

2009 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第一頁，共三頁)

科目：華人社會與文化

※以下單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題(每題 2 分，共 70 分)

1. 宗法是中國古代社會構成的重要方式。以下哪一項的敘述不正確？
(A)宗法制度萌發于商周時期，成熟於西周、春秋時期
(B)宗法制度的特點是嚴格區分嫡庶，確立嫡長子的優先繼承權
(C)宗法制度下的社會是以家族為中心，家族要維持和平的家風，對每個成員的作為，不得不採容忍甚至縱容的態度
(D)散居在世界各地的華裔社區，還保留著數代同堂的家庭，大多數子女必然承繼遺產等，都是宗法制度的發展
2. 有關家庭與宗法的研究，下列哪一種缺乏相關的資料？
(A)《爾雅·釋親》 (B)《儀禮·喪服傳》
(C)《禮記·喪服小記·大傳》 (D)《周禮·冬官》
3. 古代的冠禮(男子成年禮)和笄禮(女子成年禮)，屬於五禮中的哪一種？
(A)吉禮 (B)凶禮 (C)賓禮 (D)嘉禮
4. 「道尊於勢」的觀念在傳統中國知識份子身上表現明顯。請問「道不行，乘桴浮於海」出自何書？
(A)《論語》 (B)《尚書》 (C)《荀子》 (D)《莊子》
5. 李斯的〈泰山刻石〉，依漢字發展源流來看，最可能使用哪一種字體寫成：
(A)隸書 (B)小篆 (C)草書 (D)金文
6. 東漢集經學大成之學者為何人？
(A)鄭玄 (B)許慎 (C)賈逵 (D)賈誼
7. 道教開始建立有系統的神仙譜系，是哪一本書：
(A)《抱朴子》 (B)《列仙傳》 (C)《真靈位業圖》 (D)《道德經》
8. 佛教文化影響華語深遠，有許多成為日常生活用語，下列何者是受佛教影響的詞語：
(A)金童玉女 (B)善男信女 (C)瓊漿玉液 (D)洞天福地
9. 下列何者不是中國古代社會衍生出來的家族觀念：
(A)血緣觀念 (B)門第觀念 (C)孝悌觀念 (D)法治觀念
10. 中國人對家族觀念極為重視，往往在祠堂有祠聯，以表明自己的家族姓氏。如果祠聯是「鵝湖氏族，鹿洞家聲」，應該是哪一氏族的祠堂：
(A)孫 (B)朱 (C)李 (D)白
11. 自古以來華人對死亡常以委婉的詞語來表現，對不同身份地位者的委婉語也不同，「士」這個階級死亡稱為：
(A)崩 (B)不祿 (C)薨 (D)卒
12. 中國古代以天干地支紀時，請問「申時」指的是：
(A)上午五時至七時 (B)上午九時至十一時
(C)下午三時至五時 (D)下午五時至七時

(接背面)

13. 下列何者與中醫理論無關？
(A)黃老治術 (B)陰陽五行 (C)望聞問切 (D)虛實寒熱
14. 對於中國古代科技文化的成就，下列敘述何者不正確：
(A)針灸療法是中國獨創的一種療法，唐時傳到日本、朝鮮，宋元以後相繼傳到阿拉伯和歐洲
(B)李時珍著《本草綱目》，收錄藥物 1892 種，堪稱為古代世界藥物學大全
(C)都江堰水利工程是秦國聘用韓國的水利專家鄭國興建的
(D)《齊民要術》、《農桑輯要》、《王禎農書》與《農政全書》，都是重要的農學著作
15. 有關中國圖書形制的敘述，何者不正確：
(A)中國的書籍可從「簡冊」開始
(B)中國人用印章的習慣，影響雕版印刷術的發明
(C)中國的圖書稱一面為一葉，是源於模仿印度貝葉經的形式而來
(D)明朝末年西洋的鉛活字版、石印法傳來中國，逐漸取代了舊式的雕版及活字版
16. 有關對音樂的敘述，下列何者不正確：
(A)張騫通西域，把西域的音樂帶回來，琵琶、箏、銅鈸等紛紛傳入中國
(B)三國時東吳名將周瑜精通音樂，周瑜逝後，〈廣陵散〉從此成為絕響
(C)唐代的〈破陣樂〉和〈霓裳羽衣曲〉都是著名的樂舞
(D)明代的朱載堉首創「十二平均律」理論，不僅是中國樂律史上的一大突破，也被廣泛地應用在世界各國鍵盤樂器的製作上
17. 有關戲劇與說唱藝術的分別，下列何者不正確：
(A)兩宋時期的鼓子詞、諸宮調都屬於說唱文學
(B)說唱文學屬於講唱體，特色是「說中有唱、唱中有說」，以敘事體為主，通常是一人獨自唱說
(C)雙簧表演屬於戲劇表演
(D)戲劇是代言體，由演員「演」故事
18. 由於商業發展，錢幣使用不便，而有使用紙印的「交子」、「錢引」的發行，憑票領錢。請問此事發生於何時？
(A)唐 (B)宋 (C)元 (D)明
19. 宋代的「瓦子」是指何種場所？
(A)飯店 (B)藥材行 (C)表演遊藝處 (D)書院
20. 「一口道盡千古事，十指弄成百萬兵」是指哪一種表演藝術：
(A)傀儡戲 (B)皮影戲 (C)布袋戲 (D)歌仔戲
21. 以「淚眼汪汪」為謎題，猜《詩經》一詩句。下列何句詩是最可能的謎底？
(A)「左右流之」 (B)「卻下水晶簾」
(C)「淚眼問花花不語」 (D)「梨花一枝春帶雨」
22. 湯顯祖是明代最著名的劇作家，其作品又以「玉茗堂四夢」為代表，下列何者不是「玉茗堂四夢」之一：
(A)《牡丹亭》 (B)《紫釵記》 (C)《邯鄲記》 (D)《桃花扇》
23. 鄭和七次下西洋，到過三十幾個國家，但沒到過的國家是：
(A)印尼 (B)馬來西亞 (C)泰國 (D)日本
24. 首位得到諾貝爾文學獎的華人作家是：
(A)高行健 (B)白先勇 (C)梁實秋 (D)張愛玲

25. 下列何人非明清時期到中國的西方傳教士？
(A)徐光啟 (B)南懷仁 (C)利瑪竇 (D)湯若望
26. 歷史上創立「拜上帝會」，為了建立「天下一家、共享太平」的理想世界而起義者為下列何者？
(A)天地會 (B)太平天國 (C)白蓮教 (D)五斗米道
27. 陰陽五行家，重視五行相生相剋的關係，下列敘述何者正確：
(A) 金剋木、木剋土、土剋火 (B) 土剋水、水剋火、金剋木
(C) 火剋木、木剋土、土剋水 (D) 水剋火、土剋木、金剋木
28. 日本和中國在學習西方現代化過程中，日本進展的比較快，有人認為是因為日本有一種更像西方歷史經驗的：
(A)封建制度 (B)科技 (C)基因 (D)語言文字
29. 中國有句俗話說「富不過三代」，下述道理哪一個比較不成立：
(A)家業只傳給血緣上的子孫，不會引進有能力的外人來經營
(B)採取諸子瓜分的繼承，家產越分就越少
(C)有了財富就會墮落，因此無法守成
(D)因為官方的壓制
30. 華人愛喝茶，許多茶葉產地遠近馳名，下列組合中何者有誤？
(A)雲南普洱茶 (B)西湖龍井茶 (C)木柵凍頂茶 (D)安溪鐵觀音
31. 台灣目前大約有三十座以上以「義民爺」為主神的「義民廟」，散佈北中南各地。請問，「義民廟」是屬下列哪一族群所供奉的？
(A)平埔族 (B)魯凱族 (C)客家人 (D)河洛人
32. 文化和傳統是不斷被發明創造的，近年台灣社會新創的文化慶典是：
(A)媽祖進香 (B)客家桐花祭 (C)作醮 (D)祖先崇拜
33. 台灣被稱為「福爾摩沙」(Formosa)，當初是哪一國的航海家所給予的名稱？
(A)西班牙 (B)葡萄牙 (C)荷蘭 (D)英國
34. 最早於台灣架設電線的是下列何人？
(A)沈葆楨 (B)劉銘傳 (C)王凱泰 (D)丁日昌
35. 貝聿銘是世界頂級的華裔建築設計師，下述哪一個不是他的作品：
(A)東海大學路思義教堂 (B)法國羅浮宮金字塔入口
(C)美國華府國家藝廊東廂 (D)台北 101 大樓

※以下問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑字原子筆或鋼筆作答

二、問答題(每題 10 分，共 30 分)

1. 中國人喜書愛書，日常許多成語，其源頭常與書籍有關，如「韋編三絕」，本指孔子勤讀《易經》，致使編聯竹簡的皮繩多次脫斷。後代用來比喻讀書勤奮，刻苦治學。試再舉五個與書、卷、紙、篇、簡等字或求學有關的成語略作說明。(10分)
2. 中國傳統節慶有許多特殊的慶典活動，這些活動表現出中華文化的特殊性，也是外國人士學習中華文化最直接感受的地方。如果要介紹春節，你會設計那些活動來讓外國人士感受到春節的喜慶和文化涵意。(10分)
3. 語言與文化不可分割，您認為台灣出身的華語教學者應如何發展本身的文化環境優勢？(10分)

(試題隨試卷繳回)