**112年度「教育部社會教育貢獻獎」獲獎名單及事蹟－個人獎**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **編號** | **姓名** | **現職** | **顯著事蹟** |
| 1 | **王文志** | 嘉義市宣信國民小學輔導主任 | 1. 於擔任宣信國小教務主任期間，建構「南田古道」校本課程，保存開拓古道的先賢智慧與歷史價值。
2. 目前擔任學校輔導主任，積極辦理、提供弱勢學生所需的重要社會資源，例如學習扶助，課後照顧及各項新住民子女輔導等經費；擔任家庭教育種子教師，推廣情緒教育、子職教育與性別議題。
 |
| 2 | **余海倫** | 全國教育聯盟理事長 | 1. 辦理「新台中教育論壇」計12屆，邀請教育工作者、專家學者及企業經營者主講「系列主題演講」總計27場。
2. 長年捐助辦理音樂餐會、桌球比賽，積極推展地方藝術教育及體育教育。
3. 每年捐助臺中市中小學硬體設備費用；2020年獲臺中市國民小學校長教育推展協會頒發感謝狀。
4. 2021年致贈彰化縣中等學校圖書，獲彰化縣王惠美縣長頒發感謝狀。
5. 2022年參與社團法人中華安德烈慈善協會善果計畫，捐贈愛心物資，攜手關懷弱勢家庭孩童，獲頒感謝狀。
 |
| 3 | **李淑貞** | 1.美商蕎鑫股份有限公司臺灣分公司經理2.臺中市家庭教育中心大雅志工隊長 | 1. 自2016年起連續8年擔任臺中市家庭教育中心大雅志工隊長，帶領志工推廣家庭教育，並設計創新的家庭教育推廣作法，讓民眾瞭解家庭教育的重要性。
2. 主動接洽各社區據點，透過桌遊、律動、DIY等，推廣子職教育、性別教育、家庭教育。
3. 與在地企業、軍事單位合作，在單位內辦理親職教育、婚姻教育講座。
 |
| 4 | **李碧雲** | 1.教育部設置新竹縣竹東鎮樂齡學習優質中心主任2.洗衫坑舞集創辦人(團長/總監) | 1. 創立洗衫坑舞集，推展客家舞文化。
2. 拜訪賽夏族、泰雅族頭目採集研究原住民風土民情，協助成立賽雅原民舞蹈協會，獲得新竹縣部落大學認可，得到優秀講師榮譽。
3. 擔任樂齡學習優質中心主任，辦理創新教學活動，吸引青年講師回流奉獻，培育在地種子師資。
 |
| 5 | **卓重亨** | 新北市三重國民小學輔導主任 | 1. 於坪林國小任教期間，協助辦理坪林樂齡學習中心，提供坪林長者學習管道與表演舞台。
2. 於三重國小任教期間，2021年協助三重國小補校重新招生開班；2023年協助辦理新北市學習型城市計畫，推動三重區計畫規劃與執行，包含推廣社區教育、高齡教育、家庭教育等。
 |
| 6 | **林坤山** | 蓬山文史工作室負責人 | 1. 擔任苗栗縣社區大學教師，致力教授苑裡地方史，於2013年榮獲苗栗縣社區大學「特殊優良教師獎」。
2. 致力地方文史蒐集、編撰：籌編《苑裡鎮志》，於2002年出版，經國史館臺灣文獻館評列優等；編撰《苑裡地區古文書集》，保存地方開拓素材；編著《苑裡鎮地名與故事》，保存鄉土文化，並提供地方導覽解說教材。
3. 致力地方文史推廣工作： 2015年擔任文化部「國民記憶庫－臺灣故事島」義工；2022年擔任文化部文化資產學院之文史古蹟解說員培訓計畫講師；2022年，擔任通苑區漁會漁村技藝培育推廣教育計畫舉辦之「在地文化風俗故事，人物趣談」講師。
 |
| 7 | **范光竹** | 1.日月桐舞民宿行政主廚2.水沙連社區大學講師 | 1. 傳承社大教學工作，回饋社會：原本在社區大學學習美食料理，自2012年起擔任南投縣社區大學講師，曾兩度獲得南投社區大學優質課程特優獎。
2. 投入多元族群美食教育，傳承多元美食文化：身為客家人，自2013年起投身客家飲食教學，2014年更前進南投縣信義鄉開設一系列原民美食料理課程，輔導當地原住民考取中餐執照，學習一技之長；並多次擔任新移民異國美食交流文化講師。
3. 照顧弱勢團體，重視銀髮飲食教育：2016年起在雲林教導身心障礙者職前班，教導身心障礙者烹飪或廚房工作技巧，教導學生數將近500人；並於2022年取得照服員資格，投入地方社區銀髮餐食教學發展。
4. 近年投入南投縣立宏仁國中技藝班教學，讓學生在念書之外也能習得一技之長，定向技職之路。
5. 2022年獲得勞動部全國模範勞工表揚。
 |
| 8 | **康毓庭** | 國立臺東女子高級中學教師 | 1. 藝術教育結合公益義賣：自2016年至2023年，延伸美感教育課程結合愛心公益義賣活動，指導學生創作並進行義賣，款項全數捐贈在地醫院與社福弱勢團體。
2. 學校教育結合在地藝術季：2022年帶領臺東女中學生參與「2022南迴藝術季」，與中原大學建築系陳宣誠副教授共同創作「天空織境」。
3. 藝術創作傳承在地文化：2022年帶領學生創作「2022綻放的大地-TTStyle原創館前藝術裝置」、2020年帶領東女藝術志工參加臺東車站門戶道路改善美化計畫，創作18公尺全國最長釘畫；2021年辦理嘉蘭部落文化採集與共創團隊。
 |
| 9 | **張賽青** | 南投縣貓羅溪社區大學名間分校、南投分校講師 | 1. 於社區大學推廣漆工藝，強調回歸生活本質之社會實踐。
2. 赴日交流漆藝之美：2019年漆藝創作作品〈人性本『餓』〉參加日本橫濱FEI ART MUSEUM YOKOHAMA主辦之〈漆美探訪：2019年台日漆藝交流展〉。2020年漆藝作品〈愛你多一天〉參加國立台灣工藝研究發展中心與日本橫濱FEI藝廊主辦之〈2020年台日漆藝交流展〉。
3. 2018年擔任文化部文化資產局文化資產學院「黃麗淑傳統漆藝研習班」漆藝教師；2021年受文化部文資局邀請擔任「國寶工藝嚮竹北」展演系列講座。
4. 2022年與黃世輝合著《漆彩本紀：南投縣漆藝發展史》，獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版地方文獻書刊」評選為學術類優等獎。
 |
| 10 | **張鴻宇** | 龍潭愛樂管弦樂團團長 | 1. 2008年創立龍潭愛樂管弦樂團，擔任團長/指揮，推動「村村有藝文」、「村落文化發展計畫」、「在地美。學生活」等計畫，致力社區營造及音樂藝術推廣。
2. 將音樂教育視野推廣到偏鄉地區及學校：2021年投入文化部原住民村落文化發展計畫「遠山有琴、交響有夢」計畫；2023年投入泰雅音樂劇「傳唱泰雅」。
3. 籌組「莫札特在你家」、「酷爸爸薩克斯風」、「俏媽咪長笛團社區藝文團隊」。
 |
| 11 | **陳人平** | 海湧工作室有限公司執行長 | 致力推動海洋與環境保護，自2017年成立海湧工作室以來，透過淨灘體驗、環境教育講座、減塑社區營造、淨灘器具升級等多元模式，倡議廢棄物源頭減量，至今已舉辦超過400場淨灘、超過1,200場演講、聽講人數超過16.4萬人、淨灘人數超過4萬人、清除海岸廢棄物達172公噸。 |
| 12 | **陳松柏** | 國立空中大學管理與資訊學系教授(前空大校長) | 1. 凝聚空大教職員工力量，積極拓展終身學習參與學生人數，從1.1萬人成長到近1.7萬人，成長率達50%。
2. 於擔任空大校長期間，率領團隊建置完成台灣地區數位學習虛擬天網，增設包括桃園、彰化、雲林、南投、屏東、苗栗服務處，完整佈建全國各縣市實體服務據點。
3. 於擔任空大校長期間，帶領空大行政團隊銜接非正規、正規學習體系與教育成就認證：承辦「非正規教育課程認證機構」計畫，並透過「台灣全民學習平台 (Taiwan LIFE)」，銜接非正規與正規教育成就認證為完整的終身學習體系。
 |
| 13 | **陳英俊** | 社團法人台灣新住民親子關懷協會理事長 | 1. 多年來致力關懷新住民生活，結合公私部門資源推動新住民防災教育、科技教育、環境教育，並提供法律諮詢， 從多個面向著手改善新住民生活。
2. 積極推廣社區教育，主動申辦「新北市婦女大學」課程，透過法律課程解說，保障婦女權益。
 |
| 14 | **陳錦宏** | 1.嘉義長庚紀念醫院精神科 教授級主治醫師2.長庚大學醫學系教授3.社團法人台灣心動家族兒童青少年關懷協會理事長 | 1. 建立ADHD(注意力不足過動症)社區照護共同行動模式，串聯專科醫師、心理治療師、大學教授、社會工作人員及職能治療師等，針對ADHD孩童及親師，提供專業賦能的支持系統。
2. 創立社團法人台灣心動家族兒童青少年關懷協會，印製ADHD家長教養手冊、校園親師手冊、衛教手冊等，衛福部並採用手冊作為全國推廣教材，共計發行約9萬本，幫助更多家長及教師認識ADHD。
3. 發表ADHD相關學術研究：2019年至2023 年共發表 19篇ADHD相關論文，並榮獲環太平洋精神醫學會傑出院士；2021 年發表陳氏 ADHD 量表 APP。
 |
| 15 | **黃紗榮** | 彰化縣鹿秀社區大學講師 | 1. 長年致力於傳統木雕工藝之發展，2013年登錄為彰化縣無形文化資產傳統工藝「傳統木雕」之保存者；榮獲2022第26屆全球中華文化技術薪傳獎-民俗工藝獎
2. 2018年總統出訪中南美洲友邦巴拉圭及貝里斯，黃紗榮藝師作品獲選致贈巴拉圭總統當選人阿布鐸。
3. 長期深耕彰化縣鹿秀社區大學木雕教學，向社區民眾推廣木雕工藝之生活美學，傳承木雕工藝技術，2015榮獲該社區大學「木雕藝術實作班」績優課程講師。
 |

（依姓氏筆畫順序排序）