

2009 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第一頁，共三頁)

科目：華語文教學

※以下單選題及是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 「Tea」一詞反映了華語傳播的共時性與歷程性，因此，在華語教學裡，它同時帶有外來語及方言詞的意涵。以下何者較能解釋此種語言現象的成因：
(A) 語言禁忌 (B) 聲調的變異
(C) 語言接觸 (D) 語言化石化
2. 華語教師面對學生產生偏誤時應持有的態度，下列何者正確？
(A) 偏誤是二語習得中不可避免的過程
(B) 改錯時須考慮偏誤發生的時機、學習者的個性、教學的重點等
(C) 改錯應有技巧，是當場改，還是事後改，應因情況而異
(D) 以上皆正確
3. 以下關於第一與第二語言的敘述，何者最不適當？
(A) 學習者的第二語言有可能是其母語
(B) 學習者的第一語言使用頻率有可能因環境因素而低於第二語言
(C) 語言學習的順序常被視為是第一與第二語言之間的區分點
(D) 第一語言端賴於習得，第二語言則是來自於課堂的學習
4. 林老師布置一個便利商店的場景，利用教具，一面演示一面念句子，接著帶學生熟練句型，最後再看課本。這是什麼教學法？
(A) 聽說教學法 (Audio-Lingual Approach)
(B) 情境教學法 (Situational Teaching Approach)
(C) 直接教學法 (Direct Method)
(D) 自然教學法 (Natural Approach)
5. 以下何者不是直接教學法 (Direct Method) 的原則或特色？
(A) 其基本原則源於幼兒學習母語的自然過程
(B) 語言的教學以聽說為優先，之後再學讀寫
(C) 以句子為單位做口語練習，而非將單詞或語音孤立分割來教
(D) 以直接、清楚的方式介紹文法規則給學生
6. 發音的四個要素中，以下何者是外籍人士學習華語，最難掌握的發音難點？
(A) 音高 (B) 音長 (C) 音強 (D) 音色
7. 「大家趕緊追過去，才把小偷捉住了」這個句子中依序使用了哪些補語？
(A) 結果補語+情態補語
(B) 趨向補語+結果補語
(C) 可能補語+趨向補語
(D) 介詞短語補語+可能補語
8. 「小王的女朋友是漂亮」這個句子中的「是」字具有何種語法意義？
(A) 「是」可以重讀，表示「存在」的意思
(B) 「是」可以重讀，表示「確實」的意思
(C) 「是」可以重讀，表示「比喻」的意思
(D) 「是」可以重讀，表示構成「是…的」句型

(接背面)

9. 以下關於「連詞」的敘述，何者不正確？
- (A)「與其」、「寧可」表示遞進關係的連詞，其遞進的理由是不理想的
 - (B)「雖然」、「儘管」常用在複句中引出表示讓步的分句
 - (C)「只有」、「只要」都表示條件，常用在表示條件關係的複句中
 - (D)「無論」、「不管」表示條件關係，後面總有副詞「都」、「也」等與之呼應
10. 中文一字多音的現象很普遍，下列哪一組屬於「歧音異義」？
- (A)背黑鍋／背帶
 - (B)花朵／花錢
 - (C)慷慨／慨然
 - (D)鋪床／床鋪
11. 在編寫華語文教材時，需注意教材的「針對性」。所謂「針對性」，是指應注意：
- (A)教材內在基本知識的介紹和技能訓練上要平衡
 - (B)分析學習者的背景、學習目的及學習起點
 - (C)教材內容的實用價值及是否反映現實
 - (D)體現語言教學的規律性和語言知識的正確性
12. 下列哪一組三個詞完全屬於外來音譯詞？
- (A)休克、擴音機、後現代化
 - (B)流連、葡萄酒、沙文主義
 - (C)進軍、清一色、浪漫色彩
 - (D)菩薩、卡介苗、歇斯底里
13. Rebecca Oxford所提出的語言學習策略中，「後設認知策略」(Metacognitive Strategies)是指：
- (A)計劃、監控與評量來協調學習者語言學習進程和結果
 - (B)幫助學習者經過猜測、使用手勢、或替代的說法彌補目的語不足的知識
 - (C)使學習者能調適與語言學習相關之個人情緒、態度、動機與價值
 - (D)幫助學習者運用已知的事物聯想新的訊息，像是創造心理聯結、運用身體反應等
14. 測驗評量有許多種類型，如果老師想瞭解學生對於一周內的學習成果，應該採用：
- (A)能力測驗 (Proficiency Test)
 - (B)分班測驗 (Placement Test)
 - (C)診斷測驗 (Diagnostic Test)
 - (D)成就測驗 (Achievement Test)
15. 有些外籍生(如：日、韓籍)學會了「關門」、「關窗」，就擴大誤用說出「關嘴」、「關眼」。在語言習得過程中，這是屬於：
- (A)語內遷移 (Intra-Linguistic Transfer)
 - (B)語際遷移 (Inter-Linguistic Transfer)
 - (C)文化遷移 (Culture Transfer)
 - (D)教學失誤 (Instructing Errors)
16. 有關華語語氣詞的特點，下列敘述何者正確？
- (A)一般單獨存在，不會有兩個語氣詞連用的情況
 - (B)是一種具體且複雜的情意表現
 - (C)位於句末，一般都讀輕聲
 - (D)因為個人情感不同，沒有固定用法及詞義
17. 「起」字在部件教學中是屬於下列哪一種構造原則？
- (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
18. 編寫華語教材時，「高大」一詞適合放在哪一個程度為佳？
- (A)基礎級
 - (B)初級
 - (C)中級
 - (D)高級

19. 造成英美學生病句「他寫字寫得很馬馬虎虎」的原因為：
(A)母語的負遷移 (B)副詞的過度泛化
(C)動詞重疊的誤用 (D)文化因素的負遷移
20. 對第二語言學習者來說，溝通策略可以看作是學習策略的一部分，下列哪一種策略可能對學習者的語言學習或是溝通交際沒有太大的幫助？
(A)迴避 (B)語義替代 (C)描述 (D)重覆

二、是非題 (每題 2 分，共 20 分)

1. 華語課堂中的教學媒介語(Medium of Instruction, MOI)，包含了書面語與口語。
2. 若比較語言的化石化(Fossilization)與穩定化(Stabilization)概念，二者之間最大的不同，在於前者肯定了語言學習者的積極性與動態性。
3. 會話教學強調流利度與準確性應並重，也應強調語言的得體性。
4. 「黑、白」、「上、下」、「真、假」、「動、靜」都是絕對的反義詞。
5. 華語使用的詞彙以單音節的詞彙為多。
6. 知道社會文化的規則，但卻不知道合適的用語和表達方式，如此所造成的錯誤是屬於語言中的語用錯誤。
7. 華語語音中的聲調不具有辨義的功能。
8. 教案又稱「單元計畫」(Unit Plan)，主要目的是控制每個單元的教學時間，並以單元與單元間的相關性為主軸。
9. 對比分析能解釋、預測全部學習者的錯誤，所以老師了解學生的母語對教學的進行有很大的好處。
10. 根據舒曼提出的洋涇濱化假說，在社會與心理距離太大的情況下，學習者的語言就會停留在初級階段形成洋涇濱化，即使在自然的語言環境下待上很長的時間也不一定能習得目的語。

※以下簡答題及問答題請標明題號，在試卷上以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、簡答題 (每小題 5 分，共 10 分)：

1. 依照語法教學的排序，下面有關「也」字句型的教學順序為何？並請說明你的考量因素。
A. 他不說，誰也不知道原因。
B. 如果你有事不能來，也沒關係。
C. 父母不回家，小孩也不回家。
2. 討論多媒體及網路資源如何融入華語文教學，試就使用的時機、對象、方法、以及教學成效舉例說明。

四、問答題 (30 分)：

請以「環境保護」為主題，根據美國外語學習「5C」核心架構：交際(Communication)、文化(Cultures)、貫連(Connections)、比較(Comparisons)、社區(Communities)以及「任務型教學法」，針對中級華語學生(具有 3,000 至 5,000 個詞彙量及至少 1,200 個課時，相當於學過國內《實用視聽華語第三冊》之程度)設計三天(每天兩節，共六節課)的教案(包括教學目標、教學方法與主要教學活動)。