

## 國立文化機構 107 年度暑假推薦展演活動

文化館所別	「Muse 大玩家 Muse Tour」主題活動	暑假特展活動
<p>國立臺灣博物館</p>	<p><b>活動名稱：</b>臺博「跳館」之旅</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/01-09/30</p> <p><b>活動地點：</b>臺博館本館、南門園區</p> <p><b>收費方式：</b>免費，但需購票入館(本館：全票 30 元、優待票 15 元；南門：全票 20 元、優待票 10 元)</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b>1908 年成立之臺博館為歷史最悠久之自然史博物館，除了讓國人</p>	<p><b>特展名稱：</b>來 say 菜市場—食物中的生物學</p> <p><b>特展地點：</b>國立臺灣博物館 南門園區紅樓展示館 2 樓</p> <p><b>特展日期：</b>即日起-108/10/29</p> <p><b>收費方式：</b>全票 20 元/張、半票 10 元/張</p> <p><b>特展對象：</b>一般民眾、親子</p> <p><b>特展動介紹：</b>在享用美食的同時</p>

	<p>認識臺灣精彩的人文和自然，文化資產保存也是臺博館的重要使命。臺博系統計畫目前開放的本館、土銀展示館及南門園區，能讓大家遊歷各展館古蹟與展覽的同時，體驗臺博館「跳館」之旅的魅力。</p> <p><b>集章方式：</b>憑當日門票至本館或南門園區展館服務臺蓋章。</p>	<p>你可了解自己口中吃的什麼？它們是怎麼來的？取用這些生物的行為對生態系有什麼影響？歡迎來臺博館南門園區一邊逛菜市場一邊玩闖關遊戲，一起來了解食用生物的名字、取得食物的方式食物在生態系裡的角色等知識。</p>
<p>國立臺灣歷史博物館</p>	<p><b>活動名稱：</b>兒童廳童樂會</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/01-09/30</p> <p><b>活動地點：</b>1F 兒童廳</p> <p><b>收費方式：</b>須購買門票入場，全票 100</p>	<p><b>特展名稱：</b>伊能嘉矩與臺灣特展</p> <p><b>特展地點：</b>展示教育大樓 4F 第 3 特展室</p> <p><b>特展日期：</b>107/07/24-</p>

	<p>元、半票 50 元(6 歲以上未滿 12 歲兒童、學生)、團體優待票 70 元。兒童版個人語音導覽設備：租借費 60 元/次。</p> <p><b>活動對象：</b>親子、學生</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>聆聽臺灣的繪本故事，藉由豐富精彩的圖文，認識臺灣的歷史、多元族群及自然生態，感受臺灣歷史文化的魅力，開啟自主探索歷史的好奇心；或是坐上時光列車，穿越現代、日本時代、清代、荷西明鄭時期及史前臺灣，體驗時間的變化與空間的移動，感受時代的氛圍。</p>	<p>108/01/01</p> <p>收費方式：須購買門票入場，全票 100 元、半票 50 元(6 歲以上未滿 12 歲兒童、學生)、團體優待票 70 元。</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>本特展結合本館豐富庶民生活收藏及臺大圖書館特藏伊能嘉矩手稿史料，透過人類學家在臺灣的田野調查足跡、紀錄、筆談與報導內容，帶領著觀眾認識 120 年</p>
--	--	---

	<p>更歡迎參與臺史博尋寶任務兒童語音導覽，認識臺灣豐富美麗的自然生態、臺灣史上各個驚心動魄的歷史事件，闖過24個關卡，就是臺灣歷史達人。</p> <p><b>集章方式：</b>凡參與繪本故事、時光列車、臺史博臺史博尋寶任務兒童語音導覽任一個活動，即可獲得1個集點章。</p>	<p>前的臺灣歷史、庶民生活習慣與社會樣貌。</p>
<p>國立臺灣史前文化博物館</p>	<p><b>活動名稱：</b>數位互動地圖</p> <p><b>活動日期：</b>107/0701-12/31</p> <p><b>活動地點：</b>本館展示廳</p> <p><b>收費方式：</b>免費，但需購買該館常設展門票(依門票規定)</p>	<p><b>特展名稱：</b>「流浪的種子：移動與遷徙—從地方到他方的故事」國際當代藝術交流計畫 特展</p> <p><b>特展地點：</b>本館第三特展室</p> <p><b>特展日期：</b>107/07/13-10/14</p>

	<p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>本館於展示廳各處建置許多數位互動展項，包含雷達感應、環境辨識、混合實境、虛擬實境等等的互動裝置。「數位互動地圖」是有關建置數位互動的地圖兼具指南、學習單功能，遊客入場後可免費索取「數位互動地圖」，可透過「數位互動地圖」尋找互動展項，進行互動體驗後，解答「數位互動地圖」相關問題的答案，完成數位互動展項學習活動。</p>	<p><b>收費方式：</b>依門票規定</p> <p><b>特展對象：</b>一般社會大眾、親子家庭（憑門票參觀）</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>本特展以「流浪的種子」為主題在博物館與當代藝術的兩種視角下以雙策展形式，探討區域間移動與遷徙的過程及其相互的影響透過來自臺灣、印尼、菲律賓、韓國、義大利等藝術家的當代藝術作品，與博物館在人類學、自然史的物件及觀點相互激撞，引</p>
--	--	--

	<p><b>集章方式：</b>完成互動地圖者即可蓋活動戳章</p>	<p>領民眾開啟哲學性的思考，從新的角度發現並反思人類遷徙的歷程，並從中發現所屬的社會與族群被遮蔽的內容及其真實的意義。</p>
國立台灣美術館	<p><b>活動名稱：</b>第 18 屆國際版畫雙年展</p> <p><b>活動日期：</b>107/06/23~107/09/16</p> <p><b>活動地點：</b>國立台灣美術館 102 展覽室</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>中華民國國際版畫雙年展於 1983 年開</p>	<p><b>活動名稱：</b>當我們同在藝起—認識臺灣美術團體發展與影響〈藝術小學堂〉</p> <p><b>活動地點：</b>國立台灣美術館兒童遊戲室</p> <p><b>活動日期：</b>暑假期間週日</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>親子團體</p>

	<p>辦，是當代歷史最長久的國際版畫展之一，促進國際文化交流，加強東西方藝術價值相互瞭解，並網羅世界各地版畫工作者之優秀作品，藉以提升我國版畫藝術之創作風氣與水準。透過參賽與展覽的過程，開展國際版畫雙年展的交流平臺，共同豐富版畫藝術未來之多元發展。</p> <p><b>集章方式：</b>凡參觀 18 屆中華民國國際版畫雙年後，蓋本展覽紀念章，即可獲得 1 個集點章。</p>	<p><b>活動介紹：</b></p> <p>以「聚合·綻放—臺灣美術團體與美術發展」常設展為文本架構，在其既有的研究基礎上，以時間軸為序，擇選 1920 年代至 1990 年代間具時代創新、變點的「重要美術團體」為課程要點，並藉由親子課程的設計，透過視覺閱讀、關聯比較、創作分析與操作體驗的導入，為親子重返常設展區提供自我導讀與體會展覽意涵的學習。</p>
--	--	---

	<p><b>活動名稱：</b>年輕的力量 - 日本清里攝影 美術館典藏精選展</p> <p><b>活動日期：</b>107/06/23-09/16</p> <p><b>活動地點：</b>國立臺灣美術館 101 展覽 室</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>本展展出內容以該館二十年來重要攝影藏品為主，總件數約 500 件；展覽 架構主要分為：1.國際知名攝影家之青 年時期代表作品；2.日本攝影家之代表</p>	
--	--	--



	<p>作品；3.該館自 1995 年以來至今透過國際徵件評選入藏的精選青年攝影收藏品。這些藏品的展出將可完整一覽國際及日本當地現當代攝影史的發展面貌。</p>	
國立臺灣文學館	<p><b>活動名稱：</b>齊東詩舍為兒童說故事</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/28、08/25 上午 10:00-12:00</p> <p><b>活動地點：</b>國立臺灣文學館齊東詩舍 (臺北市中正區濟南路 2 段 27 號)</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>親子</p> <p><b>活動簡介：</b></p>	<p><b>特展名稱：</b>臺灣鬼怪文學特展</p> <p><b>特展地點：</b>國立臺灣文學館展覽室 D</p> <p><b>特展日期：</b>107/03/28-108/02/24</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b></p>

	<p>活動主題設計，以「繪本」為主要脈絡，除提供兒童浸潤文學的機會外，亦期望參加的家長及相關工作者可藉由不同的繪本主題，對現今文學發展的媒介有新的體認，透過觀摩俾其發揮創意並展現各自教學場域與親子活動中。</p> <p><b>集章方式：</b>參加活動即可獲得集章一枚</p>	<p>本展透過梳理臺灣鬼怪傳說，呈現鬼怪如何在臺灣的海洋文化、自然、社會環境中誕生並產生意義，進而引出文學如何運用這些傳說故事，讓觀眾從全新觀點認識臺灣在地文化。</p> <p><b>集章方式：</b>在展區內與二個以上鬼怪角色一同拍照並上傳臉書，即可到服務臺獲得集章一枚。</p>
<p>國立臺灣工藝研究發展中心</p>	<p><b>活動一</b></p> <p><b>活動名稱：</b>尋石雕·賞工藝</p> <p><b>活動日期：</b>集章活動期間上午 09:00-</p>	<p><b>特展名稱：</b>生命之樹國際工藝交流展</p> <p><b>特展地點：</b></p>

	<p>17:00 (週一休館)</p> <p><b>活動地點：</b>國立臺灣工藝研究發展中心 臺灣工藝文化園區 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>不限</p> <p><b>活動簡介：</b>臺灣工藝文化園區位於南投縣草屯鎮，佔地約六公頃，有五大館：「工藝文化館」、「生活工藝館」、「地方工藝館」、「工藝設計館」及「工藝資訊館」。除展出各項國內外工藝特展外，也有工藝師進駐，民眾可以</p>	<p><b>首展  </b> 國立臺灣工藝研究發展中心設計館 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)</p> <p><b>續展  </b> 國立臺灣工藝研究發展中心當代設計館 (臺北市南海路 41 號)</p> <p><b>特展日期：</b></p> <p><b>首展  </b> 即日起-08/19 (南投)</p> <p><b>續展  </b> 107/09/07-108/01/27 (臺北)</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>一般民眾</p>
--	---	---

	<p>近距離與工藝師交流對話，更可體驗工藝 DIY；園區還有多項室內、外適合親子同遊的設施，此外，假日還有創意市集及第二週假日有街頭藝人的表演活動，精彩多元！另外，園區服務完善，設有工藝會館舒適的住宿空間及提供健康食材的餐廳，歡迎闔家蒞臨。</p> <p><b>集章方式：</b>在臺灣工藝文化園區內有 10 餘座石雕，拍下任一座園區石雕裝置，打卡上傳照片至 Facebook 個人動態頁即可至【地方工藝館】1 樓服務臺集章。</p>	<p>特展介紹：生命之樹國際工藝交流展，含括來自 16 國的 67 組件作品，藝師們運用纖維、漆、金屬、木、竹、陶等來自身處土地的自然材料，以樹為形或者以樹之意，回應有限者對於無限的恆長探問。生命之樹展自馬來西亞首展以來，巡迴印度、夏威夷、多倫多，而在 2018 年抵達臺灣，在每一個地域觸動不一樣的相遇樹，雖然不一定是臺灣藝師們選擇作為主角的形象，生命之樹所</p>
--	---	--

	<p><b>活動二</b></p> <p><b>活動名稱：</b>工藝揚星新秀創作展(暫定)</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/05 ~ 09/30</p> <p><b>活動地點：</b>國立臺灣工藝研究發展中心 工藝文化館</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>不限</p> <p><b>活動簡介：</b>國立臺灣工藝研究發展中心於 107 年 7 月 5 日至 11 月 18 日，推出年度特展「工藝揚星新秀創作展」。</p> <p>本展以 25~45 歲青世代之工藝創作為</p>	<p>由來的根植土地、傳意予天的祈望，卻是每一位創作者的衷心所在。本展覽透過來自南亞、東南亞、東亞、中亞，甚至澳洲與美洲各地的作品，在工藝靜謐的對話中，感知根植於人，跨越時空無須語言的永恆 (immortality)。</p> <p><b>官方網站：</b> <a href="https://www.ntcri.gov.tw/">https://www.ntcri.gov.tw/</a></p>
--	--	---

	<p>重點策劃，關注青世代在傳統技藝與創新設計之間的傳承、復興或是蛻變，並且藉由「逐夢」、「實踐」、「堅持」等三大展覽軸線，期望透過青世代的原創品牌形象及當代生活創意美學，展現青年勇敢逐夢、創業實踐，堅持理念等豐沛的生命能量。</p> <p><b>集章方式：</b>《Muse 大玩家 Muse Tour》活動期間內於【工藝文化館】中與任一【工藝揚星新秀創作展】作品合照，打卡上傳照片至 Facebook 個人動態頁即可至【地方工藝館】1樓服務</p>	
--	--	--

	<p>臺集章。</p> <p>官方網站：<a href="https://www.ntcri.gov.tw">https://www.ntcri.gov.tw</a></p>	
<p>國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館</p>	<p><b>活動名稱：</b>2018 夏日兒童工藝創作營</p> <p><b>活動日期：</b>請上本分館網站或電話洽詢</p> <p><b>活動地點：</b>臺北當代工藝設計分館 3 樓設計工坊</p> <p><b>收費方式：</b>請上本分館網站或電話洽詢</p> <p><b>活動對象：</b>國小 1-6 年級學生</p> <p><b>活動簡介：</b>參加者透過陶藝及木工藝，創作出屬於自己的杯子和杯架；訓練參加者的觀察力、創造力以及手眼協調等，透過參加本次活動，將創作成果運用於</p>	<p><b>特展名稱：</b>炙-國際當代琺瑯展</p> <p><b>特展地點：</b>臺北當代工藝設計分館 4 樓</p> <p><b>特展日期：</b>即日起-107/08/19</p> <p><b>收費方式：</b>免費參觀</p> <p><b>特展對象：</b>不限</p> <p><b>特展介紹：</b>本展由國際知名琺瑯工藝創作者楊忻彪及吳竟銓擔任策展人，邀請國內外近百位琺瑯創作者，辦理「炙 - 國際當代琺</p>

	<p>日常，將工藝美學融合於生活之中。</p> <p><b>集章方式：</b></p> <p>報名參加本館 2018 夏日兒童工藝創作營者，可獲集章一次。</p> <p>於本館消費憑發票者(不限金額)，可獲集章一次。</p>	<p>瑯展」，集結 11 個國家組成「國際藝術家展區」，並同時邀請「美國琺瑯協會 Center for Enamel Art」及「( NPO ) 日本七寶會議」參與展出，另有第一屆「2018 新世紀琺瑯獎」得獎作品展區，近 300 件當代琺瑯創作一次呈現於國人眼前。</p>
<p>國立傳統藝術中心</p>	<p><b>活動名稱：</b>「工藝·經典·美學—盡看臺灣百年工藝」展</p> <p><b>活動日期：</b>即日起-107/12/06</p> <p><b>活動地點：</b>宜蘭傳藝園區展示館</p>	<p><b>特展名稱：</b>接班人傳統工藝示範與推廣計畫</p> <p><b>特展地點：</b>宜蘭傳藝園區展示館傳藝工坊</p>



	<p><b>收費方式：</b>購票入園後免費參觀(園區普通票 150 元；優惠票 120 元；縣民票 100 元；敬老票 75 元)</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b>展覽精選國立傳統藝術中心典藏的「六藝」：木作、竹籐、織繡、漆藝、陶瓷和金屬等，並結合臺灣當代工藝家記錄影像及數位多媒體展示，勾勒匠師們頂真堅持的職人精神，透過「物」的脈絡展陳，看見作者「人」的情感手路以及與「土地」相呼應的地方產業、時代脈動，帶您盡看臺灣「人」</p>	<p><b>特展日期：</b>即日起-107/12/16(詳細活動開放時間請依現場公告為準)</p> <p><b>收費方式：</b>購票入園後免費參觀(園區普通票 150 元；優惠票 120 元；縣民票 100 元；敬老票 75 元)</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b> 由重要傳統工藝傳習計畫結業藝生王清源、李麗卿(漆工藝)；涂素英、黃啟祥、劉興澤(竹編工藝)；陳宗蔚(粧佛)；李瑋、楊蕙</p>
--	--	---

	<p>「物」與「土地」間美的牽繫。</p> <p>本展每日辦理兩場定時導覽(10:30、14:30)活動，歡迎參加！</p> <p><b>集章方式：</b>至本中心宜蘭傳藝園區參觀「工藝·經典·美學—盡看臺灣百年工藝展」及「亞太樂器常設展」，並完成展覽學習單，由導覽人員確認後即可於集章活動 DM 蓋章喔~</p>	<p>如(錫工藝)；施懿紋、羅又睿、吳適為(傳統木雕)進駐宜蘭傳藝園區進行現場示範創作，並舉辦教育推廣活動，藉以維繫臺灣傳統工藝傳承生命力，推廣臺灣傳統工藝文化價值。</p>
<p>國家人權博物館</p>	<p><b>活動/展覽名稱：</b>「白色恐怖綠島紀念園區人權藝術教育推廣系列活動-人權攝影徵集成果展」</p> <p><b>活動日期：</b>預計展期 107/10~107/11</p>	<p><b>特展名稱：</b>「2018 言論自由日特展—噤聲的日常」特展</p> <p><b>活動日期：</b>即日起-107/12/16</p> <p><b>活動地點：</b>國家人權博物館-白色</p>

	<p>(詳細展覽日期請持續關注本館官方網站)</p> <p><b>活動地點：</b> 國家人權博物館-白色恐怖綠島紀念園區</p> <p><b>收費方式：</b> 免費</p> <p><b>活動對象：</b> 一般民眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>今(107)適逢國家人權博物館成立揭牌，辦理人權藝術系列活動-人權攝影徵集，邀請國中、小學學生至白色恐怖綠島計年園區參訪，並透過攝影留下它們對綠島園區白色恐怖歷史之視角與想法，延</p>	<p>恐怖景美紀念園區-美工工場</p> <p><b>收費方式：</b> 免費</p> <p><b>活動對象：</b> 一般民眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>本特展以戒嚴時期人民日常生活為主軸，透過影音動畫、互動裝置重現威權統治下無所不禁、需處處小心的氛圍，同時也呈現愛國思想滲透於生活之各個層面，以形塑符合政府標準的意識形態。重現戒嚴時期生活面貌，藉此了解言論自由發展的歷程，希冀瞭</p>
--	--	---

	<p>續並傳承白色恐怖歷史記憶，向年輕世代傳達前輩們勇於追求理想之精神，鼓勵人們珍惜得來不易的民主、自由與人權。</p> <p><b>官 方 網 站 :</b></p> <p><a href="https://www.nhrm.gov.tw/">https://www.nhrm.gov.tw/</a></p>	<p>解臺灣戒嚴時期的歷史脈絡，細察「戒嚴幽靈」如何影響著臺灣每一世代，進而反思言論自由在當代社會所面臨的挑戰與意義。</p> <p>◎<b>集章辦法:</b>參觀本特展前可至展場入口處拿取展覽摺頁(DM)，並集滿展場內 5 個主題紀念章，至本館服務中心櫃檯出示後即可獲得本活動集章。</p> <p><b>官方網站 :</b></p> <p><a href="https://www.nhrm.gov.tw/">https://www.nhrm.gov.tw/</a></p>
<p>國立中正紀念堂管理處</p>	<p><b>活動名稱 :</b> 家庭備忘-記憶與遷徙之島</p>	<p><b>特展名稱 :</b> 霹靂藝術科幻特展</p>

	<p>東南亞新住民主題當代藝術展活動</p> <p><b>活動日期：</b>即日起-107/08/26</p> <p><b>活動地點：</b>中正紀念堂 中央通廊</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>一般民眾</p> <p><b>活動簡介：</b>展覽期間每日 9:00-18:00</p> <p>現場辦理東南亞主題小型書展展出東南亞語文及相關書籍；另規劃南洋姊妹劇團《看·見·我·們》戲劇演出、《水上市場：波濤中的越南》從湄公河貿易桌遊認識越南（每場皆含越南文化介紹及桌遊試玩）以及新住民主題系列電影</p>	<p><b>特展地點：</b>中正紀念堂 1 展廳</p> <p><b>特展日期：</b>107/06/29-09/24</p> <p><b>收費方式：</b>依特展官網公告</p> <p><b>特展對象：</b>一般民眾</p> <p><b>特展介紹：</b>本展將霹靂片場的情境作為展覽的軸心，以科技為表現手段，結合本土科技團隊、新銳設計師與跨界臺灣品牌產業，希望透過更大維度的合作與對話帶出臺灣傳統藝術更多重可能性帶領觀者進入一個虛實互動全感官體驗的霹靂奇幻新境界。</p>
--	--	--

	<p>暨講座活動，各活動場次日期及時間地點詳見本處官網 ( <a href="https://www.cksmh.gov.tw/">https://www.cksmh.gov.tw/</a> ) 。</p> <p><b>集章方式：</b>憑該展手機打卡畫面至服務臺集章</p>	
國立國父紀念館	<p><b>活動名稱：</b>兒童&amp;種子 - 吳嘉麗油畫、瓷器個展活動</p> <p><b>活動地點：</b>翠亨藝廊</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/06-07/18</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>適合親子共賞</p> <p><b>活動介紹：</b></p>	<p><b>特展名稱：</b>第廿二屆金鴻獎全國書法比賽優勝作品展</p> <p><b>特展日期：</b>107/08/21-08/29</p> <p><b>特展地點：</b>文華軒</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>適合親子共賞</p> <p><b>特展簡介：</b></p>

	<p>兒童是國家未來主人翁，而每個人都經歷過童年，暑假裡是兒童豐富體驗的季節，這是適合親子逛畫展的藝文之旅。</p> <p>吳嘉麗基於長期對兒童生命的關照及身為母親對於兒童的愛與瞭解，採用寫實的表現方式，以油畫及釉下彩等媒材實際紀錄與孩童的美術活動，作品呈現多元繪畫語彙，營造孩童在溫馨、陽光、積極、良善、可愛的氛圍裡。</p> <p><b>集章方式：</b>憑該展手機打卡畫面至西服務臺集章。</p>	<p>金鴻兒童文教基金會為弘揚書法藝術，振興中華文化，提昇生活品質，與中國標準草書學會共同主辦「金鴻獎」全國書法比賽，迄今邁入第廿二屆。</p> <p>本次展出之作品極為豐碩，包括今年國小中低年級、國小高年級國中、高中職、大專、社會各組於決賽現場揮毫之佳作以上得獎作品，精彩可期!</p>
國立新竹生活美學館	<b>活動名稱：</b> 讓我們融在一起-遊戲認證	<b>特展名稱：</b> 讓我們融在一起-遊戲

	<p>暨融合遊戲展配合活動</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/05-08/27 每週六</p> <p><b>活動地點：</b>本館小講堂</p> <p><b>收費方式：</b>除講座課程外，手作須繳交100元報名費</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>搭配展出，共辦理8場次配合活動，邀請社團法人中華民國遊戲協會林君英理事長講授2場次講座，透過融合遊戲概念，讓孩子從玩樂中學習平權。另外安排6場次DIY活動，由玩具醫生設計不</p>	<p>認證暨融合遊戲展</p> <p><b>特展地點：</b>本館美藝堂</p> <p><b>特展日期：</b>107/07/05-08/27</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>你知道，玩遊戲也是門學問嗎？此次展出以融合遊戲為主題，透過不同認證的遊戲讓參與者認識不同障礙別之遊具，推動融合教育觀念，落實文化平權政策，將平權概念透過遊戲深入民眾心中。</p> <p><b>集章方式：</b>於現場完成任一項遊戲體驗後，拍照打卡並至本館臉書專頁按讚，即可獲得活動戳章。</p>
--	--	--



	同障別之遊具操作，進而將文化平權概念向下扎根。	
國立彰化生活美學館	<p><b>活動名稱：</b>讓許願樹盛開</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/01-09/30</p> <p><b>活動地點：</b>本館 B1</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>活動期間參觀當期展覽「漆色有無中-王佩雯漆藝創作展」(06/21-07/15)、</p> <p>「山高水長藝術之光-周澄、盧錫炯師生聯展」(07/19-08/12)、「形色漫遊-</p>	<p><b>特展名稱：</b>青創空間-新銳藝術家聯展</p> <p><b>特展地點：</b>本館 B1-3 展廳 B 室</p> <p><b>特展日期：</b>即日起-07/22(彰師大)、07/27-10/28(大葉大學)</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>美學館將建立年輕人創作平臺，協助青年世代走上創作生涯的第</p>

	<p>林進達創作展」(08/16-09/09)、「王清霜、王賢民、王賢志父子三人聯展」(09/13-10/7)等，於互動體驗區可留言給藝術家或是抒發感言、或創作小小作品。</p> <p><b>集章方式：</b>於互動區留影拍照，或與展覽任一主題牆合影，並於國立彰化生活美學館臉書打卡，即可至服務臺集章。</p>	<p>一哩路，並支持發展創意產業，落實創意美學到民眾的日常生活中。邀請大學策劃展覽，學校邀展選件，由年輕創作者呈現現今所關注的議題及思考，並將其所學之藝術觀念呈現於美學館中。</p>
<p>國立臺南生活美學館</p>	<p><b>活動名稱：</b>2018 藝起來美學戶外演出活動 - 豆子劇團〈沙漠巫婆〉</p> <p><b>活動日期：</b>107/07/28</p> <p><b>活動地點：</b>國立臺南生活美學館戶外穿</p>	<p><b>特展名稱：</b>肖像漫畫交流暨展覽</p> <p><b>特展地點：</b>國立臺南生活美學館第一展室</p> <p><b>特展日期：</b>107/07/14-07/29</p>

	<p>堂</p> <p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>活動對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>活動簡介：</b>國立臺南生活美學館邀請豆子劇團演出〈沙漠巫婆〉，故事發想自全球暢銷的科學叢書-甘特寓言，融合科學、文學、美學，藉由劇場元素，用說故事的方式帶領觀眾進入表演之中；透過精心設計的劇場、運用互動劇場手法邀請臺下的大小朋友走上舞臺，成為故事的主角之一，為劇場注入驚喜的變數。</p>	<p><b>收費方式：</b>免費</p> <p><b>特展對象：</b>一般觀眾</p> <p><b>特展介紹：</b>「肖像漫畫」是一種對人物面貌容顏做深入觀察，而且再行描繪的創作方式。它把握住人物的特徵、氣質和性格，再以扭曲、誇張、變形的手法，使人物的形象更加精鍊化、典型化由形似進而神似，達到形象最真實的精髓。</p> <p>國立臺南生活美學館辦理「肖像漫畫交流暨展覽」系列活動，包</p>
--	---	---

	<p><b>集章方式：</b>於 FB 粉絲專頁打卡並按讚，即可至服務臺集章。</p>	<p>括肖像漫畫 PK 交流賽、作品展覽、專題講座等，透過多元活動，讓全國肖像漫畫藝術家有此平臺與機會可相互交流、切磋畫藝並互畫 PK，產出風格各異其趣的作品與各式作品展出，也可讓參與民眾輕鬆了解圖像造型藝術的趣味與吸引人之處。</p>
--	---	--