

2017 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 50 分)

- 關於華語文教材的相關敘述，下列何者最為合適？
 - 初級課程教材可利用生活的實用會話為重心，並可以語境化的方式配合句型練習。
 - 目前臺灣各華語中心主要以教材級數定位教學，而非課程級數定位教學。
 - 臺灣的小學國語課本有很多珍貴的兒童語料，是華語中心初級班的主要教材。
 - 報章雜誌、招牌、菜單等皆為常見的真實語料，是適切的華語文初級主要教材。
- 第二語言課堂中，教師語言是學生理解與模仿的標的。關於教師課堂語言特徵之敘述，下列何者最不合適？
 - 為符合「可理解輸入」的原則，教師應動態調整課堂語言。
 - 使用直述句多於疑問句，而且大量應用從屬句。
 - 適時調整語速，發音清晰、易懂。
 - 於課堂互動時交互調整、並進行語義協商。
- 第二語言習得過程中，學習者運用各種學習策略，持續進步地發展介於母語和目標語之間的動態語言系統，即為中介語。關於中介語之敘述，下列何者正確？
 - 有些偏誤模式根深蒂固地深植於學習者的語言表現，此為化石化現象(fossilization)。
 - 中介語可以觀察分析，但無法記錄成語料庫的語言系統。
 - 中介語系統是以教師為中心的思考，並以行為主義及生成語法為理論基礎。
 - 中介語僅是學習過程中的片段，無法反映學習過程中有規律的變化。
- 關於「詞語教學法(Lexical Approach)」的敘述，就華語教學而言，下列哪一種教學方法最可提升學習者的詞彙量？
 - 應結合對比分析進行教學。
 - 應注意詞彙的其他俚語用法。
 - 應注重詞語搭配、共現教學。
 - 應注重慣用語與熟語的教學。
- 關於華語篇章教學之敘述，下列敘述何者最不合適？
 - 銜接(cohesion)為將句子或話語等較大單位聯繫起來的表層結構特徵。
 - 連貫(coherence)是句子內部命題、語義邏輯的關係。
 - 篇章係由兩個以上的句子組成，著重句子之間的銜接與連貫現象。
 - 篇章中必有銜接，不一定有連貫。
- 華語文教材的課文編寫原則，最無須考慮哪一個環節？
 - 漢字認讀難易度的問題。
 - 生詞在課文中的分布。
 - 話題是否具有實用性。
 - 句型語法的使用頻率。

(請轉背面)

7. 下面有關外籍生華語能力測驗分級與標準的敘述，何者正確？
- (A)是使用標準化且固定的題型來檢測受試者的語言能力。
(B)是一種標準參照的測驗，受試者考完能知道是否達到某項學習目標。
(C)試題的難易度會依照受試者的居住地而稍加調整，故測驗信度極為可靠。
(D)試題涵蓋不同主題與情境，能有效地檢測受試者的溝通能力，故可達到標準效度。
8. 「我不會被你這句話嚇倒。」這個句子受到了英文影響，屬於非規範性的中文語法，依據 Lennon(1991)的語言錯誤類型分析，應為何種錯誤？
- (A)誤加(addition)。 (B)遺漏(omission)。
(C)替代(mis-selection)。 (D)錯序(mis-ordering)。
9. 現代中文詞組可以用「做+名詞」來表示進行某一項事件，例如：「做實驗」、「做報告」、「做節目」等，當前臺灣社會常聽到「做清掃」、「做收費」、「做領取」……，這是語言習得的哪種過程？
- (A)語內轉化。 (B)外在干擾。
(C)過度類化。 (D)語用失誤。
10. 課程內容以「氣象報告」、「求職信」、「申請信用卡」等主題為範例，並落實「溝通教學法」，上述教學屬於哪一種教學大綱？
- (A)認知語法取向教學大綱。 (B)能力本位式教學大綱。
(C)任務導向式教學大綱。 (D)文法需求式教學大綱。
11. 在漢字中，有許多不同偏旁的字都來自相同的「字根」。因此，漢字教學時常讓學習者熟悉字根的意義，可幫助學習者自學漢字。上述之教學觀點立論是基於以下哪一個學派？
- (A)結構主義學派。 (B)行為主義學派。
(C)認知心理學派。 (D)人本主義學派。
12. 以下哪一種教學策略最適合華語量詞教學？
- (A)通過詞素推衍解釋詞義。 (B)說明上下文語境解釋用法。
(C)利用詞義的搭配組合條列關係。 (D)採用語言對比模式理解不同含義。
13. 如果教學上採用全語言(whole language)教學觀，那麼教師應該不會使用下列哪一種教學方式？
- (A)幫助學生注意語句、情感、語調等面向。
(B)注重聽說讀寫四項語言技能之統整訓練。
(C)採取由下而上(bottom-up)的學習模式。
(D)強調使用真實自然的語言來教學。

14. 漢字教學若採取「集中識字法」, 應會採取下列哪一種教學活動?
- (A) 在教學時將相同字義的字歸納在一起。
 - (B) 在教學時讓學生透過閱讀文章來認生字。
 - (C) 利用押韻方式將文字結構及韻律帶入學習中。
 - (D) 設計遊戲讓學生比較形近字、近義字或同音字。
15. 我國兒童華語文能力測驗(CCCC)的能力等級分為三級, 如果一位學習者的能力達到「茁壯級」, 那麼該生之能力:
- (A) 等同於歐洲共同語言參考標準(CEFR)的 A1 級。
 - (B) 等同於美國外語協會 ACTFL 的中級(Intermediate)。
 - (C) 能理解與個人生活經驗相關的主題及簡單敘事短文。
 - (D) 估計大約擁有 1500 個字彙量。
16. 以下哪一個例句中的「還是」, 其意義與其他三句不同?
- (A) 二十年不見, 他還是老樣子。
 - (B) 這個案子警方還是沒查出結果。
 - (C) 自己摸索浪費時間, 還是請教別人吧。
 - (D) 有這麼可口的小菜, 他還是忍不住倒了一杯酒。
17. 運用歌謠教學法進行華語教學, 容易造成學習者在下列哪一方面掌握較為不佳?
- (A) 聲母不清楚。
 - (B) 韻母難分辨。
 - (C) 聲調不標準。
 - (D) 語法不正確。
18. 當學習者忘記「在~方面」的正確用法, 而說出「在房間設備部分, 有電視、冰箱、冷氣.....」, 此時他採用了哪一種溝通技巧?
- (A) 語碼轉換(Code Switching)。
 - (B) 迴避策略(Avoidance Strategies)。
 - (C) 聯想學習(Associative Learning)。
 - (D) 語言變異(Language Variability)。
19. 在聽力課中, 訓練學生掌握「不但」或「可是」等關鍵詞, 可發展學生在聽力訓練中哪一方面的能力?
- (A) 訓練學生注意細節與精聽的能力。
 - (B) 訓練學生快速回應的能力。
 - (C) 訓練學生記憶儲存的能力。
 - (D) 訓練學生預測下文的能力。
20. 為了避免學生的母語會干擾目標語的學習, 所以課堂上師生都不使用母語, 而只用目標語的是哪一種語言教學法?
- (A) 直接教學法(The Direct Method)。
 - (B) 默示教學法(The Silent Way Method)。
 - (C) 社群語言教學法(Community Language Learning Method)。
 - (D) 情緒解放教學法(Desuggestopedia Method)。

21. 關於「沉浸式(Immersion)教學」之敘述, 下列何者最為合適?
- (A) 沉浸式教學的目的是在培養雙語言、雙文化的素養與能力。
(B) 課程實施的方法是把母語當成一種學習其他學科及養成教育的工具。
(C) 課程之沉浸程度與年齡成正比。
(D) 最早的沉浸式課程源自法國, 並逐漸傳播到世界各地。
22. 口語教學的訓練方法有單項訓練和綜合訓練兩大類, 以下哪一種華語教學方式可用來進行口語綜合訓練?
- (A) 詞彙教學。 (B) 語法教學。
(C) 朗讀課文。 (D) 角色扮演。
23. 下列哪一項敘述和 Krashen 所提出的假說無關?
- (A) 學習者在學習時會進行適度的語言監控並自我修正。
(B) 語言規則的習得是有順序的。
(C) 第二語言或外語學習, 如同第一語言習得, 亦會有一種學會形式或規則的自然順序。
(D) 兒童大多靠模仿學習, 應可以提供大量機械式練習和活動。
24. 許慎《說文解字》:「名, 自命也。从口夕。夕, 冥也, 冥不相見, 故以口自名。」由此可知, 「名」的構字原則是六書中的哪一類?
- (A) 象形。 (B) 會意。
(C) 轉注。 (D) 指事。
25. 泰國、印尼等國的學習者說華語時, 常將「ㄣ」發成「ㄨㄣ」, 最主要原因是什麼?
- (A) 受母語負遷移影響。 (B) 連音變化掌握不足。
(C) 缺乏華語重音知識。 (D) 使用漢語拼音系統。

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題 (每題 2 分, 共 20 分)

1. 第二語言學習過程中, 場域獨立(field independence)型學習者較能適應傳統文法分析的學習環境, 場域依賴(field dependence)型學習者則於溝通學習、整句理解為主的環境中較能發揮。
2. 社區語言教學法(Community Language Learning)視語言為整體概念, 捨棄片段零碎的語言教材, 直接利用真實語言素材或文學作品結合成教材, 透過討論等有創造性的活動學習外語。
3. 華語語法教學時, 繫詞句「我是臺灣人」教完後, 可隨即將相同結構的「是...的」句進行教學, 如:「王小姐是昨天來的」, 以加深學習者的印象。

(請接次頁)

4. 成人學習外語時，因已具有擴張、歸納、邏輯、抽象等能力，所以內隱學習(implicit learning)方式比外顯學習(explicit learning)方式的效果好。
5. 自然教學法(Natural Approach)的大綱屬於交際性大綱。教師會要求學生注意語言意義而非句型結構，上課多用目標語，並提供情境化習得語言的機會，然學生仍可用母語回答以減輕學習焦慮。
6. 在外語學習的5C準則中，「貫連」(connections)意指透過學習華語讓學生能加強對其他學科的學習，進而培養學生對跨文化的比較、體驗和欣賞能力。
7. 注重形式的教學(Form-Focus Instruction)可以幫助學習者提升語法意識(grammar consciousness)，以供學習者自我監控。
8. 「行人」、「行業」中的「行」是一字多音，華語生詞教學時必須一併補充讓學生認識。
9. 語音教學時，如果學生發不出「ㄐ」的音，可引導學生先發「一」，聲音不斷，舌頭保持不動，嘴唇由扁變圓，即可發出「ㄐ」的音。
10. 華語課室活動中，教室裡的分組合作活動是學習策略中的情意策略，也是後設策略。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題 (共 30 分)

1. 參考以下例句，(一)請針對語義及語法方面，說明近義詞組「一樣」與「同樣」之異同(8分)；(二)並請提出一套能使學生迅速與正確地掌握此組近義詞的教學步驟(6分)。
 - (1)關於這則新聞評論，我和你有同樣/一樣的觀點。
 - (2)這兩道菜同樣/一樣美味。
 - (3)這兩本書的價錢一樣。
 - (4)他們兩兄弟長得一樣，是雙胞胎嗎？
 - (5)小明跟我一樣，一直在為你的傷勢祈禱。
2. 若學生產生「我喜歡看書在家裡」這樣的病句，你身為華語教師會如何加以糾正和提供回饋？請先簡單說明回饋有哪些類型(6分)，並從中選出兩種，說明你如何利用你選出的兩個方法給予上述學生回饋。(4分)
3. 數位時代來臨，許多華語學習者無須動手寫漢字，只要透過數位工具應用輸入法即可挑選漢字完成篇章段落。因應此種時代潮流，請提出數位時代之漢字教學重點與教學策略。(6分)

(試題請隨試卷繳回)