

附件：110年度教學卓越獎國民小學組，入圍教學團隊們的方案理念如下：

### 一、臺南市後壁區新東國民小學

「以順天·適地·應人的自造素養邁向國際」，新東節氣稻是天地人合一的課程：遵循 24 節氣規律種稻是「順天」，運用自然農法以土著菌培菌是「適地」，知行合一創藝無限是「應人」。順應課綱與時代發展，穩健增加「科技自造」與「國際議題」，越在地越國際，讓新東學子自信亮眼的從台灣躍上世界舞台！透過外聘專家的指導及教師間的專業對話，在體驗實作中修正課程架構和教學方向，並進行課程的檢討與分享，讓課程不斷精進超越，確保達成課程目標。

### 二、南投縣草屯鎮雙冬國民小學

傳承雙冬繪卷的教育精神，學生從體驗鄉土文化及在地產業出發，開展多元有趣的科技應用與國際視野創學。河流承載著雙冬的歷史樣貌、經濟發展、文化情感，從互古的過去，流向不可預知的未來。雙冬繪卷鑲嵌在河流裡的歷史，是上一代雙冬人的回憶，現在，我們將領著這一代孩子走進繪卷，連結生活，重新詮釋繪卷意涵，讓孩子在原有的環境下，有了新體驗，認識新產業，創編新繪卷。翻動流域的記憶，再次滋養人心，鼓舞想像，讓孩子的未來不一樣。

### 三、桃園市桃園區文山國民小學

一個以學生為主體，融入美感素養，建構在地化的學習課程。首創桃園閩南語沉浸式教學 V.S 領航跨域美感教學，藝術教育貢獻獎分享標竿卓越！本方案課程緣於 94 學年起~每年辦理《童笛箏鳴》音樂會，103 學年度每年引進廣達游於藝展覽作為校本課程實踐主題，並擔任盟主學校~每年服務桃市國中小 16 校；期末承辦桃園市藝美成果展演，攜手 80 多校。文山國小成為桃園美感教育分享平台，形塑一場場美感素養教育的藝術教育饗宴，成就學生適性揚才，校際合作共好！

### 四、屏東縣南州鄉同安國民小學

為了培育孩子擁有服務、學習、恆毅、合作、美感，「五力」兼備並愛鄉愛土且具國際視野而研發，為落實此一方案，教學團隊調配了特殊配方來實踐此目標：以「關懷在地」為核心，並在身教、遠征及情境的跨域學習場域中實施，讓孩子在實做、實境的情境氛圍之中融入課程，且在騎讀、運思、愛藝三軌的系統化、螺旋化課程中，運用「FIDS（真實的教）」帶動「ROBOT(系統的學)」改編孩子的學習密碼，培養出「五力」兼備、愛鄉愛土且具國際視野能實踐核

心素養的世界公民。

## 五、桃園市龜山區楓樹國民小學

面對「全球化到在地化」的時代，我們認為「越『在地』方能越『國際』」，想創造未來，必先了解過去，能夠認同「在地文化價值」的人，才能因其獨特且吸引人的特質，展現自信光環，成為「走向國際」的世界公民。發展的課程包含四個主軸：在地有楓光、永續有楓能、美感有楓藝及國際有楓紅。越在地方能越國際，認同在地，瞭解異國文化的差異，才能實踐悅納多元的關懷精神，善盡全球公民責任，培養出學童的問題解決力、規劃執行力、國際理解力、溝通表達力及反省思考力。

## 六、臺南市白河區仙草國民小學

因應新世代多媒體的興起，除了文字之外，聲音、影像都是學童生活中再常見不過的學習媒介，也因此，透過媒體識讀課程了解影音素材的構成元素，並善用媒體素材進行校本課程的影音創作，發展出全臺獨一無二的導演素養課程，透過學生的眼睛、聲音記錄下周遭有意義的人事地景物，用媒體創作體現土地的熱愛與愛鄉的情懷。期盼每一位孩子都是地方創生的小小種子，是關子嶺的這塊土地激發教師的教學創意，孕育學童們的學習歷程，滋養彼此成長的養分。

## 七、基隆市中山區仙洞國民小學

「未識砲台，不識基隆，我們復刻白米甕砲台，要孩子從手機遊戲中轉戰砲台風華」，以拂文史、尋創客、漾藝境及觀寰宇為方案主軸，仙洞國小「白米甕砲台的守護師」團隊成員 12 人，從校長、行政團隊及學校每一位面對孩子的老師，我們持續不斷地檢視及修正學校課程，期待用鄰近景點白米甕砲台來喚醒沉溺於網路手遊的學生們，讓他們透過砲台來認識文史、透過創客來認識砲程射擊、透過藝術創作及戰鼓來身歷戰境、透過寰宇來散播基隆之美。

## 八、新北市瑞芳區瑞柑國民小學

「棲地戰士」理念源自學校的孩子以「戰士」意象表達守護棲地、實踐保育行動的概念。柑仔瀨是瑞柑的古地名，生於斯、長於斯，學生要對孕育他們的這片土地有所了解、認同，對家鄉的生態文史才有情感的連結，進而有守護家鄉的行動力，未來對地方創生也能貢獻心力。期待以 HOPE 理念透過四套課程：柑仔瀨從黑金夢盡—生態復甦—生態浩劫保育行動—共創生態家園，能夠讓家鄉絕地重生。團隊成員肩負課程發展領頭羊之責，也考量各領域專長的組

合，以利本方案四主題的持續推動，更期望引領校訂課程朝永續性與推廣性發展。

## 九、彰化縣芳苑鄉芳苑國民小學

本方案以「家鄉海牛」啟動在地意識出發，培養芳苑孩子在看似偏鄉落後，卻得天獨厚的生活情境中，探索扎根在地，體驗學習，跨域整合，連結聯合國永續發展目標，期許孩子具備「村史傳承者」「食育探索者」「自然發現者」「美感創造者」圖像，牛轉芳苑，帶動社區轉動生生不息的力量，創在地榮光。以「走讀海牛知芳苑」為血脈，以「食在友善家鄉味」為架構，以「美學創意翻一番」為媒介，以「校園家園到海園」為嚮導：從自然哲學的觀點，觀察自然，探索人與自然的關係，進而守護自然。

## 十、臺南市官田區官田國民小學

課程是有機體，教學也應與時俱進，隨著時間遞嬗，官田國小玩翻食農首學，強化食農課程系統性與生活情境緊密連結，串起在地特色亮點食農首學、搭配國際和科技課程雙軸線，打造舉世無雙獨一無二食農教育跨域課程教學典範。過程中開展學生素養面向，秉持以學定教，從在地日常生活出發，跨域跨界，培養學童多元發展的核心素養，實踐課程教學卓越永續發展。扎根食農素養實踐課程教學卓越，讓孩子記得菱角的滋味是媽媽的味道，幸福農場的實作是母校銘印的能力，嘉南大圳和埤塘的波光粼粼是故鄉最美的景致。

## 十一、雲林縣四湖鄉三崙國民小學

校本課程因地制宜且視人而定的特性，學校師長經過多年的教學觀察及討論，發現學生對於社區的自然景觀不甚了解，遂決定以海洋教育為主軸，結合學校特色課程，輔以社區資源，設計出「SEA 旺·實現三崙好海，好孩子！」課程，強調以自然景觀—黑森林步道為主題，融入現有課程設計教學活動。三崙團隊以厚植學生基本學力，展現多元能力，關懷在地環境，豐富生命體驗為目標，配合自然景觀及人文風情，發展學校本位課程，形塑學校特色，強化學校經營，發揮創意團隊合作，創造學校存在價值。

## 十二、新竹市東區陽光國民小學

「一所學習無所不在的學校」—以孩子學習為中心，透過體驗，讓學生在溫暖、豐富的環境中發揮潛能以適性發展，最終成為「自主的終身學習者」。我們以校本課程「學習的喜悅」出發，蘊釀出「陽光好滋味」教學方案。本方案希望學生透過五感覺知、探索體驗、身體力行的學習過程，並以 TASTE 嘗試、

應用、研究、思考、參與等系統思考模組，結合食農課程、閱讀教育、自造課程、環境議題豐富學生跨領域學習，協助學生學習情境中應用知識並獲得解決問題的樂趣和成就感，最終成為具備 TASTE 素養的陽光兒童。

### 十三、屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學

kivangavang 為排灣族語，除了有玩的意思，還有走訪部落及山林的意涵，目的乃是透過身體和同儕和長輩自在的移動，認識他人與環境，並能與空間建立情感。童年、山林除了顧名思義的意義之外，童年代表的是時間，山林代表的空間，時空是一個人生活世界存在的基礎，寓意我們會尊重孩子的童年，會多善用自然山林作為孩子的學習空間，並以 kivangavang 的精神，陪伴孩子，還給孩子應該有的童年自由與自主。為能使孩子成為具有素養的部落小公民，課程實踐的方向漸漸轉為轉化取向，進而邁向社會行動取向的模式並以增強孩子向前行的能動性。

### 十四、臺北市北投區文化國民小學

「文化天地人，世界思享啟」，易經繫辭下云：「有天道焉，有人到焉，有地到焉，間三才而兩之。」天地人謂之三才，意旨通才。故我們希望透過數位、在地、公民課程提升學生感知，對多方範疇感到興趣，讓孩子掌握學習工具、了解生活在地、鏈結全球。文化那卡西團隊，意旨像水流動的行業，相信透過老師在專業上的點滴努力，就像是涓涓細流，匯聚成學生成長的長河，川流不息，在團隊中師長們皆發揮所長，在數位、在地、公民議題課程上引導孩子站在北投與世界接軌。

### 十五、高雄市路竹區竹滬國民小學

成王之道 I Am a KING，依 knowledge—識己修身、interaction—溝通互動、nature—師法環境、goodness—全人共好之 KING 教育理念，並引竹滬老祖寧靖王入魂課程，以其目標，策略與價值三道擘劃竹滬孩子的成王之道，終能學以致道，卓越成王。從我是誰之探源認同到我特色之優質創新，最終能達到我卓越之目標，以 KING 理念鋪設課程藍圖，建構經驗與實踐為主的有感與統整課程，重視學生適性發展與團隊成就，邁向自信展能與愛己親土的核心價值。