

「平凡與不凡：生命中的珍貴一刻」

110年教育部生命教育關懷微電影首映會

為突顯生命教育的重要性，教育部「110年生命教育關懷與推廣微電影競賽」徵件以「平凡與不凡・生命中的珍貴一刻」為主題，計有53部投件，入圍14部影片，於今(6)日在嘉義大林「萬國戲院」舉辦頒獎典禮及獲獎作品首映會，金牌、銀牌、銅牌以及2部佳作和評審特別獎等獎項。

教育部學生事務及特殊教育司司長吳林輝表示，生命教育是每天在生活中發生的日常；在COVID-19疫情影響，原本平凡的生活及工作型態受到衝擊，為了激勵並記錄下平凡且珍貴的每一天，本次競賽徵件特別以「平凡與不凡・生命中的珍貴一刻」為主題，記錄及展現社會各角落與校園中的生命教育實例。

本次競賽金牌由輔仁大學陳憲修「思念的告白」作品獲獎，影片以成熟的紀錄片拍攝技術展現「喪禮攝影師」的工作內容，讓觀賞大眾認識到「喪禮攝影」不僅是記錄對已逝親人哀傷氛圍，同時也展現出追憶溫暖的告別，更能讓活著的人重新反思生命的意義與價值。

亞洲大學「MINOKAY STUDIO」團隊以作品「AKONG」獲得銀牌。影片透過鏡頭真誠記錄下祖孫相處的日常對話、生活，以及與族人的可愛互動，過程中並與阿公討論到生

命無法重來的死亡與信仰議題，具生命教育關懷的啟發性。

由國立竹山高中林祐丞等三名學生組成的跨校團隊「藍島囡仔」以「感謝自己的不完美」獲得銅牌，影片的風格鮮明且節奏明快，藉由影像與旁白的搭配，強烈表達出年輕的不完美，以及經由對生命的思考及追求後的體悟，反而能夠真心地感謝自己的不完美。

文藻大學「Concor」團隊則以「疫起上課吧」獲得評審特別獎，影片呈現在疫情下學校採用線上教學，母親與孩子互動的實況，當孩子在線上課程中逐漸失去求知慾及耐心時，母親以親情的溫暖，陪伴孩子找回對學習的興趣。

而在微電影的首映會後，也特別邀請評審委員與得獎團隊進行對話，分享創作歷程及拍攝手法，期透過經驗的分享，更加深化生命教育的影響力。教育部表示，而本次得獎作品除了會放置在「教育部生命教育全球資訊網」(<https://life.edu.tw/zhTW2/>)，提供社群網路的傳遞分享，同時也將研擬製作教學指引，透過生動的影片作為生命教育的教案教材，以使深化校園推動生命教育的效能。(學務科 邱巧茹)



▲ 學務特教司吳林輝司長與獲獎學校合影