

2009 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：國文（國外）

※以下單選題及配合題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 下列各組「」內文字，讀音相同的選項是：

- (A)「濯」足水濱／光宗「耀」祖
(B)編「纂」辭典／「篡」奪帝位
(C)苦心孤「詣」／輯「佚」資料
(D)「郢」書燕說／「呈」獻禮品

2. 一□眾咻、忍辱□重、重作馮□、故態□萌

以上成語缺□處，依序應填入的字是：

- (A)傳／復／婦／負
(B)婦／傳／負／復
(C)復／負／婦／傳
(D)傳／負／婦／復

3. 下列各組「」內的字，何者用字完全正確？

- (A)「名」副其實／莫「名」其妙
(B)「工」虧一篑／「工」於心計
(C)以逸「代」勞／李「代」桃僵
(D)見「利」忘義／變本加「利」

4. 下列哪一組不是同義詞？

- (A)變化倏忽／變化無定
(B)以順處逆／逆來順受
(C)奔放肆大／涓涓細流
(D)詞理精確／言簡意賅

5. 「同義複詞」指的是同義字的重覆，下列哪一個選項不是「同義複詞」？

- (A)反璞歸真
(B)搔首弄姿
(C)走投無路
(D)地老天荒

6. 請問「刃」為六書中的哪一種？

- (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲

7. 下列哪一組字，兩字的部首不同？

- (A)分、切 (B)穎、稻 (C)上、下 (D)期、肘

8. 「一方圖章、一副眼鏡、一堵圍牆、一闕詞、一畦菜園、一顆樹、一頭牛。」上述「」中所用的量詞，正確者有幾個？

- (A)七個 (B)六個 (C)五個 (D)四個

9. 「五音不全」的「五音」，實指「宮、商、角、徵、羽」五種音調。請問下列選項中的數字，何者不是實指？

- (A)垂涎「三」尺
(B)「五」體投地
(C)「七」竅生煙
(D)「九」流「十」家

(接背面)

10. 甲、「彤」雲。乙、「縞」衣。丙、「玄」端。丁、「緇」服。
請問上列「」中的字，何者顏色相同？
(A)乙、丙 (B)乙、丁 (C)甲、丙 (D)丙、丁
11. 「他好歹也是個資優生。」句中「好歹」是「對立關係」構成的複合詞，且語義既不表示「好」，也不表示「歹」，而是另有新義——「無論如何」。下列各句「」內的複合詞，同屬另有新義的是：
(A)經營之神能「縱橫」商場數十年，靠的絕不是運氣
(B)立委在國會殿堂上說話不知「輕重」，引起輿論一片譁然
(C)醫護人員照料 SARS 病患的箇中「甘苦」，真是不足為外人道也
(D)由於伊媚兒、簡訊實在便捷，大多數人早已「揚棄」紙筆傳情的方式
12. 甲、「莫見乎隱，莫顯乎微。」乙、「微斯人，吾誰與歸！」丙、「時晉公在假，因微服出遊。」丁、「人心惟危，道心惟微。」以上四句中的「微」字，意義相同的是：
(A)甲、乙 (B)乙、丙 (C)丙、丁 (D)甲、丁
13. 下列四組語句中，其中「」內的字詞，字義相同的選項是：
(A)「老大」嫁作商人婦／我在家中排行「老大」
(B)馬路上汽車的廢氣，「臭」氣撲鼻／朱門酒肉「臭」，路有凍死骨
(C)風簷展書讀，古道照「顏色」／牆壁上的油畫，「顏色」鮮豔而調和
(D)危險動作別嘗試，小心弄「假」成真／處事要公正，不可「假」公濟私
14. 下列「」中的詞語，何者使用正確？
(A)文思細膩的人，生活中的點滴，都可成為寫作「體裁」
(B)有智慧的人，總是衡量「厲害」關係後，才做出決定
(C)一個國家的競爭力，從現代化的程度，便可見「一斑」
(D)臺塑創辦人王永慶先生辭世，大家爭相前往瞻仰「儀容」
15. 下列敘述何者錯誤？
(A)「書中自有千鍾粟」---「鍾」為古代計算官職高低的爵稱
(B)「退避三舍」---「舍」為古代計算行軍里數的單位，一舍是三十里
(C)「為山九仞，功虧一簣。」---「仞」為古代計算長度的單位，一仞是八尺
(D)「山中無甲子，寒盡不知年。」---「甲子」是以十天干、十二地支循環相配，六十而成一周，所以一甲子是六十年
16. 下列各選項的語句裡，何者沒有用語毛病？
(A)請你拜讀拙作，並加以斧正
(B)現在不是假期，想不到風景區裡依然遊人如織，好不熱鬧
(C)陳老伯雖然已經享年八十四了，但依然身體硬朗，健步如飛
(D)自從師範大學畢業之後，他就教於忠孝國中，開始作育英才

17. 下列各選項之「書」字，何者意指「文字」？
- (A) 山色誰題？樓前有雁斜「書」
 - (B) 烽火連三月，家「書」抵萬金
 - (C) 空階有鳥跡，猶似造「書」時
 - (D) 萬鍾於我何有，不負古人「書」
18. 從下列各詩句判斷相關的節日，正確的選項是：
- (A) 千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符---春節
 - (B) 有燈無月不娛人，有月無燈不算春---中秋
 - (C) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤---七夕
 - (D) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星---清明
19. 蘇軾〈留侯論〉：「天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。」文中「大勇者」是指：
- (A) 能剛正之人
 - (B) 能自立之人
 - (C) 能無愧之人
 - (D) 能堅忍之人
20. 蘇洵〈六國論〉中，「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」這句的主旨是：
- (A) 爭奪土地，終無休止
 - (B) 六國用薪材賄賂秦國
 - (C) 六國賂秦，必將滅亡
 - (D) 暴秦的薪火永不熄滅
21. 「師者，所以傳道、受業、解惑也。」「道」、「業」二字分別指：
- (A) 修己治人之道；古文六藝之業
 - (B) 古聖先賢之道；安身應命之業
 - (C) 從師問學之道；精通詩歌之業
 - (D) 經國治世之道；創基立業之業
22. 〈馮諼客孟嘗君〉：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。」「狡兔有三窟」意謂：
- (A) 說明兔子有三個計畫
 - (B) 喻為避禍而計慮周詳
 - (C) 說明兔子的狡猾習性
 - (D) 喻為成功而不擇手段
23. 中國古時的騷人墨客常用詩詞來描寫人物或故事，下列四首詩分別指涉四位女子，何者敘述錯誤？
- (A) 「我願平東海，身沉心不改。大海無平期，我心無絕時。」詩中的「我」指精衛
 - (B) 「當時浣紗伴，莫得同車歸。持謝鄰家子，效顰安可希！」詩中描寫的主角是西施
 - (C) 「鼎湖當日棄人間，破敵收京下玉關。慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為紅顏。」詩中的「紅顏」指楊貴妃
 - (D) 「歸來卻怪丹青手，入眼平生幾曾有。意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽。」詩中所述為王昭君的故事
24. 「秋天剛過／它便開始引火自焚／朱紅色的火燄／燃燒一整個冬天／卻沒有灰燼／我和弟弟常蹲在它身邊／取暖」由內容判斷，這首詩描寫哪一種植物？

- (A)火鶴 (B)天堂鳥 (C)紅玫瑰 (D)聖誕紅

25. 古人取「字」，往往配合「名」：或採同義字以作正面加強，或用反義字以為互補，或取以補充說明「名」。依據上述觀察原則，下列各選項中，名字取法與其他三者不同的是：

- (A)韓愈，字「退之」 (B)曾鞏，字「子固」
(C)魯肅，字「子敬」 (D)陶淵明，字「元亮」

26. 中國古典小說中，常借詩詞以增添小說的藝術性。下列哪一首詩詞最可能出現在《紅樓夢》中？

- (A)天地生成靈混仙，花果山中一老猿。水簾洞裡為家業，拜友尋師悟太玄
(B)仗義疏財歸水泊，報仇雪恨上梁山。堂前一卷天文字，付與諸公仔細看
(C)無才可去補蒼天，枉入紅塵若許年；此係身前身後事，倩誰記去作奇傳
(D)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅

27. 關於駢文和散文的比較，何者正確？

- (A)駢文又名古文，散文又名四六文
(B)駢文盛行於六朝，散文盛行於唐宋
(C)駢文內容充實，形式自由；散文多用典故，講求平仄
(D)駢文名家有唐宋八大家；散文名家有徐陵、庾信等人

28. 下列關於重要總集的敘述，何者錯誤？

- (A)《昭明文選》是詩文總集之始
(B)《太平廣記》保存了許多宋元的話本
(C)《詩經》收集了春秋中葉以前五、六百年的詩歌
(D)《四庫全書》分經史子集四部，為有史以來最大的叢書

29. 關於信封的繕寫格式，下列何者正確？

- (A)于文哲 先生 敬收 (B)林安華 父親 安啟
(C)王大忠 老師 敬啟 (D)陳有志 校長 鈞啟

30. 下列那一組題辭可用在同一個場合？

- (A)天作之合／天賜遐齡 (B)斗山安仰／母儀千古
(C)明珠入掌／弄璋誌喜 (D)花燦金萱／春滿北堂

二、配合題：(每題2分，共10分)

請依序寫出下列各歇後語含意的英文代碼：

1. 拿包子打狗
2. 大肚婆（孕婦）過獨木橋
3. 十五個吊桶

(接次頁)

4. 茅坑裡面撐竿跳

5. 泥菩薩過江

A. 七上八下	B. 不三不四	C. 有去無回	D. 自身難保
E. 鋌而走險	F. 花言巧語	G. 過分	H. 吹牛

※以下填空題及作文，請以藍、黑色原子筆或鋼筆在試卷上作答

三、填空題：請將適當的文字填入□處。(每字 2 分，共 10 分)

1. 名聞□邇
2. □不掩瑜
3. □氣用事
4. 見□思遷
5. 銀貨兩□

四、作文 (20 分)

要如何面對失敗，就像梅琳凱所說的：「一個成功的人不是不曾失敗，而是他失敗後還會再站起來，因為他們看失敗的角度不一樣，他認為失敗只是成功的一個過程而已。」而要縮短失敗過程，關鍵就是「練習」。

(摘自：陳志勇〈技術與次數之間〉)

請參考上引文字，結合自己的生活經驗，以「練習」為題寫一篇文章，文長限 400 字至 600 字。

注意事項：文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點符號，違者扣分。

(試題隨試卷繳回)