

## 高雄區 102 學年度全國學生美術比賽特優作品圖文資料

類別	名次	縣市別	姓名	題目	就讀學校	指導老師	作品圖檔
C1 平面設計類—國小 中年級組 C1-072	特優	高雄市	蔡唐欣	廟前-陣頭會	天主教明誠學校財團法人高 雄市明誠高級中學(國小部) 80471 高雄市鼓山區華寧路 55 號 (07)5522788	陳宜吟	
評審評語	作品以臺灣廟前陣頭會為創作主題，整體布圖、色彩多元、人物創意、動作唯美，皆相當優質，以國小中年級學生之教育階層有如此創作能量，值得嘉許，並提供國內學生參考典範。（林炎旦委員）						
A5 繪畫類—國小高年 級美術班組 A5-050	特優	高雄市	黃思喆	理髮廳	高雄市左營區屏山國民小學 81354 高雄市左營區海功東 路 2 號 (07)5834501	李一峰	
評審評語	以理髮廳躺椅、理髮師傅和正在修容的客人，安排於畫面中間，周遭之配景襯托出理髮廳的主題場景，動靜安排、色彩運用和空間處理，皆具特色。（尤雪娥委員）						

<p>D2 水墨畫類—國小高年級組 D2-067</p>	<p>特優</p>	<p>高雄市</p>	<p>黃思喆</p>	<p>辛苦的廚師</p>	<p>高雄市左營區屏山國民小學 81354 高雄市左營區海功東路 2 號 (07)5834501</p>	<p>李一峰</p>	
<p>評審評語</p>		<p>取材富生活化，廚房氣氛營造與廚師主體之強調均為上乘，色彩之變化與辛勞廚師之表情掌握得宜，是件佳構。（羅振賢委員）</p>					
<p>B2 西畫類—國中美術班組 B2-049</p>	<p>特優</p>	<p>高雄市</p>	<p>林聖婕</p>	<p>家的味道</p>	<p>高雄市立三民國民中學 80752 高雄市三民區十全一路 200 號 (07)3227751</p>	<p>吳靜嫻</p>	
<p>評審評語</p>		<p>以生活中，街道上常見的曬被單為題，細膩表現被單花色、布紋、蓬鬆厚度及垂墜感，使用者年齡品味彷彿也可被推測。更重要的，也許正如創作者的用心，平實生活家宅的靈魂人物也呼之欲出，耐人尋味的好畫作。（許莉青委員）</p>					
<p>A3 繪畫類—國小中年級美術班組 A3-049</p>	<p>特優</p>	<p>高雄市</p>	<p>毛心祥</p>	<p>機動戰士鋼彈特展</p>	<p>高雄市新興區七賢國民小學 80053 高雄市新興區七賢一路 393 號 (07)2351150</p>	<p>蔡淑芬</p>	
<p>評審評語</p>		<p>創作題材能反應生活中特殊經驗，以及大多數人常見的行動回應。構圖能凸顯出機動戰士與參觀者之間的心裡關係。（尤雪娥委員）</p>					

<p>A3 繪畫類—國小中年級美術班組 A3-056</p>	<p>特優</p>	<p>高雄市</p>	<p>王澄音</p>	<p>賣魚</p>	<p>高雄市新興區七賢國民小學 80053 高雄市新興區七賢一路 393 號 (07)2351150</p>	<p>蔡淑芬</p>	
<p>評審評語</p>	<p>畫面中央，穿黃衣、綁頭巾、頸巾的魚販，正揮刀切割大魚，和右上角的黃燈，在低彩度的背景以及櫃臺，和賣魚、買魚的圍繞中，特別醒目，人物畫面空間的安排，以及色彩配置，明暗安排，都具巧思，是一幅主題明確，技法純熟的傑作。（尤雪娥委員）</p>						
<p>G4 漫畫類—國小高年級美術班組 G4-044</p>	<p>特優</p>	<p>高雄市</p>	<p>劉奕廷</p>	<p>戲棚下</p>	<p>高雄市新興區七賢國民小學 80053 高雄市新興區七賢一路 393 號 (07)2351150</p>	<p>柯貞如</p>	
<p>評審評語</p>	<p>在戲棚下，觀眾看得非常興奮，因為舞臺表演十分精采，所以非常吸睛，原來是臺灣地方文化的鋼管秀，確定讓臺下的觀眾看的垂涎三尺，目不轉睛，年紀輕輕的小朋友，把大人的世界看得一清二楚並且描繪生動，確實不易。（楊心怡委員）</p>						