

教育部榮獲行政院第20屆 金馨獎優等及性別平等創新獎

教育部榮獲行政院第20屆金馨獎「優等」及「性別平等創新獎」。

教育部依機關業務屬性與性別平等政策綱領及CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)之相關程度，被分在競爭最激烈的第1組，考核結果僅有教育部為優等，總分為93.84，而第1組平均分數為86.07，教育部高出平均分數7.77分，實屬不易。教育部以國立臺灣科學教育館辦理之「運用『設計我們的世界-科技性別化創新』特展與『科學音樂劇』推動性別平等」參選並榮獲行政院「性別平等創新獎」之殊榮。

行政院考核委員肯定教育部除對地方政府、各級學校推動性別平等教育外，並積極結合家政學科中心、家庭教育中心、社區大學、樂齡中心等終身教育體系推動性別平等教育，使性平教育得從學校體系擴展到家長、長輩、社會大眾，奠定良好性別平等業務基礎與素養。並讚許教育部參考CEDAW國家報告總結意見與建議、性別平等政策綱領等內涵及運用性別主流化工具，積極拓展性別平等教育之推動，成效顯著。

運用「設計我們的世界-科技性別化創新」特展結合「科學、科技與性別」的跨領域內容，以劇場情境故事、動手實作工作坊活動、豐富的圖文、模型、標本與實體物件，帶給觀眾在性別議題上創新的理解；同時也設計學習課程與學習單，辦理特展主題營隊及師資培育活動，並同步經營線上與實體社群DOW教育工作者聚會，分享「科技X性

別」教育創新方案，刺激教育工作者教學共備交流與共學。

此外，國立臺灣科學教育館並與國際表演團體「Matheatre」合作科學音樂劇，結合音樂、舞蹈、戲劇與喜劇等元素，創造以女性為主體的劇本，「放飛自我 Curie Me Away」訴說波蘭女性瑪莉·居禮在科學、人生以及家庭生活的故事、「微積分 CALCULUS: THE MUSICAL!」則以優秀的數學系女學生艾達及微積分創始人之一牛頓串連全場，推翻男理工女人文之刻板印象。

教育部推動「性別主流化」及「性別平等教育」工作，多年來秉持消除性別歧視，維護人格尊嚴等信念，深耕推動性別平等，期許未來相關單位及部屬機關(構)能持續努力，繼續落實性別地位之實質平等，營造性別平等共好的友善社會。(性輔科 林亮吟)



「解開成癮真相・迎向健康人生」 反毒教育特展登場



FB 臉書粉絲頁

為強化國人反毒知識及拒毒觀念，教育部與中國信託反毒教育基金會合作辦理反毒教育特展，今年度特展以嶄新面貌登場，以「解癮—解開毒品上癮的真相」作為主題，首次在臺南市登場展出。展覽於3月3日至4月22日在臺南文化創意產業園區舉行，展覽期間將結合園區內各項文創產業活動，吸引更多民眾及青年學子前往參觀，藉由了解毒品成癮真相及危害，進而拒絕毒品誘惑，迎向健康人生。

本次展覽有別過往，首度以「實境解謎」模式規劃各展示區內容，參觀者將扮演「記憶特務」角色，必須依序完成「誘惑」、「沉淪」、「失控」、「新生」及「解癮」等5道關卡，才能成功取回遺失的記憶，讓參與的學生或民眾在解謎的過程中了解毒品成癮的原因與歷程，以及毒品可能對於個人健康和家庭的傷害。展場中還設置虛擬實境錄像互動螢幕，呈現藥癮者和家屬成癮與戒治的心路歷程。

依據行政院「新世代反毒策略行動綱領」，教育部透過教育宣導並結合民間資源，致力提升國人「識毒」比率，近年來毒品型態不斷變化，增加民眾誤用的可能性，因此展場內特別設有新興毒品模型及氣味模擬瓶，這些模型外觀包裝或氣味與市售知名品牌類似，這就是毒販用來迷惑大眾的手段，所以不隨便食用別人贈與或來路不明的商品，即是「識毒」後避免誤食毒品的最好方式。

為表達對於反毒教育的支持，同時展現臺南當地的人文風情，臺南市政府及教育部臺南市聯絡處在展場外精心規劃各式活動攤會，除協助防疫工作，並提供參觀民眾反毒宣導品。另為推廣本次活動，臺南市黃偉哲市長也親自錄製行銷短片，鼓勵國人踴躍參觀本次特展，共同為打造無毒健康的幸福家園努力。想了解反毒教育特展更多訊息，歡迎掃描下方官方網站QR Code或加入活動FB粉絲專頁。(校安科 賴竑融)

111年3月新任大專校院軍訓主管名單

校名	軍種階級	姓名	生效日期
國立虎尾科技大學	陸軍工兵上校	林耀淞	111年3月1日

111年2月1日至3月1日高中(職)主任教官調任派職名冊

校名	軍種階級	姓名	生效日期
新北市立中和高級中學	陸軍砲兵中校	黃政綱	111年2月1日
桃園市立永豐高級中等學校	陸軍財務中校	王嘉麒	111年2月1日
國立苗栗高級商業職業學校	陸軍政戰中校	賴侑昇	111年2月1日
國立宜蘭高級中學	空軍中校	王志文	111年2月1日
國立花蓮女子高級中學	空軍中校	李昌澍	111年2月16日
臺北市立第一女子高級中學	陸軍政戰中校	陳宜君	111年3月1日

強化大專校院新進人員專業輔導知能 教育部辦理新進專任專業輔導人員 在職培訓研習

及轉銜資源共同協助學生，創造跨專業合作的友善環境，並營造關懷、安全與不怪罪文化。

第二天課程則邀到全國聯合諮商心理師公會常務理事及台灣諮商心理學會監事胡延薇心理師分享「學生輔導工作倫理守則」課程，就專業輔導人員在校園內會遇到的倫理問題進行探討，並於課程中分享諮商專業倫理的功能與限制，並應避免雙重關係及在實務上常見輔導資料運用注意事項，並提醒學員校園法定通報事件類別等。

最後並由大專校院四區輔諮中心召集人分組帶領學員就這2天課程內容，進行深入研討與心得分享。學員回應透過2天精實並緊湊的課程研討，學會了如何與系統合作及引進網絡資源，不僅提升了專業知能，也認識了在不同大專校院服務的專業伙伴，搭起了彼此情感支持的橋樑。

教育部期待藉由此此次研習活動，可以增進新進專任專業輔導人員情感交流、互動與擴展人際網絡，形成支持系統，組成更綿密的輔導網絡，以增強諮商輔導工作者的信心，提升整體諮商輔導工作的服務品質，並確實強化三級預防功能，有效且積極促進大專校院學生的身心健康與正向發展。(性輔科 洪麗芬)



▲ 學務特教司吳林輝司長致詞

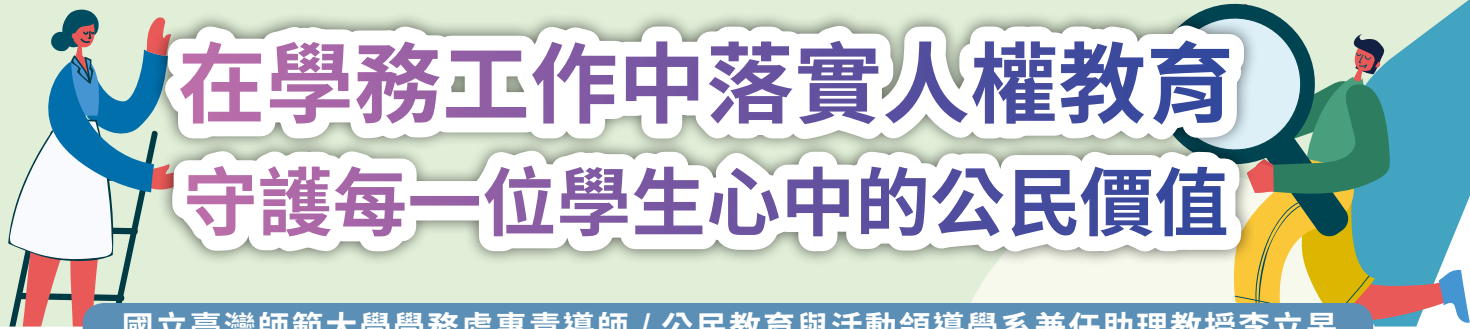
為強化大專校院新進專任專業輔導人員校園內輔導學生的專業知能，並協助新進人員適應大學校園環境、順利推動學生輔導工作，教育部於2月17、18日舉辦「公立私立大專校院新進專任專業輔導人員在職培訓研習」，共有全國大專校院上百位新進專任專業輔導人員參與。

本次研習由東吳大學承辦，學務特教司吳林輝司長致詞時特別感謝潘維大校長所帶領團隊的支持，並說明這次的研習已籌備多時，因為疫情關係辦理時程一再受影響，這次終於排除萬難辦理，實屬不易。也勉勵新進專業輔導人員，因應目前社會及環境變遷，大專校院輔導工作的挑戰日益加劇，本次的課程將引導學員省思在校園中所面臨的挑戰與解決策略。

首日邀請國立臺灣大學學生心理輔導中心主任廖士程談「跨專業轉介(銜)網絡合作機制」，廖主任同時也是臺大醫院精神醫學部心身醫學科主任，他特別提到，目前年輕族群的心理衛生是世界性挑戰，並以自殺防治網為例，透過建立關係、情緒支持、風險評估



▲ 東吳大學潘維大校長致詞



國立臺灣師範大學學務處專責導師 / 公民教育與活動領導學系兼任助理教授李立旻

自 1968 年施行九年國民義務教育，1995 年新課綱教改、九年一貫課程與統整教學，至 2019 正式上路十二年國教等等，教育政策在每年均有不同變化、開創了新局面，在 108 課綱的革新下，十九項議題中亦明揭人權教育的重要性。

同時在我國接續發展出國際兩公約以及兒童人權公約推動、簽署的行動下，基礎教育現場亦逐漸放下傳統，試圖走出新的格局，學校教育中學生自治活動愈趨活絡，明文禁止體罰、校園解除服裝儀容規定，甚至是 2022 年有關學校朝會時間安排等相關政策陸續由學生、民間團體及地方發起並於中央主管機關實質討論；人權觀念在校園中逐漸茁壯，冀求學子能夠在友善的校園氛圍中，認識基本人權的內涵，體驗民主與法治精神，培養公民意識並擁護平等、尊重及自由等現代公民價值。

校園中，在正式課程外，學生事務工作（以下簡稱學務工作）對於校園人權教育推展扮演重要角色，以學校的層次推動人權教育，常會遇見文化上之阻礙，日本人

權教育學者 Mariko Akuzawa(2007)¹ 指出：「人權教育的基本要素並無法容易地和學校相合，因為，老師和學校行政人員害怕，它會導致學生自私和不服從。知道太多權利，會使他們對於權威，持過於批判的態度。因此，在學校中的人權教育，會小心地避免權利導向，而傾向道德或價值導向，或由簡單的憲法、國際公約條文介紹，而避免提及與學生權利有關聯的內容」，此狀況在我國各級學校也是如此呈現；在早期特別權力關係仍深刻影響著教育環境，學生對於校內師長、學務人員的教導與指引受限於傳統關係難以進一步討論或是提出需求，然在我國教育主管機關近 20 年對於人權教育的深耕以及法規與行政指導的更新調整，校園內的學生權利與人權議題逐漸受到學生、學生團體或是家長的重視，雖然學校學生申訴、提請行政救濟的案件數量增加，但我們也可藉此機會，盤點校園各項行政方針與教學，深入研討現行實施辦法的適用性。

1 AKUZAWA, M. (2007). Whither institutionalized human rights education? Review of the Japanese experience. Human Rights Education in Asian Schools, 10, 175-184.

在此過程中學校教師與行政人員即是校園環境是否前進的重要樞紐，積極的行政措施像是學校所舉辦的活動或提供的機制，例如校級會議、學習工作坊、公民咖啡館、學校行政網路參與平台、學生自治組織座談等，重視學生對公共議題或教學行政的想法，過程落實了公共參與所強調的回應性、參與性、代表性與透明性等原則；而另一面向則是學校教師團體或是學生團體的公共參與，包括意見調查、活動宣講等，展現學校的多元意見與價值，讓不同團體在過程中更能掌握切身相關的行為規範，減少以教師的角度來解決學生之間的紛爭，讓學生在彼此互動過程中，能對人權與法治有更深一層的認識，了解民主法治社會的運作；在學生高度自治的校園內，縱使學務工作因此複雜與繁重，但討論過程中對於多元、公平、自由、包容、權利維護與救濟等議題的重要討論，方才是營造友善校園重要基礎，同時也落實了非正式課程中的「人權教育」，而人權教育推動的最終目的，在於培養多元民主社會的人權保障與人權文化。

對於不同教育階段的學務人員，各種意見的處理均是更加費心的「行政工作」，但這些行政工作亦為學校環境營造中很重要的一部分，諸如：學生自治的支持與推動、學生社團活動補助與評鑑、學

生宿舍生活的空間與隱私、學生扶助與輔導的個人資料、健康防疫校園的保護等，在工作細項中如何公平公正分配資源、保護個人隱私、促進多元對話、落實包容友善的態度，甚至是引導師生成為多元民主社會的公民，能夠認清自己的權利，也能尊重他人的權利，包容多元不同的聲音，增加對話、積極服務各方需求等，都仰賴學務人員的專業知能。

學務工作的對象為校園不同需求的人，不管是教師、同仁、學生，在行政工作的規劃與執行均須多元考量不同的影響效果，面對衝突時要保持客觀的協助者角色，公正地聆聽每一個人的說法，必須認知衝突狀況背後情緒性的本質，而這些情緒必須得到正視與處理，加之輔導以促進學習；且須以保障基本人權為核心，建立教職員工生溫馨和諧的互動、營造相互關懷、尊重多元價值的校園文化。

「電影可以記錄時代，同時間亦可改變時代」—金馬獎最佳紀錄片 導演周冠威

我想「學校可以保護學生，同時間亦可改變學生」，學務人員作為校園內與學生並肩成長的重要角色，在日常工作中，更應重視與審思我們的學務工作所帶給學生的影響，並一同珍惜我們所擁有的民主社會。



社團活動拓展學生多元能力

培養學生軟實力

教育部每年辦理全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動，另補助大專校院學生社團辦理教育優先區寒暑假營隊活動及帶動中小學社團發展計畫，期能藉由各項活動及補助計畫之辦理提供大專校院學生社團運作發展之相關資源。

因應近期疫情影響，教育部原訂於3月26日（星期六）至3月27日（星期日）舉行之「111年全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」取消辦理，惟為肯定各學生社團於110年度因應疫情規劃辦理各項社團活動之辛勞，頒獎典禮將另擇期辦理。

另為利大專校院學生社團相關資訊之整合，教育部於110年起建置「全國大專校院學生社團活動資

訊網」（網址：<https://cis.ncu.edu.tw/NsaSys/>），網站項目包含全社評活動報名、評選資料上傳等功能、教育優先區寒暑假營隊活動補助計畫申請、帶動中小學社團發展計畫申請等專區，俾利各大專校院透過單一入口查詢社團相關資訊、進行資料申請及上傳等作業。

社團活動是大專校院學生與社會接軌的重要橋梁，透過社團活動的參與，不僅能培養學生具備領導力、團隊合作等重要能力，更能學習在活動中結合自身專門領域，創造出多元且具社團特色的主題，展現社團特色文化。教育部將持續辦理各項社團評選暨觀摩活動及補助計畫，期許學生們經由社團活動的參與拓展多元能力，在過程中創造自我價值。（學務科 李靜慧）



善用毒品防制基金，鼓勵學校發展多元適性 活動強化藥物濫用前置預防工作

教育部為協助高中以下學校無法適應正規課程的高關懷或課後家長無暇照顧的學生，透過多元正向活動激發學習潛能，自 108 年起，持續運用毒品防制基金補助學校辦理藝術、體育、職訓、探索教育等能引起學生參與動機的活動。111 年共補助 106 所學校經費新臺幣 3,872 萬 8 千元，預估有 4 千名以上學生參與，其中高關懷學生約占 4 成左右。

為了解偏遠地區學校執行計畫情形，教育部今(10)日前往彰化縣二林鎮香田國小參訪。香田國小校長鄭培華表示，新型態毒品推陳出新，預防藥物濫用成為教育工作者不可輕忽的區塊，同時，預防也不該只是宣導毒品的危害。香田國小是一所偏鄉小學校，全校僅 60 多名學生，高風險學生數並不多，但藉由獨輪車課程，提供所有學生多元展能的機會，同時鼓勵培養正當休閒嗜好，也能擁有正確的精力及情緒宣洩管道，學生們利用下課、放學及寒暑假期間一同練習，精進技巧，透過相互扶持，擁有共同努力的目標，既能增進情誼，也能避免在外遊蕩或出入不良場所，發生偏差或藥物濫用行為。

教育部表示，聯合國毒品及犯罪預防辦公室等國際組織針對藥毒癮防制強調「不以毒品為目標的預防」，希望透過改變個人生活方式或提供保護措施，降低藥物濫用行為發生。而根據校安通報藥物濫用學生基本資料分析，個案年齡層愈低，單親、隔代教養、失親、安置等比例愈高，國中小個案來自高風險、脆弱家庭的比例，也明顯高於高中職以及大專學生。就預防觀點而言，針對家庭支持系統薄弱的孩子，需要投入更多的協助與陪伴，並確保學生留在教育體系內，才能降低外在環境等其他風險，這也就是教育部規劃防制學生藥物濫用多元適性教育活動補助計畫最重要的精神與目的。

教育部並且強調，保護學生免於毒品危害是全體教育工作者的責任，單由教育單位或學校努力無法竟其功；除家長要發揮監督功能外，公私協力緊密合作，更是防制毒品進入校園的關鍵。未來教育部也會持續強化各機關的橫向聯結，以共同建構兒少為中心的完善毒品防護網絡。(校安科 林筱青)



珍惜生命，遠離「隱型殺手」——大型車視野死角及內輪差防禦駕駛實地體驗活動

曾文農工 陳慧卿教官

因大型車內輪差、視野盲區及行駛時造成的氣流等原因，而衍生交通事故迭有所聞，有鑑於此，本校結合公路總局嘉義區監理所，於110年12月8日帶領學生赴麻豆監理站，實際體驗大型車視野死角與內輪差區，扎根「遠離大車」安全意識。

所謂「視野死角」是大型車車頭前方或A柱視線死角或駕駛者無法藉由後視鏡間接看到的視野區域稱作視野死角，而所謂「內輪差」是大型車在轉彎時，內側前輪劃出的圓半徑會比較大，後輪劃出的圓半徑會比較小，這前後輪間的差距稱作內輪差，大型車轉彎時會產生內輪差，視野也會有死角，且煞車距離長，其他用路人常常有錯覺認為大車駕駛人應該會看得到自己，而沒有警覺，一旦闖入車輛的視覺死角，便容易發生交通事故，往往造成重大傷亡。此次體驗活動，由麻豆監理站設計

大型車前方及旁邊，擺放視野死角、內輪差紅色布條，讓學生輪流坐在駕駛座當司機，體驗開車看不見的角度，了解視野死角的危險性與範圍，並在內輪差區擺放氣球，大型車模擬道路轉彎時，學生直擊因內輪差輾爆氣球，震撼畫面要讓學生深刻印象深刻，扎根「遠離大型車」觀念。

另外，考量參與活動學生已屆齡考機車駕照，本次活動尚有讓學生至機車路考場實際模擬道路使用情形，並逐一介紹經過平交道、交叉路口、轉彎、變換車道等場景應注意安全事項，讓學生們收穫滿滿。

本次活動，藉由多元務實活潑的動態交安宣導及親身體驗，加深學生對「大型車視野死角及內輪差」的防禦觀念，讓「遠離大型車」的意識，扎根校園交通安全教育，以降低大型車交通事故。



▲ 學生赴麻豆監理站參加大型車視野死角及內輪差宣導體驗



▲ 學生專注聆聽宣導內容

教育部國教署 111 年 第 1 次軍訓工作會報

教育部嘉義市聯絡處 沈宗穎教官

教育部國民及學前教育署於 111 年 2 月 24 日辦理「111 年第 1 次軍訓工作會報」，藉由各縣市軍訓工作交流及建議，瞭解現階段教育政策，凝聚工作向心、精進行政作為，以期順利推動各項軍訓工作。

本次會報由教育部國民及學前教育署責成嘉義市聯絡處辦理，全國各縣市（含直轄市教育局）計 23 位軍訓單位主管與會，教育部學生事務及特殊教育司吳林輝司長率全民國防教育科張惠雯科長親臨指導，表達對全國教官推動各項軍訓工作的高度肯定與重視。司長致詞時指出，軍訓教官於校園中擔任非常重要的角色，現階段教官轉型政策、社會變遷與少子化的影響，更增加了學務工作的挑戰性，幸有學務創新人力的伙伴加入創造新動能，也期待藉由會報中的問題討論與交流，更有效率的瞭解實務現況，協助站在教育第一線的同儕們面對各種挑戰，有效解決問題。

因應教官轉型政策，各縣市學務創新人力逐漸增加，主辦單位教育部國民及學前教育署學務校安組林良慶組長為提升轄屬機關對相關勞資權益的知能，特別邀請勞動部勞動條件及就業平等司李怡萱專門委員及嘉義市林彥百律師，針對「公部門招募勞工訂定契約應注意事項」及「勞資

爭議案例分析」等議題進行專題講座，並針對勞工基本權益，如工作時間、加班補休制度、休假日及夜間值班……等常見爭點，以「法」為出發點，輻射性說明招聘單位（縣市聯絡處、直轄市教育局）、用人單位（學校）及勞工（學務創新人力）等不同立場應盡的權利義務，再歸納總結時代變遷下，不同立場可能可以做出的改變，以符合法令制度、共創友善和諧的工作環境。期間，司長為了解勞基法新制的影響，全程參與上課；各縣市督導就實際面踴躍提問，講座也站在同理的角度，深入淺出的回答，全場高潮迭起互動熱絡，與會人員獲益非淺。

教育部嘉義市聯絡處樊立平督導藉此次承辦之機，邀請全國最優質的嘉義市春暉志工團，演出以三國演義為角色背景的反毒行動劇，以穿越劇 KUSO 方式結合法治觀念，提醒青年學子遠離新興毒品的誘惑。演出過後造成廣大回響，各縣市紛紛表達交流合作意願，各級長官也對春暉志工老師的奉獻精神表達敬意與謝意。活動最後，司長再次感謝所有軍訓主管們在工作崗位上，肩挑承上啟下的重責大任，守護百年樹人的教育基業，傳承堅定優良的教育工作。



▲ 開幕式 - 國教署林良慶組長致詞



▲ 開幕式 - 學務司吳林輝司長致詞

臺南市新豐高中「媒體識讀—善用 5W 思考法 當個聰明小偵探」友善校園週活動

新豐高中 劉昱志教官



▲ 臺南市教育局長鄭新輝與參加來賓共同
敲響友善校園活動

為營造健康、友善及安全的校園學習環境，臺南市政府教育局長鄭新輝於 111 年 2 月 11 日與新豐高中師生一起進行「媒體識讀—善用 5W 思考法 當個聰明小偵探」友善校園週活動，本活動由臺南市政府教育局、教育部臺南市聯絡處及國立新豐高中聯手策畫，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義，期增進友善校園基礎。

在太鼓社擔演出後，教育局長鄭新輝、教

育部聯絡處督導孟繁宇、新豐高中校長楊榮仁、學生會會長許詠媚及副會長黃冠凱率領全校師生共同宣誓營造友善校園之決心，並藉由擊鼓活動「敲響」友善校園，提醒學生遠離毒害、霸凌零容忍、打破性別歧視，防止數位暴力以期使校園中人人保持友善的態度與行為，讓愛不斷地滾動，散播在校園每個角落。

臺南市政府教育局局長鄭新輝表示：本年度友善校園週推動重點為「媒體識讀」，身為媒體使用者，務必養成正確的資訊科技使用習慣，遵守相關倫理、道德及法律，並瞭解資訊安全的基本概念及個人資料保護與隱私規定；「健康上網」也是重點宣導項目，提醒學生網路世界誘惑多，應避免接觸網路賭博及過度沉迷於網路，避免誤觸法網或遭人詐騙，切記當個聰明的用「路」人。

教育部臺南市聯絡處督導孟繁宇表示：為「落實 COVID-19 因應措施」，做好防疫措施、風險評估及避免群聚感染；「防制校園霸凌」，



▲ 臺南市教育局長鄭新輝與全體師生合影

同學間要互相尊重，有任何不適當舉措應立即向師長求助，還有「強化校園自殺防治工作」、「防制學生藥物濫用」、「防治數位網路性別暴力」等，持續透過親師生合作打造友善校園環境，也期望透過宣誓喚起參與者對友善校園的重視。聯絡處將配合其他重點工作，展現落實通報、掃除不法與維護兒少權益等實際作為，維護友善校園環境。

新豐高中校長楊榮仁表示：建構友善校園一直是學校的工作重點之一，以學生為中心、學校為本位，強調「尊重、關懷、同理、包容、安全及參與」，共同為學生營造一個「安全、溫馨、友善、適性」的生活與學習環境，以營造學生開心、師長關心、家長放心的友善校園。

『麥寮高中寒冬飄暖流，友善校園學生SHOW才藝』

麥寮高中 林雅惠教官

每年到年末，學生們最期待的活動就是『友善校園學生SHOW才藝表演以及寒冬飄暖流愛心義賣活動』；因為有疫情關係，也不忘提醒學生們做好防疫，110年12月29日如同往年上午舉辦『心中有愛、友善校園、學生SHOW才藝』活動，內容先以今年縣賽表現成績優異天籟之音的合唱團表演、麥中合唱團表演、二年級組成亂打秀表演、自彈自唱表演、熱舞表演、熱音社表演及由實習老師帶領的童軍社表演，最後請本校天使寶寶秀才藝(特教班學生)壓軸等；下午舉辦「寒冬

飄暖流、麥中送愛心」跳蚤市場活動，義賣物品均由各班自行規劃籌措，義賣品項包含美食、遊戲、飲品、反詐騙交通安全宣導等包羅萬象，所得將捐助清寒家庭及相關社福團體，希望透過這樣的活動，讓同學明白助人的可貴，也希望能夠真正照顧到弱勢家庭及孩童，除讓學生利用課餘時間為弱勢族群們盡一份心力，學習助人的樂趣外，更藉此鼓勵同學多從事正向活動，遠離毒品的危害。



▲ 合唱團表演



▲ 跳蚤市場活動

玫瑰墓樂團用音樂揭開友善校園週序幕

善化高中 魏衍弘教官

溫暖的歌聲，最能感動人心！為營造以學生為中心、以學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與之友善校園，國立善化高中於2月11日開學當日結合國際扶輪善化社、善化蘭心社，邀請玫瑰墓樂團進入校園展開「音愛生命」生命教育暨反毒音樂演講。

玫瑰墓樂團成立於2006年，玫瑰與墳墓代表著精采與孤寂、熱鬧與荒涼、美麗與哀愁。由團長醫師蘇世揚將在急診室遇見的人生百味寫進歌曲裡，並結合臺南地區知名樂手，以二把木吉他、BASS、傳統打擊樂器、爵士鼓，三主唱搭配合聲來詮釋搖滾樂，樂風自成一格。樂團所唱的沒有流行歌曲的我愛你、你愛我，而是將醫院裡患者、家屬、癌友、病童的真實故事，透過說故事及演唱歌曲方式來分享生、老、病、死、抗癌、生命鬥士、兒虐、病童、家暴、霸凌、反毒等生命體悟。

演講一開始，蘇醫師與團員演奏了一曲〈沙漏〉，這首歌曲表達人生就像沙漏一般，當

人們面臨身體病痛時，仍想在生命最後時刻，找尋人生的意義。〈折翼天使〉這首歌曲講述一名叫「阿蓮」的女孩在病痛中為生命搏鬥的故事，她認為活著是她最後僅存的尊嚴。至於〈哭泣的史瑞克〉歌曲，是描述一位生命即將凋零的父親，最終實現心願陪女兒看完最後一場電影-〈史瑞克〉的案例。樂團陸續演唱〈RUN!〉、〈罌粟花朵〉、〈承諾〉、〈回憶的抽屜〉等歌曲，每一首歌背後都有著令人動容的生命故事，裡面包含親情溫暖、人生無常，乃至於接受死神的挑戰等，藉以激勵大家尊重生命，關愛家人。

國立善化高中潘校長表示：「教育從根扎起，影響無遠弗屆。蘇世揚醫師以身邊和死神搏鬥的生命故事創作歌曲，以說、唱方式帶給學生一個很不一樣的講演，藉由音樂結合故事的心靈饗宴，希望學生尊重生命、珍惜時間、重新省思人生、思考生命價值並探索自身興趣，培養多元能力，選擇適合志向的工作，讓生活精彩快樂，生命發光發熱。」

