

公民實踐與服務永續發展的創新與反思

教育部每年均擇優補助公立大專校院辦理「學生事務與輔導工作特色主題計畫」，針對人權法治、校園安全及反毒、公民品德、學生社團、生命教育、性別平等教育、網路沈迷輔導等議題，提出為期3年之中長程發展計畫，不僅提升學生事務與輔導工作的專業，更能促使各校發展其特色，並營造優質學習環境，增進學生全方位發展。

教育部補助國立臺灣師範大學（以下簡稱臺師大）辦理「建構以社區為基的公民實踐與創新服務計畫」的學生事務與輔導工作特色主題計畫，結合聯合國永續發展目標（SDGS），設計議題導向式的實踐服務方案，強調學生跨域學習、自主學習、以及體驗學習三大學習型態，進而辦理一系列的學習方案，期許學生運用所學關懷服務社區與社會，以促使學生體認自我社會責任及培養校定基本核心素養。規劃由基礎至進階學習之螺旋式循序漸進的學習路徑，以「學生為中心」的設計理念、強調「課外學習」的理念與重要性、建立「證據為基礎」的評量模式，進而社區實作、反思引導、活動推廣、資訊系統、成果展現、評量機制等六大面向推廣架構。

臺師大與國立暨南國際大學科技學院協作，帶領學生到暨大USR協



▲ 青銀共學微型音樂劇 - 對接 SDG3-「健康與福祉」

作場域 - 「最佳主茭腳白筍農場」進行農事服務與體驗，引導學生對接 SDG15-「陸地生態」目標，過程中除了下田進行農事服務外，更邀請農場主人現身說法，利用真人圖書館的分享形式分享創業及維護農田生態的心路歷程；同時，也帶領學生參與暨大船艇特色課程，讓學生駕著船艇享受在日月潭划行的波動，更展現與大自然的相互融合的情境，以及對陸域水生生態系統的理解，對接 SDG14-「水下生命」目標，希望透過服務實作體驗，讓參與學生聆聽從場域來的聲音、去感受大學涉入的態度、去體驗學生跨場域學習的價值，以及去了解社會實踐的溫度。

臺師大亦招募社區高齡者共同推動「青銀共學微型音樂劇」，係由社區高齡者與大學生共同創作、共同演出，提供健康、亞健康（輕

度失能、失智、失聰）之高齡者，展現終身學習生命力的夢想舞台。有別於傳統的精緻藝術教育取向，融入了參與式藝術、社會投入式藝術、社區為基的藝術教育，及服務學習的概念，並對接 SDG3-「健康與福祉」目標。音樂劇除了鼓勵大學生與高齡者共同激發創意外，更強化參與者美感素養、人文思維、社會關懷等公民實踐的能力。

臺師大積極拓展多元服務場域，引領師生走入社區進行服務實作，推廣社區議題式的公民實踐與服務學習課程，在疫情趨緩之際，臺師大除持續推動多元形式的社區服務實作外，更強化跨校間交流、創新服務體驗以及永續議題對接，引領學生透過人與人、人與自然、人與社會之間的互動與連結，提升學生對多元場域的認知與人本關懷，更能夠持續創造與社會之間的連結。（學務科 王靜芳）



▲ 參與船艇運動了解陸上水域生態 - 對接 SDG14-「水下生命」

▲ 埔里茭白筍田農事服務 - 對接 SDG15-「陸地生態」 (一)、(二)