



日常，成為永續時尚的基礎。

作品圖



【數位動畫類】

作品名稱	大風天(片頭動畫) The Windy Day - Opening
學校系所	國立臺灣科技大學設計系碩士班
創作者	徐世謙、謝宗宜
創作理念	《大風天》故事主軸描寫一群孩子丟失風箏的那天，同時也側面描繪面對所愛事物離別與童年逝去消散的惆悵與感慨。時間像一陣不可思議的風，它將舊的過往吹散，但也會帶來新的生命和風景。

作品圖



**THE WINDY DAY - Opening**  
Animated Short Film Opening

THE WINDY DAY  
Directed by  
XU SHI QIAN & XIE ZONG YI

THE WINDY DAY  
Directed by  
XU SHI QIAN & XIE ZONG YI

THE WINDY DAY  
Directed by  
XU SHI QIAN & XIE ZONG YI

【建築與景觀設計類】

作品名稱	聲音咖啡廳 Sound Cafe'
學校系所	中原大學室內設計學系碩士班
創作者	秦健豪
創作理念	Sound Café 為校園內舊宿舍的再設計案，以場域中大自然的聲響為設計靈感，試圖透過不同材料的特性，喚起人們行走在空間中不同的感官體驗，在廢墟與聲音之間，感受在大自然中啜飲一杯咖啡的饗宴。

作品圖

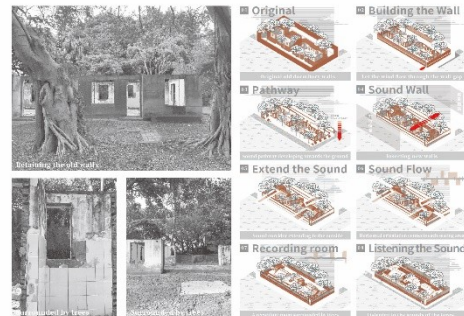


Sound Cafe'

Listening to the needs of the forest.

The site is located in an old dormitory in the Chung Yuan University campus in Chungli District, Taoyuan City, between the building and the railway.

Through the self-explanatory nature of the site, from the sound, our design strategy is to revive the existing dormitory walls and introduce the topic of old houses. Through the use of space and materials, a line is drawn to create different special experiences as they walk around, and to revive the senses to listen to the sounds of the forest.



【時尚設計類】

作品名稱	城市難民 Urban Refugees
學校系所	實踐大學服裝設計學系
創作者	梁宗琳
創作理念	城市中掙扎，想逃離卻無法。 這裡是夢想的中心，但夢想遙不可及， 多少能量在爆炸，卻被制服所束縛， 多少人陷入昏迷，徒留下空殼軀體。

日常的膨脹與偽裝，且讓我們共築夢，  
縱是海市蜃樓也無妨。

作品圖

