

■ 本屆得獎者及作品一覽表

類別	獎項	作品	學校	得獎者	獎金 (新台幣)
非紀錄片類	MATA 獎	月戰	義守大學	黃孝擎、林杰文、顏怡萱、陳宇心、林丞恩、澎嘉恩、高薪智、張育誠	10 萬元
	銀獎	都噬-Tokay	國立東華大學	謝浩偉、章皓哲、陳庭恩、林彥妤、亞威依·哈勇、萬皓芸、張以晴	5 萬元
	銅獎	ci Nanay	臺北市立大學	張佳珮、葉俊健、林奎霖、江冠穎	3 萬元
	佳作	原青	世新大學	鍾子媛、湯梓鈞、王詠鈞、李映煊、王淑儀、陳彥	5 千元
	佳作	織道 Boun!	國立東華大學	簡涓宇、邱恩、余俊誠、簡可欣、施夢君、溫瑋宣、杜吳瑪可、鄭婕	同上
	佳作	laqi na Tayal 泰雅的孩子	國立臺灣藝術大學、國立東華大學、東海大學	陳諦、盧映璇、吳東昇、林泓瑜、鄭儀君、陳虹燁	同上
	佳作	阿美族傳說 射日彩虹	致理科技大學	鄭亦真、陳苡潔、陳衍齊、莊沛渝、陳玉蓮、崔雅筑、施定呈	同上
	佳作	起承	世新大學	林禎祥	同上
	佳作	小米的文化：禮納里	國立臺灣藝術大學	黃嫵蓁、陳晏妤、林永婕	同上
紀錄片類	MATA 獎	向日而行－泰雅族南澳群的故事	國立臺灣藝術大學	林哲仲	10 萬元
	銀獎	習巫之路	國立臺灣藝術大學	朱彥銘	5 萬元
	銅獎	Sino nagran mo? 低鳴	義守大學	江楚昊、胡佳宇、米希法、童若甯、余聖慈	3 萬元
	佳作	弓箭·獵人·太魯閣	國立東華大學	詹子瑩、林念潔、錢逸恬、楊湘文、劉心慈、蔡馨儀、林哲輝	5 千元
	佳作	稟報祖靈	國立臺南藝術大學	毛御亘	同上
	佳作	一布一族	國立政治大學	李宣毅、廖啟均、陳筱勻、許昱博、黃韋筑	同上
	佳作	拳峽·無所畏	國立臺灣藝術大學	盧映璇	同上
	佳作	柔情	國立臺灣體育運動大學	陳奕瑋	同上
	佳作	Tavadran	國立臺南藝術大學	黃繼賢	同上

■ 本屆 MATA 獎(首獎)、銀獎、銅獎作品說明

一、非紀錄片類

MATA 獎 - 由義守大學的作品《月戰》勝出。本片改編自日治時期布農族發動的抗日行動一大分事件，透過布農族與月亮的緊密關係為隱喻，將原指除草除蟲的「月

缺」，比擬為消滅日軍的符號，表達拉荷·阿雷帶領族人對抗日本警察的戰役，如同月亮照耀著前方的道路，使族人不懼霸權與壓迫，仍勇往直前，團結反抗臺灣總督府強硬的理番政策。本片敘事節奏簡潔有力，運用創新手法，陳述布農族捍衛自我族群命運的史實，相當優秀難得的學生作品。

銀獎 - 國立東華大學的作品《都噠-Tokay》，敘述一名在北部生活求學的阿美族女孩，因原住民身分在校園飽受歧視，甚至遭到霸凌，導致女孩對於自我族群身分的拒斥。本片闡述都市原住民學生遭遇的難題，不得不離開部落到都市成長的孩子們，卻反遭都市的吞噬。尤其是族群認同的衝擊，亦揭露主流社會長期對於升學保障制度的誤解，造成對於原民學生的刻板印象與污名化。全片拍攝、剪輯與配樂皆精準到位，劇情生動，暗藏伏筆，發人深省。

銅獎 - 臺北市立大學的作品《ci Nanay》，描述阿美族青年潘那來自我正名為Nanay(原意為希望)的動人故事。影片主角潘那來在求職過程中遭受不公的對待與嘲諷，他埋怨自己的名字以及族群身份，後從父親口中得知，父親歷經艱苦的往事，以及父親為他取名 Nanay 的意義，於是決定用自己的族名稱呼自己、肯認自我。本片故事的對話幽默、智慧、笑中有淚，並搭配族語字幕，如同片名，充滿希望，是本屆脫穎而出的動畫片首選，值得嘉許。

二、紀錄片類

MATA 獎 - 由國立臺灣藝術大學的作品《向日而行—泰雅族南澳群的故事》拔得頭籌，詳實描繪泰雅族南澳群的生命歷程，並透過林得川牧師、耆老、獵人及部落青年的實地訪談，讓人深刻理解 GAGA 是泰雅族人最重要的傳統智慧與紀律。百年前，泰雅族人從瑞岩部落逐漸遷徙分散，南澳群族人嚴守告誡「向日而行」，來到離海岸最近的地方。隨著時空演變，GAGA 逐漸式微。然而，在南澳鄉，仍有年輕世代並未遺忘，展開部落尋根之旅，追尋祖先走過的路，訴說傳承的新故事。

銀獎 - 國立臺灣藝術大學的作品《習巫之路》，平實記錄太魯閣族第十代巫醫甫從高中畢業的青年 Lowbing Miyu 何盈暉的蛻變，以及原青世代對傳統醫療的認知與實踐。盈暉自孩童時期即跟隨祖母學習，從國一開始承襲，曾經感到孤獨沮喪，也曾疑惑身為天主教徒可否擔任巫醫，後因謝慧能神父的開導：要相信自己，好好當靈媒，於是選擇就讀大學原住民專班，學習融合西方醫學與傳統靈療，幫助族人健

康，並與同學一起探索巫醫與原住民族文化的精神，支撐他持續完成使命的旅程。

銅獎－義守大學的作品《Sino nagran mo? 低鳴》，拍攝以海為生的達悟族人面對部落地景地名的反思，透過影片，呼喚島嶼的山林、石頭、潮間帶等地形景觀真正的名字。藉此提醒年輕世代要明白，每個地名都有屬於自己的故事，唯有族人自我命名，才能留下世代相傳的人文脈絡。傳承不是口號，需要具體的行動，不是為了自己，而是為了族群的延續。本片瀟灑著海洋的氣息，運用古謠傳唱，流傳著達悟族的記憶，而片尾與新生代族人的訪談，讓我們看見傳承的生機。

■ 全國巡迴影展時間/地點：

9 場巡迴影展	
時間	地點
109 年 12 月 23 日 (三) 09:00-12:00	國立東華大學
109 年 12 月 24 日 (四) 13:30-14:30	慈濟大學
109 年 12 月 29 日 (二) 15:10-17:20	逢甲大學
110 年 1 月 5 日 (二) 15:30-17:00	義守大學
110 年 1 月 7 日 (四) 17:00-19:00	世新大學
110 年 1 月 8 日 (五) 09:30-12:00	致理科技大學
110 年 1 月 9 日 (六) 14:00-16:30	國立臺灣史前博物館
110 年 1 月 22 日 (五) 19:00-22:00	臺北市電影主題公園
110 年 1 月 23 日 (六) 14:00-16:30	國立公共資訊圖書館
*MATA 獎專案辦公室聯絡電話：02-2272-2181*5015 王小姐	