

107年公費留學考試「預定錄取赴新南向國家公費生10名」學 門、研究領域、留學國家及應考專門科目表

編號	學群	學門	研究領域	留學國家	應考專門科目	
201	文史哲	語言	東南亞語言	越南、馬來西亞、印尼、泰國	語言學概論	東南亞社會與文化
202	文史哲	宗教/哲學	印度宗教與哲學	印度	宗教學概論	印度哲學與文化
203	政治(含區域研究)	印度研究	印度政經發展，印度外交政策、對外關係	印度	國際關係	印度政府與政治
204	政治(含區域研究)	南亞區域研究	南亞國際關係、南亞區域政經發展	印度	國際關係	南亞政府與政治
205	政治(含區域研究)	東南亞研究	東南亞政經發展與區域整合、東協研究	泰國、印尼	國際關係	東南亞政府與政治
206	藝術	音樂	理論作曲、音樂學(含民族音樂)、演唱、樂器演奏、指揮、音樂產業、數位影音典藏	印尼、泰國、印度	音樂史	音樂理論
207	藝術	戲劇	導演、編劇、戲劇理論與實務、劇場技術、表演、戲劇創作、劇場設計、表演藝術產業、表演劇場理論	印尼、泰國、印度	戲劇史	劇場理論
208	藝術	舞蹈	舞蹈研究、舞蹈科技、舞蹈創作、舞蹈表演	印尼、泰國、印度	舞蹈史	舞蹈理論
209	藝術	美術	藝術評論、攝影、美學、視覺文化、美術史、當代藝術理論、印度美術史	印度	美術史	藝術理論
210	藝術	電影	電影創作、電影美術與特效、電影製片、電影編劇、電影產業研究、印度電影研究	印度	電影概論	電影美學與電影理論

107年公費留學考試「預定錄取赴新南向國家公費生10名」學
門、研究領域、留學國家及應考專門科目表

編號	學群	學門	研究領域	留學國家	應考專門科目	
211	藝術	新媒體藝術	新媒體藝術創作、錄像藝術、跨領域藝術、創作與策展、數位動畫、動畫創作、動畫研究、遊戲設計、遊戲產業研究	泰國	數位藝術美學	新媒體藝術(含動畫歷史)
212	藝術	藝術教育	各類藝術教育(美術教育、音樂教育、舞蹈教育、戲劇教育)、美感教育、藝術教育政策研究、藝術教育行政、藝術治療	印尼、泰國	藝術概論	藝術教育
213	文化資產	物質文化資產	東南亞/南亞之人居環境、人造器物(含美術繪畫、雕刻工藝、文獻檔案)之保存、維護與研究	印度、越南、馬來西亞、印尼、泰國	文化資產保存政策與實務	東南亞文化
214	文化資產	非物質文化資產	伊斯蘭文化、馬來種族文化或其他東南亞文化之歌謠、傳說、祭儀、民俗技藝，為生存、生活、娛樂所創造之技能之研究	印度、越南、馬來西亞、印尼、泰國	人類學	東南亞文化
215	法律	東南亞/南亞法制	東南亞法律研究、伊斯蘭法、南亞法律研究	印度、越南、馬來西亞、印尼、泰國、菲律賓	民法	憲法
216	社會科學	高齡社會	長期照護、健康促進、老年生活品質	泰國、印尼、菲律賓	老人學	長期照護政策
217	社會科學	人口學	人口老化、低生育率、生命歷程	泰國、印尼、菲律賓	人口學	超低生育率
218	社會科學	犯罪學	犯罪行為、偏差行為、社會控制	泰國、印尼、菲律賓	犯罪學理論	犯罪防治

107年公費留學考試「預定錄取赴新南向國家公費生10名」學
門、研究領域、留學國家及應考專門科目表

編號	學群	學門	研究領域	留學國家	應考專門科目	
219	社會科學	性別研究	東南亞社會的性別關係、印度社會性別關係、南亞伊斯蘭社會關係	菲律賓、泰國、印度	東南亞社會變遷	女性主義理論
220	社會科學	傳播	公共關係、廣告、企劃、創意、行銷	泰國、馬來西亞、菲律賓	廣告與公共關係	行銷學
221	心理與認知	社會文化與臨床心理學	社會心理學、文化心理學、發展或老化心理學、兒童臨床心理學、成人臨床心理學、法律與犯罪心理學、家庭心理學	印度	統計與心理測驗	人格社會心理學
222	管理與經濟	海洋商務	海洋事務與管理	泰國、菲律賓、越南、印尼、馬來西亞	經濟學	海洋管理與政策
223	建築、規劃與設計	城鄉規劃	東南亞城鄉規劃	印尼、泰國、馬來西亞	生態城鄉規劃概論	城鄉規劃理論與實務
224	數理化	地球科學	造山運動研究、自然災害研究、地表過程研究、山崩研究、地震與活動斷層研究	印尼、泰國、馬來西亞、印度	地質學	地球物理學
225	農林漁牧	作物育種	水稻育種	菲律賓	作物學	作物育種學
	合計	25				

備註: 面試繳交資料為 3,000字以內出國研究計畫及曾公開發表之作品、論文或著作及面試基本資料表。