

2018 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 6 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 50 分)

1. 有關第二語言教學法的流派，下列敘述何者正確？
 - (A) 文法翻譯法強調的是口語聽說的能力
 - (B) 直接教學法重視的是閱讀寫作的的能力
 - (C) 聽說教學法採取模仿、重複以及記憶
 - (D) 肢體反應教學法不容許學生口語錯誤
2. 漢字教學有「集中識字」法，下列何者不屬於此一教學法？
 - (A) 從「人」部找出「個」、「做」、「他」等字，圈出同樣部首
 - (B) 從「木」部畫個圓圈，讓它和「木」、「子」、「口」等相加
 - (C) 從「歌」字編成「哥哥愛唱歌，我也愛唱歌」的口訣教學
 - (D) 從「你吃飯了沒」，分析出「吃飯」，再析出「飯」來教學
3. 下列有關華語語音的敘述，何者正確？
 - (A) 在聲母中，ㄇ、ㄋ、ㄌ屬於濁音
 - (B) 在韻母中，ㄛ、ㄨ、ㄩ屬複韻母
 - (C) 「一」和「不」是屬於輕聲變調
 - (D) 「口」之後的儿化韻可讀為ㄎ儿
4. 王老師上華語課時常常以祈使句發號施令，教導學生動詞及動詞詞組的意思。但是王老師不做任何學生母語翻譯，希望學生直接用華語思考並透過動作表達。請問王老師的教學法最趨近於下列何種教學法？
 - (A) 聽說教學法 (The Audiolingual Method)
 - (B) 暗示教學法 (Suggestopedia)
 - (C) 全語言教學法 (Whole Language Approach)
 - (D) 肢體反應教學法 (Total Physical Response)
5. 語言協商可分成三種類型：「理解檢測 (comprehension checks)」、「語義澄清 (clarification requests)」、「表達確定 (confirmation checks)」。請問下列語言協商中，何者出現「表達確定」類型？
 - (A) 生：在印尼，哦，不是，在臺灣，是在臺灣，他得自己做這個事情，所以他有點怕。
師：所以在臺灣，他得做所有的事情？

(請轉背面)

- (B)師：他的教授給他很多建議。
生：「建議」是什麼？
師：「建議」是告訴他應該做什麼。
- (C)生：這個字的後面用不用「了」？
師：你覺得需要不需要用「了」？
- (D)師：你覺得坐捷運有什麼好處？
生：我覺得坐捷運不但方便而且也省錢。
6. 美國外語教學協會提出的《21世紀外語教學標準》核心內容是5C，關於5C的敘述，何者不合適？
- (A)華語學習者應能透過學習華語來加強和擴展對世界的認識，學會從另一個視角來看待同一個問題。此面向屬於語言比較 (Comparisons)
- (B)華語學習者應能理解文化產物與文化觀念之間的關係。此面向屬於文化學習 (Cultures)
- (C)華語學習者應能夠傳達各種話題的訊息、概念或觀點給聽者或讀者。此面向屬於溝通交流 (Communication)
- (D)華語學習者應能在校內、校外運用華語，終身學習。此面向屬於社區應用 (Community)
7. 華語教材應符合編寫原則，據此，下列描述何者正確？
- (A)採用當前網路流行語為生詞的教材，符合時代原則
- (B)選用名篇為課文所編製而成的教材，符合實用原則
- (C)語言簡練流暢且沒有書面語的教材，符合語體原則
- (D)根據學習者需求分析而編寫的教材，符合目標原則
8. 下列有關華語測驗與評量的敘述，何者正確？
- (A)成就測驗 (Achievement Test) 的目標是想了解學生整體的華語能力
- (B)形成性評量 (Formative Evaluation) 多採量化方式評量學生最終的學習表現
- (C)能力測驗 (Proficiency Test) 是用來測量學生學習華語的能力，以預測將來成敗
- (D)總結性評量 (Summative Evaluation) 是學習成果的評定，多為定期舉行的正式考試
9. 下列各選項中之 () 部分為該病句的偏誤類型分析，何者正確？
- (A)「那本書被送給陳先生了」(誤代 misformation)
- (B)「他一到臺灣以後，就馬上來拜訪你」(誤加 addition)
- (C)「我們今天很高興地玩」(錯序 misordering)
- (D)「李小姐是一位老師，關於王先生，我就不清楚了」(遺漏 omission)

(請接次頁)

10. 下列有關「情境教學法」(Situational Language Teaching)的描述，何者正確？
- (A)教學環境為非模擬的真實情境
 - (B)先閱讀主題性資料再進行口語練習
 - (C)提倡課前編寫進度表
 - (D)以重複練習的方式學習句型結構
11. 下列有關華語語音教學的相關現象，何者正確？
- (A)外籍生洋腔洋調的主因來自於漢語標音系統的干擾
 - (B)語音教學可用誇張法展示發音部位與發音方式，以放大語音特徵
 - (C)聲調的性質取決於音高的變化，而音高的變化決定於舌位的高低
 - (D)華語是聲調語言，故語音教學重點在聲、韻、調的訓練，而非語流
12. 心理學研究指出，善用學習策略有助於第二語言學習。下列敘述何者錯誤？
- (A)學習策略本身也是一種技能
 - (B)學習策略跟一般技能不同，屬於隱性的程序知識，無須經由學習掌握
 - (C)學習策略可進一步分為後設認知策略、認知策略和感情策略三種
 - (D)學習策略內含訊息加工技能，不僅能擴大詞彙量，也能提升聽力理解和口語表達
13. 閱讀教學的方法之一在於訓練學習者猜測聯想、跳躍障礙的技能，假使遇到生詞，如「他看起來很成熟，可是想法卻很幼稚」句中不懂「幼稚」的意思，下列方法何者效能最低？
- (A)根據偏旁部首「禾」猜測「稚」字義
 - (B)通過「幼」的語素義猜測「幼稚」詞義
 - (C)根據上文詞語「成熟」相互解釋
 - (D)根據關聯詞語「可是」理解句義
14. 下列閱讀習慣何者需要及時糾正？
- (A)一次多看幾個字，最好能整個短句的閱讀
 - (B)先快速讀完整篇理清脈絡，再進一步讀重點
 - (C)遇到生詞就馬上查閱詞典
 - (D)遇到不懂的字詞，就先略過繼續往下讀
15. 「習得需要的是在自然交際中用目的語進行有意義的交流和互動，教師糾錯、顯性教學對語言習得沒有影響，因為習得的順序是固定不變的。」以上敘述屬於哪一個假說的主張？
- (A)輸入假說 (The Input Hypothesis)
 - (B)輸出假說 (The Output Hypothesis)
 - (C)注意力假說 (The Noticing Hypothesis)
 - (D)自然順序假說 (The Natural Order Hypothesis)

(請轉背面)

16. 在聽力訓練中，教師一般會使用精聽和泛聽兩種方式，這兩個方式的作用不同。以下何者正確？
- (A) 課前預習應該採用精聽的方式進行
 - (B) 精聽的次數應該越多越好，直到學生都聽懂為止
 - (C) 泛聽的目的之一是為了訓練學生擷取大意的能力
 - (D) 泛聽之前應該把每個生詞先教授給學生，以免學生挫折
17. 下列對中介語 (interlanguage) 的敘述，何者正確？
- (A) 中介語是教學使用的語言
 - (B) 中介語是一種過渡性的語言
 - (C) 中介語會逐漸地遠離目標語
 - (D) 中介語是已經固定不會改變的語言
18. 這課討論的主題是婚姻。以下 a, b, c 是教師設計教案中的提問內容：
- a. 課文中，爸媽過年要回哪裡？媽媽擔心什麼？
 - b. 課文中，爸爸怎麼安慰？
 - c. 你呢？過年時回家嗎？過年時做些什麼？家人會問東問西嗎？其他朋友呢？
- 關於這三個提問的設計目的，下列敘述何者正確？
- (A) a, b 的提問是為了複習重要句型
 - (B) c 的提問是為了延伸學習，做文化比較
 - (C) 這三個提問的設計都是為了引起學習動機
 - (D) 這三個提問的設計都是為了確認學生對課文的理解
19. 在編輯教材時，語法點的排序是一個重要考量。以下四種排法，哪一個不利學習？
- (A) 先教「嗎」，後教「吧」
 - (B) 先教「是……的」，後教動詞「是」
 - (C) 先教表示方位的「在」，再教「把」字句
 - (D) 先教表示「仍然義」的「還」，後教帶有「威脅義」的「還」
20. 下列說法何者不是華語詞彙教學的主要目標？
- (A) 選用語用得體性詞語的能力
 - (B) 辨識詞、語素、短語的能力
 - (C) 掌握詞序的能力
 - (D) 分辨同音詞、同形詞、同義詞的能力
21. 學生學了三年的中文，「了」還是使用得不好。教師為了找出學生的問題，設計了 10 個是非題讓學生判斷合不合語法。這是屬於哪一種評量方式？
- (A) 寫作評量
 - (B) 總結性評量
 - (C) 形成性評量
 - (D) 診斷評量

22. 下列華語教學的課後練習，要學生就□內左邊的漢字造詞，這個活動將兩個漢字放在一組的目的，是為了加強學生對漢字哪一方面的辨識？

搬	_____
盤	_____

第	_____
弟	_____

唱	_____
喝	_____

住	_____
往	_____

- (A)語音 (B)構造
(C)筆順 (D)聲調
23. 這是零程度學生的中文課。教師藉由圖片進行發音教學，一張圖片是「鼻子」、一張圖片是「筆」，教師指著鼻子那張圖片唸「bí」，指著筆那張圖片唸「bǐ」；另一組圖片是一塊「玉」和一條「魚」。同樣的步驟，進行了幾組。這個活動的主要目的是什麼？
(A)讓學生認識拼音符號
(B)讓學生知道聲母韻母的結合方式
(C)讓學生意識到聲調不同，意義不同
(D)讓學生感受漢語和其他語言的不同
24. 語言學習依學生感官能力特長的不同，呈現不同的學習風格，下列敘述何者正確？
(A)針對視覺型學習者 (Visual learner)，可採閱讀為主、語音為輔的施教方式
(B)年紀越小越可能是聽覺型學習者 (Aural learner)，可採聽講或討論式教學
(C)動覺型學習者 (Kinesthetic learner) 的感知敏銳，可記住別人所示範的細節
(D)學習風格與生俱來，是個人偏好的學習方法，且不受後天環境影響而改變
25. 外語學習理論中，將學習者的語言知識分為顯性語言知識和隱性語言知識兩種。下列敘述何者正確？
(A)語感屬於隱性語言知識
(B)顯性語言知識是指內化了的語言知識
(C)日期、姓名、電號號碼和地址等等是隱性知識
(D)目標語中的語音、語法、詞彙等知識屬於隱性語言知識

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題 (每題 2 分，共 20 分)

- 華語課堂中教師提問能力非常重要，回應性問題 (echoic questions) 是指提問者並不知道確切的答案、也不能預測對方回答的問題。
- 「三天不下雨，兩天不下雨，我就準備收拾死蚌了」，這段話出自「鷸蚌相爭」，暗指「漁翁得利」。

(請轉背面)

3. 第二語言輸出的過程中，語言漏洞 (holes) 和語言差異 (gaps) 都很容易引起學習者的選擇性注意 (selective attention)。
4. 「反向設計 (Backward Design)」教學原則是先設定學習的核心概念、訂出預設結果，再選擇教學方法和評量形式，最後決定設計課程的內容。由於設計的理念是教向「終點」，常可確保授課內容集中而不易離題。
5. 華語教學中詞類教學應予重視，若學習者對華語詞類及其語法規則能清楚理解，可避免學習者的偏誤，例如：學習者知道「恐怕」是副詞，則可避免「我恐怕老鼠。」等偏誤。
6. 所謂「教學觀」(approach) 是關於語言本質的理論，而「教學法」(method) 則是在選擇某一種教學觀之後所發展出來的教學方法。
7. 在華語教學領域中，與「詞本位」理論對立的是「字本位」理論，其主張是，漢字是表義文字，個體突出，以單字為基礎可以層層構詞。
8. 華語同義詞的意義差別非常細微，例如：「果斷」、「武斷」。教學時應避免使用反義詞作為辨析同義詞的策略，以免學生更混亂。
9. 克拉申 (Krashen) 的情感過濾假說認為，學習者能否理解輸入語言的意義，會受情感因素影響，一旦處於焦慮狀態缺乏自信，情感過濾器就會啟動，促使學習者主動尋求更多語言訊息。
10. 語言和文化關係密切，一旦習得某種語言，該語言使用者的文化心理和文化習慣便自然形成，第一語言如此，第二語言亦然。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題 (共 30 分)

1. 請針對 Chinese as a heritage language learners (CHL learners)、Chinese as a second language learners (CSL learners) 與 Chinese as a foreign language learners (CFL learners)，進行學習者背景分析及教學策略差異說明。(15 分)
2. 請找出下列三句偏誤的主要原因，並提出教學對策。(15 分)
 - (1) 如果你不去參加舞會，就我不陪你逛街。
 - (2) 他想結婚一個北方女孩。
 - (3) 我上大學在東京。

(試題請隨試卷繳回)