

2018 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題(每題 2 分，共 40 分)

1. 下列各組「」內的字，意義相同的選項是：

- (A) 百工之人，君子不「齒」／啟朱唇，發皓「齒」，唱了幾句書兒
- (B) 「心」凝形釋，與萬化冥合／山水之樂，得之「心」而寓之酒也
- (C) 「目」不能兩視而明，耳不能兩聽而聰／綱舉「目」張，百事俱作
- (D) 近拇之「指」，皆為之痛／微「指」左公處，則席地倚牆而坐

2. 如果我們想了解楚、漢相爭較為完整的史實，下列哪一本書最能符合此需求？

- (A) 戰國策
- (B) 史記
- (C) 春秋
- (D) 昭明文選

3. 以下□內皆為髟部之字，請依照詩文之意，填入適當的字：

- (甲) 君不見，高堂明鏡悲白□，朝如青絲暮成雪
 - (乙) 面如傅粉，脣若塗硃，下頰上真個一根□鬚也不曾生，且是標緻
 - (丙) 雲□花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵
 - (丁) 霧鬢風□，柳眉星眼，有傾國傾城之貌
- (A) 鬚、髭、髮、鬢
 - (B) 鬢、髯、鬢、髮
 - (C) 髮、髭、鬢、鬢
 - (D) 髮、髯、鬢、鬢

4. 下列有關史記的敘述，何者正確？

- (A) 史記載自春秋至漢武帝太初年間，為中國第一部通史
- (B) 其體例為一部編年史
- (C) 史記為正史之始，為二十五史之一
- (D) 史記體分本紀、世家、書、表、列傳，以李斯事蹟言，應載於世家中

5. 下列歇後語配對錯誤的選項是哪一個？

- (A) 下餃子的水-----滾開
- (B) 白天盼月亮-----甬想
- (C) 打燈籠撿糞-----照舊
- (D) 孔夫子搬家-----盡是輸

(請轉背面)

6. 下列文句「」內成語的運用，正確的選項是：

- (A) 颱風天時，仍有許多警消人員「櫛風沐雨」巡邏執勤，隨時因應需要救援的任務調度
- (B) 登山時望見「進退維谷」的遼闊視野，一覽無遺的美景盡在眼前
- (C) 做事千萬不可「綆短汲深」、半途而廢，應當有始有終，堅持到底
- (D) 思想保守的人總是「改弦易轍」而故步自封，實在不應墨守成規，不知變通

7. 下列「」中的詞語屬於「偏義複詞」的是哪一選項？

- (A) 今天由「兄弟」來作東
- (B) 如人飲水，「冷暖」自知
- (C) 他們兄弟倆「高矮」相差很多
- (D) 不以「成敗」論英雄

8. 下列各組成語，何者為反義詞？

- (A) 尖嘴猴腮／風流瀟灑
- (B) 不三不四／不倫不類
- (C) 嗑西北風／三餐不繼
- (D) 一日千里／日新月異

9. 下列各組選項中錯別字最多的是哪一選項？

- (A) 枉顧道義／嘔心瀝血／從善如流
- (B) 株連九族／問過飾非／安部當車
- (C) 一介不娶／郎郎笑語／五體頭地
- (D) 以儉垢病／三箴其口／左右逢源

10. 「掉三寸不爛之舌」的「掉」字意為：

- (A) 除去
- (B) 磨利
- (C) 培養
- (D) 搖動

11. 下列哪一句話中「得」字用法不恰當？

- (A) 三輪車，跑「得」快，上面坐個老太太
- (B) 公園裡的花，開「得」很漂亮
- (C) 他買「得」餅乾很好吃
- (D) 他的臉紅「得」像蘋果

12. 某甲寫信給某乙，他所用的啟封詞是「台啟」，可推知甲乙二人的關係是：

- (A) 一般平輩
- (B) 甲是乙的師長
- (C) 乙是甲的直系血親長輩
- (D) 夫妻

13. 下列文句不含「今昔之感」的是哪一選項？

- (A) 江山如畫，一時多少豪傑
- (B) 砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿
- (C) 夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干
- (D) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓

(請接次頁)

14. 下列未使用誇飾修辭手法的是哪一選項？

- (A) 白髮三千丈，離愁似箇長
- (B) 力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝
- (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也
- (D) 吾年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖

15. 《禮記·經解》：「孔子曰：入其國，其教可知也。其為人也：溫柔敦厚，□教也；疏通知遠，□教也；廣博易良，□教也；潔靜精微，□教也；恭儉莊敬，□教也；屬辭比事，□教也。」□處依序應當填入的是下列哪一選項？

- (A) 詩、書、樂、易、禮、春秋
- (B) 詩、書、易、樂、春秋、禮
- (C) 書、詩、樂、易、春秋、禮
- (D) 書、詩、易、樂、禮、春秋

16. 下列甲和乙的問答對話中，稱謂語使用最恰當的是哪一選項？

- (A) 甲：「請問『尊翁』是否在家？」乙：「『爺爺』有事出門。」
- (B) 甲：「請問『家母』病況如何？」乙：「『令堂』已經好轉。」
- (C) 甲：「請問『令郎』在哪高就？」乙：「『外子』服役軍中。」
- (D) 甲：「請問『令媛』何時出閣？」乙：「『小犬』尚在求學。」

17. 下列四副春聯，何者上下聯順序顛倒？

- (A) 上聯：天增歲月人增壽 下聯：春滿乾坤福滿門
- (B) 上聯：一堂和煦便成春 下聯：四季平安原是福
- (C) 上聯：事事如意長祥瑞 下聯：人人順心永安康
- (D) 上聯：松竹梅歲寒三友 下聯：桃李杏春風一家

18. 下列詠物詩所吟詠的對象，其正確的順序是：

- (甲) 萬木凍欲折，孤根暖獨回。村前深雪裡，昨夜一枝開。(唐·齊己)
 - (乙) 借水開花自一奇，水沉為骨玉為肌。暗香已壓酴醾倒，只比寒梅無好枝。(宋·黃庭堅)
 - (丙) 一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶。(清·鄭燮)
 - (丁) 修條拂層漢，密葉障天濤。淩風知勁節，負雪見貞心。(南朝·范雲)
- (A) 梅、玉蘭花、竹、松
 - (B) 紅杏、梅、松、菊花
 - (C) 梅、水仙、竹、菊花
 - (D) 梅、水仙、竹、松

(請轉背面)

19.根據《教育部重編國語辭典修訂本》，「亞、壺、龜、黽」四字的筆畫數順序是：

- (A)八畫/十二畫/十六畫/十三畫 (B)十畫/十四畫/十八畫/十一畫
(C)九畫/十三畫/十六畫/十三畫 (D)十畫/十四畫/十六畫/十一畫

20.下列各組「」內的字，何者音讀相同？

- (A)面面相「覷」/「虛」懷若谷 (B)百「喙」莫辯/茅「椽」蓬牖
(C)「薏」批買進/立「眈」行眠 (D)轉「捩」點/抹「淚」揉眇

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改(每題 2 分，共 10 分)

請將多餘的字刪去或將錯誤的地方更正，須加修改之處以括號()標示；修改後的內容寫在箭頭 → 之後，示例如下：

【例 1】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：(名) → 位

【例 2】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：(們) → 刪除「們」

1. 他各自回家去了。
2. 遠方的燈塔，這是夜行者的希望。
3. 一切任何困難都打不倒我們。
4. 春天的時候，花園裡百花齊放，只有一棵松樹靜靜的長在花園的角落，顯得看起來毫不起眼。
5. 他爸爸五歲的時候就去世了，全靠母親撫養長大。

三、語譯(20 分。請將下列原文譯成語體文)

子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立。」

《論語·顏淵第十二》

四、短文寫作(30 分。文長限 400-600 字，文言、語體不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者不予計分。)

漢字難學，是對外華語教學所面臨的第一道瓶頸，如何讓漢字可以系統化的理解，而不必死背，是身為華語專業教師所必須具備的條件。請以「我的漢字教學策略」為題，寫一篇短文。

(試題請隨試卷繳回)