國立故宮博物院111年7至12月推薦展演活動

| **館所別** | **「MUSE 大玩家-**探索知識COOL**」**  **主題活動** | **暑假特展活動** |
| --- | --- | --- |
| 國立故宮博物院 | **活動名稱：**2022故宮童樂節「藝童寫遊記」親子探索包  **活動日期：**111/7/1-111/9/30  **活動地點：**國立故宮博物院陳列室  **收費方式：**免費，但需購買門票(國人優惠參觀劵150元，須出示身分證；18歲以下免費)  **活動對象：**親子觀眾  **活動簡介：**以「藝時空旅行」為主軸，透過展廳自導遊程、美學手作、肢體律動、互動尋寶等形式，鼓勵大小朋友開啟審美經驗的探索之旅，發現文物的隱藏訊息。延續去年廣受好評的親子探索包，今年將再推出全新設計、不須回收的旅行遊記包，以「文化交流」、「自然草蟲」以及「靈石寶玉」等三項路線，透過開放式提問、主題式學習與互動式體驗，帶領大小朋友穿梭故宮展廳，進行自我審美旅程的遊記書寫。 | **特展名稱：**草蟲捉迷藏  **特展地點：**國立故宮博物院202、210、212陳列室  **特展日期：**111/7/6-111/9/25  **收費方式：**免費，但需購買門票(國人優惠參觀劵150元，須出示身分證；18歲以下免費)  **特展對象：**親子觀眾  **特展介紹：**活躍在野地花草間的昆蟲及小生物，牠們精巧可愛的外型及活潑生動的姿態，不分古今地讓人著迷。古代畫家以牠們為主角，約在一千年前發展成「草蟲」這個專門的畫科。「草蟲捉迷藏」特展就是以歷代草蟲畫為主體，希望大家能找出畫家捕捉到的這些小生物的身影，認識他們的真實身份，並瞭解與牠們有關的故事與潛藏的意涵。同時展出的還有文學、藥學書上的昆蟲插圖、教學用的畫稿、昆蟲掛圖和標本，希望更清楚地對比出草蟲畫傳達的意趣。 |
| 國立故宮博物院南部院區 | **活動名稱：**跟著織品去旅行闖關活動  **活動日期：**111/7/1-9/30  **活動地點：**故宮南院織品陳列室  **收費方式：**免費，但需購買門票(國人優惠參觀劵150元，須出示身分證；18歲以下免費)  **活動對象：**親子觀眾  **活動簡介：**以「亞洲織品展」為主題，選擇東亞「中國」、東南亞「印尼(米南加保)」、南亞「印度(旁遮普)」、西亞「波斯(瑣羅亞斯德)」四個地區的代表性紋飾，規劃「跟著織品去旅行」闖關摺頁，遊客可持門票至本院1、2樓服務臺兌換《闖關摺頁》1份，再到S304織品展聽參觀，完成摺頁內貼紙猜謎部分，即可獲得《集點卡》及南院戳章，並可兌換刺繡牛皮紙L夾1份。 | **展覽名稱：**花樣何處來：一位道教皇帝對瓷器製作的影響  **特展地點：**故宮南院S210陳列室  **特展日期：**111/4/1-113/4/14  **收費方式：**免費，但需購買門票(國人優惠參觀劵150元，須出示身分證；18歲以下免費)  **特展對象：一般觀眾**  **特展介紹：**明代對於國家祭祀與皇室象徵的色彩與圖像，規定明確，特別是年號嘉靖（1522-1566）的世宗朱厚熜。當時宮中用瓷上出現大量修仙永壽的紋飾，就是源自於嘉靖皇帝個人虔誠的道教信仰，使得祥瑞寓意的圖案蔚為風潮。  本展覽藉由分類說明院藏嘉靖瓷器的花色與樣式，反映出國家禮制與皇帝個人偏好對瓷器燒造設計的影響，藉瓷鑑史，計含三單元，分別呈現禮制的規範、嫡傳的宣示、以及長生的追求。 |
| 國立故宮博物院南部院區 |  | **展覽名稱：**謎樣景泰藍  **特展地點：**故宮南院S210陳列室  **特展日期：**111/4/1-113/4/14  **收費方式：**免費，但需購買門票(國人優惠參觀劵150元，須出示身分證；18歲以下免費)  **特展介紹：**景泰藍是指在金屬胎上以金屬絲勾勒圖樣，再反覆填燒琺瑯釉，打磨而成的作品，此項工藝又稱掐絲琺瑯。十七世紀的鑑賞家宣稱，明代宗景泰時期（1450-1457）燒造的掐絲琺瑯最值得收藏，因而得到「景泰藍」的俗稱。然而，景泰年間製作的掐絲琺瑯已近乎失傳，直至乾隆皇帝（1735-1796 ）在位期間，命令宮廷匠師依他的喜好，研發製作掐絲琺瑯，締造了掐絲琺瑯面貌最豐富多元的全盛局面。 |