instruction，MOI)使用，常應考量各類的因素而進行轉換。

12.語氣助詞的意義虛無，獨立性也差，故讀為比較輕聲，與前音緊密結合，因此產生連音變化，如「啊、嗎、哪、啦」的狀況均是如此。

13.「這、那、哪」分別與「一」字合音時，在量詞前要變音，而合音以後，字義也兼有「指稱詞」與「數量形容詞」雙重意義。

14.華語借詞主要以音譯為主，義譯較少，而義譯中則以半音半義為最多，像駭客、巧克力都是。

15.診斷測驗（Diagnostic Test）是為瞭解受試者在學習某一具體內容時的成效，較具針對性，可於分班時採用。

※下列問答題請標明題號，在試卷上以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題（共 40 分）

1.華語文中的「成語」與「諺語」在教學上有何優勢？（10 分）

2.自然教學法(The Natural Approach)主要是奠基於 Krashen 的第二語言習得理論，其中心要旨是由哪五個假設所組成？（15 分）

3.依照語法教學的排序，下列有關「就」字句型的教學順序為何？並請說明你的考量因素。（15 分）

(A)明天要交語法作業，小李今天<u>就</u>交了。

(B)小李一上課，<u>就</u>睡著。

(C)學了兩年的中文，小李<u>就</u>是不喜歡寫漢字。

(D)小李才十歲，<u>就</u>會說三種語言。

（試題請隨試卷繳回）