




## 「2014 年全國學生圖畫書創作獎」建議採訪名單

### 特優得獎者

姓名	作品名稱	組別	圖片
許智崎	我家多了一個去丫	國小低年級組	
評審評語	故事一開始就說：「從小最喜歡被爸爸抱」，看了圖畫表現，令人打從心底笑出來；圖畫的表現力，幽默有趣，故事發展引人入勝，而為了表現長頸鹿的高大，以上下翻頁加長的設計方式，強化了閱讀的視覺效果，感覺很讚。		
洪于翔	神奇牙膏	國小中年級組	
評審評語	用生動活潑的圖畫，把腦中的奇想畫成有趣的故事，讓不可能的事在圖像表達中，擬真演出。封面以骷髏頭和鬼臉南瓜，營造了神秘氣氛，引起讀者的好奇。書中牙膏由造型的藝術，發展到舞動的藝術，不但安排了故事起承轉合，也顯示作者不斷「再創造」的潛在動力。		
黃愉婷	阿公去那裡	國小高年級組	
評審評語	一句一句的文字，像似坐在床邊對臥床多年的阿公，溫暖的輕輕喊話，令人動容。文與圖搭配十分完整，繪圖方式樸實、誠懇又不失趣味，主題雖然是疾病，卻不悲情，反而表現出樂觀的態度。書中描繪想像阿公在昏迷中，可能去了哪裡？有精采的見解，很棒！最後封底還有作者心中期望的畫面——幫阿公推輪椅散步於花中。真是一本開朗的書！		

姓名	作品名稱	組別	圖片
曾子旭	假如我是大肚王	國中組	
評審評語	以家鄉為本，從找尋先祖起源的線索，想像自己是大肚王人選的各樣主張作法，這是一本用心鑽研且有想法的作品。透過圖文的配搭，對當上大肚王後的計畫作為，論述清晰，畫面鋪排豐富用心，使本部作品充滿力量和想法。		
羅孝慈 忻蓉萱	帽事	高中(職)組	
評審評語	藉著追回被風吹走的帽子，回到從前的時光裡，表達「人生如此單純而美好」。作者把一件浪漫往事，利用一頁頁畫面敘述，宛如電影的手法。原來平凡的人生也有美麗的回憶！ 作品繪圖線條簡潔，人物動作造形洗鍊，構圖編排、背景點綴與內容鋪陳，都是世故人生的寫照。		
鄭萱婕	捉迷藏	大專組	
評審評語	巧妙的將孩子的遊戲，與大人形塑的社會百態作連結。文字簡單卻有哲思，表現出對於日常生活的觀察與反芻。簡潔描述搭配清爽構圖，適切留白使讀者保有更多的品讀空間。極簡的風格，卻流露著不簡單的氣息。		

### 蟬聯得獎

姓名	關係	作品名稱	組別/獎項	歷年得獎紀錄
許智崎	—	我家多了一個去丫	國小低年級組特優	2013年國小低年級組特優，得獎作品《我愛泡泡》

姓名	關係	作品名稱	組別/獎項	歷年得獎紀錄
評審 評語	故事一開始就說：「從小最喜歡被爸爸抱」，看了圖畫表現，令人打從心底笑出來；圖畫的表現力，幽默有趣，故事發展引人入勝，而為了表現長頸鹿的高大，以上下翻頁加長的設計方式，強化了閱讀的視覺效果，感覺很讚。			
黃愉婷	—	阿公去哪裡	國小高年級組 特優	2013年國小中年級組特優， 得獎作品《芒果大事》
評審 評語	一句一句的文字，像似坐在床邊對臥床多年的阿公，溫暖的輕輕喊話，令人動容。文與圖搭配十分完整，繪圖方式樸實、誠懇又不失趣味，主題雖然是疾病，卻不悲情，反而表現出樂觀的態度。書中描繪想像阿公在昏迷中，可能去了哪裡？有精采的見解，很棒！最後封底還有作者心中期望的畫面—幫阿公推輪椅散步於花中。真是一本開朗的書！			