

## 聽障生康宇瑄同學，用心彩繪非凡人生



▲ 康宇瑄同學參與 109 年藝術夏令營並贈送潘文忠部長藝術彩繪陶杯及陶盤

為協助學生順利學習，融入校園，教育部每年舉辦大專校院視障學生歡樂學習營、聽障學生歡樂手語營、腦性麻痺學生夏令營等營隊，108 年起第一次舉辦跨障礙類別的藝術夏令營活動，加入一般生共同參與，透過適應性藝術體驗活動引領學生自我探索，並增進學生之人際互動關係。

連續兩屆參加本部大專校院身心障礙學生藝術夏令營的康宇瑄同學，目前就讀國立臺灣藝術大學視覺傳達設計系，因先天性遺傳的前庭導水管擴大症導致聽覺障礙，6 歲時開人工電子耳，配戴人工電子耳及助聽器；宇瑄從小就展現創作天賦，除獲獎無數外，更貢獻自己的專長為聽障團體書籍繪製插畫；去（109）年擔任指導藝術夏令營團隊的林淑華教授特別讚許宇瑄的作品題材極具開創性，處處可見其細膩深刻的用心，高度展現她運筆技巧和線條流線的能力，作品裡的貓、

狗和小鳥紋飾繁複繽紛，表現出被注目、被傾聽的溝通渴望。

宇瑄從國小階段開始在普通班與一般聽人同學相處學習，另外在非正規的學習方面，也積極參加學校外的課程，例如桌球、游泳、鋼琴之類的課程，宇瑄也主動參加各種團體舉辦的寒暑期營隊，例如小琉球淨灘、單車環島小琉球、綠島街訪、協助育幼院彩繪牆壁，藉由與人群的接觸，除了可以練習口說，更提升了在團體中應對進退的社交能力，豐富了學習的體驗歷程。



▲ 康同學參與全國身心障礙者文藝獎一文薈獎獲獎作品「踏上冒險之旅，我們一起出發了」

由於聽損關係，聽障者對外在環境感知較低，所以容易造成危險，也常因為他人不知道聽損的狀況，衍生溝通上的誤會；然而正面思考的宇瑄反而認為聽損的優點除了可以不受外在環境干擾安靜入眠，更可以成為「交友的過濾篩網」，透過這層特別的過篩機制，讓過篩後的人，都成為她可以真誠相待且相互理解的同儕，此外也增加了不同的人生經驗值，認識了很多的好師長與好朋友。與生俱來的聽損不再是劣勢，宇瑄積極參與各種活動累積經驗、突破自我，展現個人的獨特之處，實踐身心障礙者權利公約（CRPD）與融合教育的精神，適性適才的發展，未來將持續藝術創作爭取更多的展出機會，聽損的不「異」樣沒有限制她的成長，反而使她的人生更加豐富，更加精彩。（特教科 廖浚羽）



▲ 康同學參與全國身心障礙者文藝獎一文薈獎獲獎作品「微笑」