

2017 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 50 分)

- 關於華語文教材的相關敘述，下列何者最為合適？
 - 初級課程教材可利用生活的實用會話為重心，並可以語境化的方式配合句型練習。
 - 目前臺灣各華語中心主要以教材級數定位教學，而非課程級數定位教學。
 - 臺灣的小學國語課本有很多珍貴的兒童語料，是華語中心初級班的主要教材。
 - 報章雜誌、招牌、菜單等皆為常見的真實語料，是適切的華語文初級主要教材。
- 第二語言課堂中，教師語言是學生理解與模仿的標的。關於教師課堂語言特徵之敘述，下列何者最不合適？
 - 為符合「可理解輸入」的原則，教師應動態調整課堂語言。
 - 使用直述句多於疑問句，而且大量應用從屬句。
 - 適時調整語速，發音清晰、易懂。
 - 於課堂互動時交互調整、並進行語義協商。
- 第二語言習得過程中，學習者運用各種學習策略，持續進步地發展介於母語和目標語之間的動態語言系統，即為中介語。關於中介語之敘述，下列何者正確？
 - 有些偏誤模式根深蒂固地深植於學習者的語言表現，此為化石化現象(fossilization)。
 - 中介語可以觀察分析，但無法記錄成語料庫的語言系統。
 - 中介語系統是以教師為中心的思考，並以行為主義及生成語法為理論基礎。
 - 中介語僅是學習過程中的片段，無法反映學習過程中有規律的變化。
- 關於「詞語教學法(Lexical Approach)」的敘述，就華語教學而言，下列哪一種教學方法最可提升學習者的詞彙量？
 - 應結合對比分析進行教學。
 - 應注意詞彙的其他俚語用法。
 - 應注重詞語搭配、共現教學。
 - 應注重慣用語與熟語的教學。
- 關於華語篇章教學之敘述，下列敘述何者最不合適？
 - 銜接(cohesion)為將句子或話語等較大單位聯繫起來的表層結構特徵。
 - 連貫(coherence)是句子內部命題、語義邏輯的關係。
 - 篇章係由兩個以上的句子組成，著重句子之間的銜接與連貫現象。
 - 篇章中必有銜接，不一定有連貫。
- 華語文教材的課文編寫原則，最無須考慮哪一個環節？
 - 漢字認讀難易度的問題。
 - 生詞在課文中的分布。
 - 話題是否具有實用性。
 - 句型語法的使用頻率。

(請轉背面)

7. 下面有關外籍生華語能力測驗分級與標準的敘述, 何者正確?
- (A) 是使用標準化且固定的題型來檢測受試者的語言能力。
(B) 是一種標準參照的測驗, 受試者考完能知道是否達到某項學習目標。
(C) 試題的難易度會依照受試者的居住地而稍加調整, 故測驗信度極為可靠。
(D) 試題涵蓋不同主題與情境, 能有效地檢測受試者的溝通能力, 故可達到標準效度。
8. 「我不會被你這句話嚇倒。」這個句子受到了英文影響, 屬於非規範性的中文語法, 依據 Lennon(1991)的語言錯誤類型分析, 應為何種錯誤?
- (A) 誤加(addition)。 (B) 遺漏(omission)。
(C) 替代(mis-selection)。 (D) 錯序(mis-ordering)。
9. 現代中文詞組可以用「做+名詞」來表示進行某一項事件, 例如:「做實驗」、「做報告」、「做節目」等, 當前臺灣社會常聽到「做清掃」、「做收費」、「做領取」……, 這是語言習得的哪種過程?
- (A) 語內轉化。 (B) 外在干擾。
(C) 過度類化。 (D) 語用失誤。
10. 課程內容以「氣象報告」、「求職信」、「申請信用卡」等主題為範例, 並落實「溝通教學法」, 上述教學屬於哪一種教學大綱?
- (A) 認知語法取向教學大綱。 (B) 能力本位式教學大綱。
(C) 任務導向式教學大綱。 (D) 文法需求式教學大綱。
11. 在漢字中, 有許多不同偏旁的字都來自相同的「字根」。因此, 漢字教學時常讓學習者熟悉字根的意義, 可幫助學習者自學漢字。上述之教學觀點立論是基於以下哪一個學派?
- (A) 結構主義學派。 (B) 行為主義學派。
(C) 認知心理學派。 (D) 人本主義學派。
12. 以下哪一種教學策略最適合華語量詞教學?
- (A) 通過詞素推衍解釋詞義。 (B) 說明上下文語境解釋用法。
(C) 利用詞義的搭配組合條列關係。 (D) 採用語言對比模式理解不同含義。
13. 如果教學上採用全語言(whole language)教學觀, 那麼教師應該不會使用下列哪一種教學方式?
- (A) 幫助學生注意語句、情感、語調等面向。
(B) 注重聽說讀寫四項語言技能之統整訓練。
(C) 採取由下而上(bottom-up)的學習模式。
(D) 強調使用真實自然的語言來教學。

14. 漢字教學若採取「集中識字法」, 應會採取下列哪一種教學活動?
- (A) 在教學時將相同字義的字歸納在一起。
 - (B) 在教學時讓學生透過閱讀文章來認生字。
 - (C) 利用押韻方式將文字結構及韻律帶入學習中。
 - (D) 設計遊戲讓學生比較形近字、近義字或同音字。
15. 我國兒童華語文能力測驗(CCCC)的能力等級分為三級, 如果一位學習者的能力達到「茁壯級」, 那麼該生之能力:
- (A) 等同於歐洲共同語言參考標準(CEFR)的 A1 級。
 - (B) 等同於美國外語協會 ACTFL 的中級(Intermediate)。
 - (C) 能理解與個人生活經驗相關的主題及簡單敘事短文。
 - (D) 估計大約擁有 1500 個字彙量。
16. 以下哪一個例句中的「還是」, 其意義與其他三句不同?
- (A) 二十年不見, 他還是老樣子。
 - (B) 這個案子警方還是沒查出結果。
 - (C) 自己摸索浪費時間, 還是請教別人吧。
 - (D) 有這麼可口的小菜, 他還是忍不住倒了一杯酒。
17. 運用歌謠教學法進行華語教學, 容易造成學習者在下列哪一方面掌握較為不佳?
- (A) 聲母不清楚。
 - (B) 韻母難分辨。
 - (C) 聲調不標準。
 - (D) 語法不正確。
18. 當學習者忘記「在~方面」的正確用法, 而說出「在房間設備部分, 有電視、冰箱、冷氣.....」, 此時他採用了哪一種溝通技巧?
- (A) 語碼轉換(Code Switching)。
 - (B) 迴避策略(Avoidance Strategies)。
 - (C) 聯想學習(Associative Learning)。
 - (D) 語言變異(Language Variability)。
19. 在聽力課中, 訓練學生掌握「不但」或「可是」等關鍵詞, 可發展學生在聽力訓練中哪一方面的能力?
- (A) 訓練學生注意細節與精聽的能力。
 - (B) 訓練學生快速回應的能力。
 - (C) 訓練學生記憶儲存的能力。
 - (D) 訓練學生預測下文的能力。
20. 為了避免學生的母語會干擾目標語的學習, 所以課堂上師生都不使用母語, 而只用目標語的是哪一種語言教學法?
- (A) 直接教學法(The Direct Method)。
 - (B) 默示教學法(The Silent Way Method)。
 - (C) 社群語言教學法(Community Language Learning Method)。
 - (D) 情緒解放教學法(Desuggestopedia Method)。

21. 關於「沉浸式(Immersion)教學」之敘述, 下列何者最為合適?
(A) 沉浸式教學的目的是在培養雙語言、雙文化的素養與能力。
(B) 課程實施的方法是把母語當成一種學習其他學科及養成教育的工具。
(C) 課程之沉浸程度與年齡成正比。
(D) 最早的沉浸式課程源自法國, 並逐漸傳播到世界各地。
22. 口語教學的訓練方法有單項訓練和綜合訓練兩大類, 以下哪一種華語教學方式可用來進行口語綜合訓練?
(A) 詞彙教學。 (B) 語法教學。
(C) 朗讀課文。 (D) 角色扮演。
23. 下列哪一項敘述和 Krashen 所提出的假說無關?
(A) 學習者在學習時會進行適度的語言監控並自我修正。
(B) 語言規則的習得是有順序的。
(C) 第二語言或外語學習, 如同第一語言習得, 亦會有一種學會形式或規則的自然順序。
(D) 兒童大多靠模仿學習, 應可以提供大量機械式練習和活動。
24. 許慎《說文解字》:「名, 自命也。从口夕。夕, 冥也, 冥不相見, 故以口自名。」由此可知, 「名」的構字原則是六書中的哪一類?
(A) 象形。 (B) 會意。
(C) 轉注。 (D) 指事。
25. 泰國、印尼等國的學習者說華語時, 常將「ㄣ」發成「ㄨㄣ」, 最主要原因是什麼?
(A) 受母語負遷移影響。 (B) 連音變化掌握不足。
(C) 缺乏華語重音知識。 (D) 使用漢語拼音系統。

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題 (每題 2 分, 共 20 分)

1. 第二語言學習過程中, 場域獨立(field independence)型學習者較能適應傳統文法分析的學習環境, 場域依賴(field dependence)型學習者則於溝通學習、整句理解為主的環境中較能發揮。
2. 社區語言教學法(Community Language Learning)視語言為整體概念, 捨棄片段零碎的語言教材, 直接利用真實語言素材或文學作品結合成教材, 透過討論等有創造性的活動學習外語。
3. 華語語法教學時, 繫詞句「我是臺灣人」教完後, 可隨即將相同結構的「是...的」句進行教學, 如:「王小姐是昨天來的」, 以加深學習者的印象。

(請接次頁)

4. 成人學習外語時，因已具有擴張、歸納、邏輯、抽象等能力，所以內隱學習(implicit learning)方式比外顯學習(explicit learning)方式的效果好。
5. 自然教學法(Natural Approach)的大綱屬於交際性大綱。教師會要求學生注意語言意義而非句型結構，上課多用目標語，並提供情境化習得語言的機會，然學生仍可用母語回答以減輕學習焦慮。
6. 在外語學習的5C準則中，「貫連」(connections)意指透過學習華語讓學生能加強對其他學科的學習，進而培養學生對跨文化的比較、體驗和欣賞能力。
7. 注重形式的教學(Form-Focus Instruction)可以幫助學習者提升語法意識(grammar consciousness)，以供學習者自我監控。
8. 「行人」、「行業」中的「行」是一字多音，華語生詞教學時必須一併補充讓學生認識。
9. 語音教學時，如果學生發不出「ㄐ」的音，可引導學生先發「一」，聲音不斷，舌頭保持不動，嘴唇由扁變圓，即可發出「ㄐ」的音。
10. 華語課室活動中，教室裡的分組合作活動是學習策略中的情意策略，也是後設策略。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題 (共 30 分)

1. 參考以下例句，(一)請針對語義及語法方面，說明近義詞組「一樣」與「同樣」之異同(8分)；(二)並請提出一套能使學生迅速與正確地掌握此組近義詞的教學步驟(6分)。
 - (1) 關於這則新聞評論，我和你有同樣/一樣的觀點。
 - (2) 這兩道菜同樣/一樣美味。
 - (3) 這兩本書的價錢一樣。
 - (4) 他們兩兄弟長得一樣，是雙胞胎嗎？
 - (5) 小明跟我一樣，一直在為你的傷勢祈禱。
2. 若學生產生「我喜歡看書在家裡」這樣的病句，你身為華語教師會如何加以糾正和提供回饋？請先簡單說明回饋有哪些類型(6分)，並從中選出兩種，說明你如何利用你選出的兩個方法給予上述學生回饋。(4分)
3. 數位時代來臨，許多華語學習者無須動手寫漢字，只要透過數位工具應用輸入法即可挑選漢字完成篇章段落。因應此種時代潮流，請提出數位時代之漢字教學重點與教學策略。(6分)

(試題請隨試卷繳回)