

2017 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 她這樣一個手無膊雞之力的女子，怎麼可能獨力搬動這張桌子？
- (B) 領導者若能簡賢任能，分層負責，則垂拱而治的理想就不遠了。
- (C) 這次新詩比賽，許多年輕的入圍者，作品悱然成章，讓人刮目相看。
- (D) 魯智深由於背上刺有花紋，而且喝酒吃肉，不守佛門戒律，所以渾號「花和尚」。

2. 下列關於〈河伯與海若〉的文意解說，何者錯誤：

- (A) 「河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己」，是指河伯存有驕傲自大的心態。
- (B) 「河伯始旋其面目，望洋向若而嘆」，表示河伯面對海洋時心態的轉變。
- (C) 「聞道百以為莫己若者」，意謂河伯聽了許多的道理反而無所適從。
- (D) 「吾長見笑於大方之家」，表現河伯有慚愧反省之心。

3. 為了引起對方注意，行文時會使用反詰語氣，這類文句通常是無疑而問，答案往往在問題的反面。下列選項何者屬於「反詰語氣」的文句：

- (A) 鮒魚來！子何為者邪。
- (B) 我將得邑金，將貸子三百金，可乎。
- (C) 子非我，安知我不知魚之樂。
- (D) 子固非魚，子之不知魚之樂全矣。

4. 金庸的武俠小說將武打動作描寫得高雅又有文人氣息。下文是《神鵰俠侶》的片段：

「只見他筆鋒在空中□□□□，似乎寫字一般，然筆鋒所指，卻處處是人身大穴……這路功夫是朱子柳所獨創，旁人武功再強，若是腹中沒有文學根柢，實難抵擋他這一路文中有武、武中有文、文武俱達高妙境界的功夫……毛筆搖晃，書法之中有點穴，點穴之中有書法，當真是□□□□，勁峭凌厲，而雄偉中又蘊有一股□□的書卷氣。」

最適合填空的文句依序為：

- (A) 橫書斜鉤／磊落波磔／剛勁
- (B) 輕攏慢撚／磊落波磔／秀逸
- (C) 橫書斜鉤／銀鉤鐵劃／秀逸
- (D) 輕攏慢撚／銀鉤鐵劃／剛勁

5. 「牙□、□齧、□咬、□牙咧嘴、齧□骯髒」，以上缺空中的字依序應填入何字？

- (A) 齧、齧、齧、齧、齧
- (B) 齧、齧、齧、齧、齧
- (C) 齧、齧、齧、齧、齧
- (D) 齧、齧、齧、齧、齧

(請轉背面)

6. 古代詩文中，與「買、賣」相關的詞很多，有些詞兼有「買」與「賣」的意思，如《韓非子》「猛狗社鼠」一文中：「或令孺子懷錢挈壺甕而往酤」其中的「酤」字解為「買」，而在《史記·司馬相如列傳》：「買一酒舍酤酒，而令文君當壚。」中的「酤」字則解為「賣」，這一類的詞必須根據上下文的語境才能判別其詞義。下列選項文句中「」內的詞義，作「買」的意思是：
- (A) 問其主，曰：唐氏之棄地，貨而不「售」。
- (B) 有錢但「沽」酒，莫買南山田。
- (C) 先主少孤，與母「販」屨織席為業。
- (D) 昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，「鬻」歌假食。
7. 「不獨子其子」的第一個「子」作動詞用，第二個「子」作名詞用。下列選項文句中「」內的詞性順序，何者與此相同？
- (A) 己欲「立」而「立」人。
- (B) 「親」「親」而仁民，仁民而愛物。
- (C) 愛其子，擇「師」而教之，於其身也則恥「師」焉。
- (D) 願陛下託臣以討賊興復之「效」；不「效」，則治臣之罪。
8. 下列那一組量詞在運用上有所錯誤？
- (A) 這「幢」房屋開了兩「扇」大窗戶，門前還有一「盞」路燈。
- (B) 廚房放有一「把」柴刀，三「捆」柴薪和兩「籃」雞蛋。
- (C) 欣賞完這一「齣」歌劇，就要回答五「通」題目，再畫上兩「幅」插畫。
- (D) 臥房裡有一「床」絲被，一「面」穿衣鏡，牆上還掛了一「幀」婚紗照。
9. 下列文句何者用字完全正確？
- (A) 他有舌燦蓮花的好口才，又有不厭其繁的好耐性，最適合做推銷工作。
- (B) 他決定報考醫學院，承繼父親懸壺濟世的志業。
- (C) 他的文字獨豎一格，別人都不敢狗尾續貂，接續其未完成的作品。
- (D) 蔡家兄弟纏訟多年，煮豆燃萁的結果就是親人成為末路，令人不勝唏噓。
10. 甲：我已年屆不惑，膝下猶虛
乙：小女子是二八年華，尚待字閨中
丙：我甫過知命之年，仍不認命
丁：本人今年弱冠，還未成家
戊：敝人已達從心之年，身體依舊健朗
- 根據這五人介紹自己的年紀，請由小至大排序，應為下列何者？
- (A) 甲、乙、丁、丙、戊 (B) 乙、丁、甲、丙、戊
(C) 乙、丁、甲、戊、丙 (D) 丁、乙、甲、戊、丙

11. 「筵席上比鄰而坐，常見到他們神情愉快地談笑。」句中的「比」字，其字義與下列何者相同：
- (A)「比」及三年，可使有勇 (B)「比」手畫腳
(C)賦「比」興 (D)「比」肩而行
12. 下列詩詞何者不帶有「物是人非」的感嘆？
- (A)多情卻是總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
(B)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
(C)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
(D)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。
13. 吳晟：「不必回想你們粗大的腳印 / 怎樣耐心地踏遍吾鄉的稻田 / 一季又一季 / 怎樣犁鬆了每一塊泥土 / 人們很忙碌 / 不能負荷那麼多記憶」。這首詩中的「你們」所指的動物，出現在下列哪一個成語的□中？
- (A)□角掛書 (B)□馬之勞 (C)□鳴狗盜 (D)□齒徒長
14. 下列選項中的兩組文句，何者在語句順序改變之後意義仍維持不變？
- (A)人不犯我，我不犯人 / 我不犯人，人不犯我
(B)我不入地獄，誰入地獄？ / 誰入地獄？我不入地獄
(C)喝酒後絕不開車 / 開車後絕不喝酒
(D)笑罵任由他，好官我自為 / 任由他笑罵，我自為好官
15. 下列文句「」內詞語的運用，最正確的選項是：
- (A)這棟大樓的外牆全部由玻璃帷幕組成，真是「古色古香」。
(B)圓山大飯店的國宴，飲饌精美，參加的外賓享用了一頓高檔的「嗟來之食」。
(C)像你這種「五日京兆」的態度，不可能把事情做好的。
(D)這一次音樂會安排的全都是「下里巴人」的曲目，沒幾位來賓聽得懂。
16. 古今用語大不同，許多古時用語到現代有不同的說法，請找出正確的配對？
- (A)茶房—旅館 (B)捕快—刑警 (C)件作—間諜 (D)百里侯—閣揆
17. 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話意思是什麼？
- (A)律己宜嚴，待人宜寬 (B)對己能真，對人不虛
(C)己所不欲，勿施於人 (D)素其位而行，不願乎其外
18. 《論語·述而》：「志於□，據於□，依於□，游於□。」請依照順序找出□的正確內容。
- (A)道/德/仁/藝 (B)德/道/仁/藝 (C)學/禮/仁/藝 (D)學/忠/仁/藝

19.溫庭筠〈菩薩蠻〉：「照花前後鏡，花面交相映，新帖繡羅襦，雙雙金鷓鴣。」其中「金鷓鴣」指的是：

- (A)明鏡中反射出花叢中的一對鷓鴣鳥。
- (B)婦女閨房中養的一對鷓鴣鳥。
- (C)黃金所製成的鷓鴣髮飾。
- (D)衣服上繡有金鷓鴣的圖樣。

20.下列文句，□內應填入的字，依序是：

- (1)□馬不解鞍，鎧甲不離傍
 - (2)□守家國是軍人的職責
 - (3)「天干」指「甲乙丙丁□己庚辛壬癸」
 - (4)「地支」指「子丑寅卯辰巳午未申酉□亥」
- (A)戎、戌、戌、戌 (B)戌、戎、戌、戎
(C)戎、戌、戌、戌 (D)戌、戌、戌、戎

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改(每題2分，共10分)

請將多餘的字刪去或將錯誤的地方更正，須加修改之處以括號()標示；修改後的內容寫在箭頭→之後，示例如下：

【例1】我跟大家介紹一下，這名是李經理。

答：(名) → 位

【例2】暑假期間，有許多學生們出國遊學。

答：(們) → 刪除「們」

1. 消基會揭發不法商人仿造偽劣產品於市面上販售。
2. 王華是一位教學認真，對學生循循善誘，非常值得敬佩。
3. 李導演擅長開發演員隱藏的表演潛力。
4. 這箱東西太重了，我一個人不能拿得起來。
5. 他五歲時，父親就教他射一支箭，六歲就教他騎一匹馬。

三、翻譯：請將下列原文譯成語體文(20分)

宋人有耕者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋其耒而守株，冀復得兔。兔不可復得，而身為宋國笑。

《韓非子·五蠹》

四、短文寫作(30分；文長限400-600字，文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者不予計分。)

寫作題目：夜市遊記

(試題請隨試卷繳回)