

2017 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 她這樣一個手無膊雞之力的女子，怎麼可能獨力搬動這張桌子？
- (B) 領導者若能簡賢任能，分層負責，則垂拱而治的理想就不遠了。
- (C) 這次新詩比賽，許多年輕的入圍者，作品悱然成章，讓人刮目相看。
- (D) 魯智深由於背上刺有花紋，而且喝酒吃肉，不守佛門戒律，所以渾號「花和尚」。

2. 下列關於〈河伯與海若〉的文意解說，何者錯誤：

- (A) 「河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己」，是指河伯存有驕傲自大的心態。
- (B) 「河伯始旋其面目，望洋向若而嘆」，表示河伯面對海洋時心態的轉變。
- (C) 「聞道百以為莫己若者」，意謂河伯聽了許多的道理反而無所適從。
- (D) 「吾長見笑於大方之家」，表現河伯有慚愧反省之心。

3. 為了引起對方注意，行文時會使用反詰語氣，這類文句通常是無疑而問，答案往往在問題的反面。下列選項何者屬於「反詰語氣」的文句：

- (A) 鮒魚來！子何為者邪。
- (B) 我將得邑金，將貸子三百金，可乎。
- (C) 子非我，安知我不知魚之樂。
- (D) 子固非魚，子之不知魚之樂全矣。

4. 金庸的武俠小說將武打動作描寫得高雅又有文人氣息。下文是《神鵰俠侶》的片段：

「只見他筆鋒在空中□□□□，似乎寫字一般，然筆鋒所指，卻處處是人身大穴……這路功夫是朱子柳所獨創，旁人武功再強，若是腹中沒有文學根柢，實難抵擋他這一路文中有武、武中有文、文武俱達高妙境界的功夫……毛筆搖晃，書法之中有點穴，點穴之中有書法，當真是□□□□，勁峭凌厲，而雄偉中又蘊有一股□□的書卷氣。」

最適合填空的文句依序為：

- (A) 橫書斜鉤／磊落波磔／剛勁
- (B) 輕攏慢撚／磊落波磔／秀逸
- (C) 橫書斜鉤／銀鉤鐵劃／秀逸
- (D) 輕攏慢撚／銀鉤鐵劃／剛勁

5. 「牙□、□齧、□咬、□牙咧嘴、齧□駢駢」，以上缺空中的字依序應填入何字？

- (A) 齧、齧、齧、齧、齧
- (B) 齧、齧、齧、齧、齧
- (C) 齧、齧、齧、齧、齧
- (D) 齧、齧、齧、齧、齧

(請轉背面)

11. 「筵席上比鄰而坐，常見到他們神情愉快地談笑。」句中的「比」字，其字義與下列何者相同：
- (A)「比」及三年，可使有勇 (B)「比」手畫腳
(C)賦「比」興 (D)「比」肩而行
12. 下列詩詞何者不帶有「物是人非」的感嘆？
- (A)多情卻是總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
(B)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
(C)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
(D)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。
13. 吳晟：「不必回想你們粗大的腳印 / 怎樣耐心地踏遍吾鄉的稻田 / 一季又一季 / 怎樣犁鬆了每一塊泥土 / 人們很忙碌 / 不能負荷那麼多記憶」。這首詩中的「你們」所指的動物，出現在下列哪一個成語的□中？
- (A)□角掛書 (B)□馬之勞 (C)□鳴狗盜 (D)□齒徒長
14. 下列選項中的兩組文句，何者在語句順序改變之後意義仍維持不變？
- (A)人不犯我，我不犯人 / 我不犯人，人不犯我
(B)我不入地獄，誰入地獄？ / 誰入地獄？我不入地獄
(C)喝酒後絕不開車 / 開車後絕不喝酒
(D)笑罵任由他，好官我自為 / 任由他笑罵，我自為好官
15. 下列文句「」內詞語的運用，最正確的選項是：
- (A)這棟大樓的外牆全部由玻璃帷幕組成，真是「古色古香」。
(B)圓山大飯店的國宴，飲饌精美，參加的外賓享用了一頓高檔的「嗟來之食」。
(C)像你這種「五日京兆」的態度，不可能把事情做好的。
(D)這一次音樂會安排的全都是「下里巴人」的曲目，沒幾位來賓聽得懂。
16. 古今用語大不同，許多古時用語到現代有不同的說法，請找出正確的配對？
- (A)茶房—旅館 (B)捕快—刑警 (C)件作—間諜 (D)百里侯—閣揆
17. 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話意思是什麼？
- (A)律己宜嚴，待人宜寬 (B)對己能真，對人不虛
(C)己所不欲，勿施於人 (D)素其位而行，不願乎其外
18. 《論語·述而》：「志於□，據於□，依於□，游於□。」請依照順序找出□的正確內容。
- (A)道/德/仁/藝 (B)德/道/仁/藝 (C)學/禮/仁/藝 (D)學/忠/仁/藝

