

再展社團榮光～疫後辦理實體活動的提醒

國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系
副教授兼課外活動指導組組長 楊智元

嚴重特殊傳染性肺炎（Covid-19）於 2019 年現蹤，2020 年開始明顯影響全球民眾生活，我國也同樣受到疫情衝擊，開始有多所學校停課。本校（國立臺灣師範大學）在 2020 年 4 月上旬出現第 2 例確診，成為國內第一所符合停課標準的大學。面對疫情，各級學校紛紛改採遠距教學，「停課不停學」成為校園主旋律，但同時也宣告社團活動進入冰河期。

儘管國內已經嚴陣以待，疫情還是無孔不入。2021 年 5 月中央流行疫情指揮中心宣布，全台進入第三級警戒，幾乎所有學校的實體活動都被取消或改採線上。對當年的畢業生而言，只能在電腦螢幕前參加線上畢業典禮，是不得不然的遺憾，但也是專屬當屆的獨特經歷。

2022 年疫情轉為傳染力更驚人的 Omicron，國內防疫政策也調整為「與病毒共存」。又是 4 月，本土單日新增確診案例破萬；5 月更是單日突破 5 萬例，國內疫情再度緊張。那一年學期末的社團活動，特別是大型的成發、公演、暑期服務隊等，又只剩下 3 個選項：延期、停辦、或改採線上進行。

直至今年（2023 年），雖然國內總確診案例超過 1 千萬，但我們總算迎來疫後曙光。各級學校解除室內配戴口罩的措施，中央疫情指揮中心也正式解編，社交不再需要保持距離。今年夏天，各項社團實體展演紛紛出籠，大型活動此起彼落，重現往日社團榮光。

然而 Covid-19 疫情的影響幾近 3 年之久，而國內的教育階段剛好是國中 3 年、高中 3 年、大學 4 年，讓各級學校的社團傳承近乎斷絕。以本系（公民教育與活動領導學系）自民國 60 年組建的「民生建設訪問隊」為例，迄今已然傳承超過 50 年，但近 3 年皆受疫情影響，暑假無法出隊。所幸系上學生仍不放棄，堅持延續民訪隊的精神與價值，規劃於今年暑假重啟，7 月下旬將至台北市貢寮國中辦理營隊，並落實在地服務。身為系上師長，自是感動萬分，但也注意到，本次出隊服務的大學生中，已經沒有任何一位成員曾經參加過民訪隊。

當社團活動重返實體舉辦，而傳承的學長姐們多僅有線上籌辦經驗時，反而會忽略過往從未成為傳承重點的細節。受限於篇幅，以下簡略提醒 3 點：

（1）實體活動另需考慮場地支出

線上活動幾乎不用考慮場地；但辦理實體活動時，場地費用卻通常是活動預算中較為大筆的支出，尤其是校外場地的租用，要特別注意訂金、場租費用與契約內容。由於疫情期間，各國政府多採行大規模的貨幣政策與財政政策，最終造成物價全面上揚，與疫情前的場地費用相比，疫後明顯上漲許多。近期台北市某著名高中，校內音樂性社團辦理大型成果發表會，場地費用即高達 6 位數，整場活動支出超過 20 萬元，恐對社團同學造成過大的經濟負擔。

此外，經歷過疫情影響，各場館管

理單位的契約內容多已載明活動停辦或改期的規定，同學在簽約之前，應該詳讀契約內容，遇到不清楚或不合理的規定，也應事前向業者提出。若等簽約後遇到狀況再提出，往往會造成彼此消費糾紛，甚至可能讓活動辦理的心血付諸一炬。

(2) 實體活動須注意換場的流暢度

線上辦理活動時，各個環節或活動之間通常以播放音樂的方式過場，甚至還可以關上鏡頭，各自休息；等下一個活動的時間快到時，再送出提醒訊息或張貼分流會議室的連結即可。但在進行實體活動時，參加者都在現場，換場可不是用滑鼠切換畫面或會議室就好，多少會需要一些簡單的佈置轉換。而下一個活動的控場者或主持人也不像線上活動般，打開鏡頭與麥克風即可，還需要規劃如何出場，從現場哪邊出場，一出來怎麼跟台下的觀眾眼神接觸等，然後才開始活動。沒有考慮到實體活動與線上活動換場的差異，可能會影響活動進行

的流暢度，進而降低活動成效與評價。

(3) 大型實體活動須注意場地安排與動線

線上辦理活動時，所有參與者透過網路遠距串連，5個人的活動與100個人的活動，在場地配置上並無明顯差異，頂多確認會議人數上限罷了。但回到實體活動，因應不同人數的場地配置與動線安排，就有很大的差別。例如：辦理社團大型成發或校園演場會時，進場前的排隊規劃、一般參與者與貴賓或表演者的動線分流、進場時的驗票流程、出場時的快速疏散，還有張貼提醒指示及標記等，再再考驗著籌辦團隊細節規畫的能力。

疫情雖然拉開人們之間的距離，但不會阻隔社團人的熱情。走過疫情，我們更明白能夠辦理活動的可貴與可愛之處。有活動才能帶來互動，有互動才能創造感動，有感動才能明白生命為何脈動。謹以此文祝福在不同領域持續耕耘的社團人，期待你們接下來的精采。

