



如果你有足夠的熱情 什麼事都能做得到電影-「街頭日記」

國立政治大學附屬高級中學 蔣炳政

本片描述一名菜鳥老師，抱著滿腔的教育熱誠來到加州某高中，面臨的挑戰就是接手被迫成立的種族融合實驗班；一群高中生因為生長環境、家庭因素等，成為被社會遺棄的幫派犧牲者，他們沒有認為自己可以順利畢業，甚至心中最堅定的信念是活到明天，最大的願望是活過 18 歲。

來自中上階層白人社區的古薇爾老師，不願流於校方的一貫態度：只把教育當作一份領薪水的工作，捲起袖子瞭解學生面對的是幫派、毒品、性、暴力充斥的街頭戰場，這群大家口中的「問題學生」不是不想讀書，而是沒有機會，古老師鼓勵他們閱讀並寫日記，傾聽他們想說的，儘管校方不支持，但她自行籌募經費，買書給學生閱讀，改變這些孩子對人生和種族的看法，變得積極、有自信，並對未來懷抱希望，順利畢業上大學。

古老師抱著滿腔熱血想要教導這群學生，在教學過程中，因為學生偏激反駁的話：「你什麼也不知道，你知道我們是怎樣生活的嗎；你不知道我們的痛苦，你不知道我們要做什麼，你不尊重我們的生活，你所做的一切，怎樣改變我的生命？」古老師發現他們需要改變，也等待改變，只是他們不知該如何實踐。

於是古老師運用讓學生閱讀關於種族議題的書籍，或是切身有關的故事，並在讀後書寫心得，體會文字的力量；利用課堂的遊戲，讓原本的仇視，共識到彼此的存在；利用寫日記的方式，讓學生抒發情緒；還帶學生去校外教學去感受身歷其境；讓學生傾訴心聲並用心傾聽；努力盡己之力，排除外在因素，讓大家一起作相同的事，擁有共同的回憶，學習分享，這是他們成為一個大家庭的原因。

古老師背後的力量，我想是來自於她的父親，她每天一定帶著父親送的珍珠項鍊去上班；校外教學時，父親因為擔心而不讓女兒獨自到學生住的社區找人，還請父親擔任駕駛；雖然她的父親總是要她別太認真，常說「畢竟只是一份工作」，但對女兒的努力總是看在眼裡，給予支持；更在古老師面對失去婚姻的時候鼓勵她，讓她有了面對的勇氣。

劇中後段，學生們得知古老師無法與他們過完最後兩年的高中生活，都非常生氣且失望，透過各種方式希望她能夠繼續帶領著像家一樣的班級。最終，學校和教育局同意古老師可以繼續執教到學生們畢業。但我覺得，就算學生們最後換了老師，也應該要學習著面對，並建立良善的人際關係，運用古老師教授的閱讀技巧及寫日記的方式來面對自己，接受之後的挑戰，說不定也是會有不錯的結果。

