

## 教育部榮獲行政院第20屆 金馨獎優等及性別平等創新獎

教育部榮獲行政院第20屆金馨獎「優等」及「性別平等創新獎」。

教育部依機關業務屬性與性別平等政策綱領及CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)之相關程度，被分在競爭最激烈的第1組，考核結果僅有教育部為優等，總分為93.84，而第1組平均分數為86.07，教育部高出平均分數7.77分，實屬不易。教育部以國立臺灣科學教育館辦理之「運用『設計我們的世界-科技性別化創新』特展與『科學音樂劇』推動性別平等」參選並榮獲行政院「性別平等創新獎」之殊榮。

行政院考核委員肯定教育部除對地方政府、各級學校推動性別平等教育外，並積極結合家政學科中心、家庭教育中心、社區大學、樂齡中心等終身教育體系推動性別平等教育，使性平教育得從學校體系擴展到家長、長輩、社會大眾，奠定良好性別平等業務基礎與素養。並讚許教育部參考CEDAW國家報告總結意見與建議、性別平等政策綱領等內涵及運用性別主流化工具，積極拓展性別平等教育之推動，成效顯著。

運用「設計我們的世界-科技性別化創新」特展結合「科學、科技與性別」的跨領域內容，以劇場情境故事、動手實作工作坊活動、豐富的圖文、模型、標本與實體物件，帶給觀眾在性別議題上創新的理解；同時也設計學習課程與學習單，辦理特展主題營隊及師資培育活動，並同步經營線上與實體社群DOW教育工作者聚會，分享「科技X性

別」教育創新方案，刺激教育工作者教學共備交流與共學。

此外，國立臺灣科學教育館並與國際表演團體「Matheatre」合作科學音樂劇，結合音樂、舞蹈、戲劇與喜劇等元素，創造以女性為主體的劇本，「放飛自我 Curie Me Away」訴說波蘭女性瑪莉·居禮在科學、人生以及家庭生活的故事、「微積分 CALCULUS: THE MUSICAL!」則以優秀的數學系女學生艾達及微積分創始人之一牛頓串連全場，推翻男理工女人文之刻板印象。

教育部推動「性別主流化」及「性別平等教育」工作，多年來秉持消除性別歧視，維護人格尊嚴等信念，深耕推動性別平等，期許未來相關單位及部屬機關(構)能持續努力，繼續落實性別地位之實質平等，營造性別平等共好的友善社會。(性輔科 林亮吟)

