

2008 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第一頁，共三頁)

科目：華人社會與文化

※以下單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 70 分)

- 下列何者是宋代以後主要的私學機構？
(A)書院 (B)精舍 (C)國子監 (D)太學
- 下列成語，哪句顯示服飾具有區隔夷夏的作用？
(A)布衣卿相 (B)衣冠禽獸 (C)被髮左衽 (D)沐猴而冠
- 關於著名的「清明上河圖」，下列敘述何者正確？
(A)完成於明朝時期 (B)以當時首都北京生活為題材
(C)顯示城市的物質進步 (D)突顯文人雅士的清談之風
- 孔子以平民身分，開啟私人講學之風，影響深遠。下列何者不是孔學的影響？
(A)百家相繼興起 (B)官學從此消失
(C)促進階級流動 (D)開創師生共學團體
- 戲劇是庶民文化的重要一環，職業戲班由私人家庭戲班轉型而來，俗稱：
(A)崑園 (B)京園 (C)旗園 (D)梨園
- 民國八年，一位就讀於北京大學的愛國青年，他當時可能關心或參與哪一項國內外大事？
(A)孫中山的聯俄容共政策 (B)白話文學運動
(C)廢兩改元政策 (D)俄國扶植蒙古人民共和國
- 唐宋以後，佛教逐漸出現「家家觀世音，戶戶阿彌陀」的盛況。其所以能有如此優勢，主要原因為何？
(A)教義思想的中國化 (B)僧侶積極布施
(C)士大夫的崇信與提倡 (D)寺院財產非常龐大
- 清初的閩南人民，為解決生計問題，可能採取的最佳途徑是：
(A)利用家鄉地形，開墾湖田 (B)結伴東渡日本，墾荒維生
(C)冒險渡海來台，拓墾謀生 (D)隻身到美加新大陸，充當華工
- 明初以降，《四書集注》一直是應舉士子奉為經典的書籍，但明中葉以後，卻有許多士人對《四書集注》大加批判。這種轉變的主要原因是什麼？
(A)八股文的盛行 (B)陽明學的興起
(C)西學的傳入 (D)考據學的發達
- 清中葉(1850 年代之際)，時人有詩言「塊土價值數萬錢，終歲但供一口煙，久之鰲黑聳兩肩。眼垂淚，鼻出涕，一息奄奄死相繼。」描述的是：
(A)傷寒瘟疫 (B)鴉片之害
(C)為三餐生計而奔波 (D)麻將方城之戰

(接背面)

11. 北京故宮又稱「紫禁城」，其名稱由來與下列何者有關？
(A)紫色比朱紅色更重大 (B)紫色與黃袍搭配合宜
(C)紫微星正處中天 (D)萬紫千紅的喜氣
12. 唐詩〈送渤海王子歸本國詩〉言：「疆理雖重海，車書本一家。盛勛歸舊國，佳句在中華」，此詩點出：
(A)兩國語言相近 (B)兩國皆用漢字
(C)外人崇尚唐代文化 (D)兩國有互換王室人質的傳統
13. 根據清代「諸羅縣誌」的紀錄：「二月二日，街衢社里斂錢演戲，賽當境土神，概倣古春祈之意……。」請問此為祭祀：
(A)土地公 (B)大眾爺 (C)城隍爺 (D)媽祖
14. 與「太極拳」的特色最不相關的敘述是：
(A)以柔制剛 (B)結合儒、釋、道的內涵
(C)講求上下禮法與避談鬼神 (D)尚意(念)不尚力(氣)
15. 下列漢語中「三」這個數詞，何者虛化表示「小」的意思？
(A)三緘其口 (B)三分姿色 (C)三生有幸 (D)一問三不知
16. 要認識台灣傳統文化，最理想的地方是：
(A)故宮博物院 (B)國立歷史博物館
(C)宜蘭的國立傳統藝術中心 (D)台中的自然科學博物館
17. 民間習武之風，自明代起呈現空前發展，影響深遠。以下對民間武學的敘述何者有誤？
(A)門派林立，僧道(如少林、武當)習武者眾
(B)武人公開示藝或比武論技
(C)因社會經濟繁榮，拳腳招式走向浮誇
(D)習武連結宗教或會黨(如白蓮教、天地會)
18. 台灣這幾年運動選手在國際體壇上獲得相當大的成就，也把台灣的名聲帶到國外，充分代表了台灣的體育文化傳統，這指的是：
(A)棒球 (B)網球 (C)高爾夫球 (D)籃球
19. 最近一二十年來，台灣的電影導演紛紛在世界上重要的影展獲獎，這些作品都是在教學上很好的題材。下列何者不是台灣電影導演？
(A)楊德昌 (B)李安 (C)吳念真 (D)張藝謀
20. 《論語·述而》：「與其進也，不與其退也。」其態度接近於：
(A)無友不如己者 (B)君子成人之美，不成人之惡
(C)吾日三省吾身 (D)不在其位，不謀其政
21. 下列哪一種非佛教特有建築？
(A)寺院 (B)寶塔 (C)經幢 (D)華表
22. 中國飲茶之風約始於漢代，至何時茶館成為庶民文化？
(A)唐 (B)宋 (C)元 (D)明

23. 最早在台灣建立孔廟的是：
(A)鄭經 (B)鄭成功 (C)劉銘傳 (D)丁日昌
24. 佛教宗派中，何者特重念佛？
(A)唯識宗 (B)淨土宗 (C)禪宗 (D)華嚴宗
25. 台北縣淡水鎮古蹟「紅毛城」中所謂的「紅毛」指的是：
(A)西班牙人 (B)荷蘭人 (C)英國人 (D)葡萄牙人
26. 西周封建社會的宗法制度，依下列何種關係，建立權力、地位、財富分配的準則？
(A)行業職能 (B)才識表現 (C)血緣尊卑 (D)社經地位
27. 「穿針乞巧」與以下那一個歲時節日有關？
(A)上元節 (B)元宵節 (C)端午節 (D)七夕節
28. 傳統華人在節慶飲食上，有其象徵意義。例如在過年時吃水餃，象徵什麼？
(A)健康 (B)團圓 (C)財富 (D)平安
29. 在傳統華人社會中，家庭扮演著重要的角色，記錄家族世系及成員關係的文書，稱為：
(A)家法 (B)家譜 (C)家學 (D)家風
30. 「菩提本無樹，明鏡亦非台；本來無一物，何處惹塵埃。」此詩是佛教史上那一個宗派對佛理的釋義？
(A)禪宗 (B)密宗 (C)天台宗 (D)華嚴宗
31. 道教是產生於中國本土的宗教，下列何者不是原始道教的淵源？
(A)古代巫術 (B)多神崇拜 (C)神仙傳說 (D)因果輪迴
32. 《本草綱目》是中醫的重要典籍，作者為何人？
(A)孫思邈 (B)華佗 (C)李時珍 (D)扁鵲
33. 宋代何人於宗族組織發展上開始設置族田、義莊？
(A)范仲淹 (B)朱熹 (C)歐陽脩 (D)蘇洵
34. 宋代理學是儒家與何種思想融通，因此又稱為「新儒家」？
(A)墨、法 (B)佛、法 (C)佛、道 (D)名、法
35. 下列何種文學體裁與佛教的關係最密切？
(A)駢文 (B)變文 (C)古文 (D)八股文

※以下問答題請在答案卷上，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

※請標明題號

二、問答題（每題 10 分，共 30 分）

1. 日本和韓國對於某些傳統中華文化，不但保存且融合得很好，甚至發展成為自己獨特且值得驕傲的文化傳統。台灣在這方面應有更好的條件，您認為台灣應如何才能具備更好的文化競爭力？
2. 傳統的華人社會，常有重男輕女或男尊女卑的觀念。有哪些詞語或現象，顯示這樣的情形？請舉數例說明之。
3. 酒與中國的歷史或生活有密切關係。請舉出幾個與酒有關的歷史典故或軼事。

(試題隨卷繳回)