

附件：110年度教學卓越獎幼兒園組，入圍教學團隊們的方案理念如下：

一、 臺北市立育航幼兒園

透過課程規劃，讓幼兒運用感官，知覺、理解自己與生活環境訊息的關係，並讓幼兒有機會從自己生活的文化出發，以創新的精神和多樣的方式表達對生活文化中人事物的感受及觀察。研究幼兒、素材與環境，思考教學策略的創新性，以支持及鷹架幼兒的學習，營造自學互學共學的文化。身為育航的一份子，無論老師或幼兒，均具有「自學互學、同儕共同研究及不斷創新」的熱誠，師生都是「創客」，展現「創新」的精神，印證了義大利瑞吉歐教學取向所倡議的「孩子有 100 種語言」。

二、 臺南市關廟區文和實驗小學附設幼兒園

幼兒所居的環境到處都有竹，依其舊經驗萌發出對竹的好奇心，期望幼兒以其童心視角探究竹的遊戲科學，透過銀幼共學共融，創造竹的文化美學。在課程中，希望從幼兒的生活經驗出發，帶著孩子進行在地紮根行動，讓幼兒與土地產生情感連結。重視孩子玩中學，做中學，相信孩子能從樂趣中產生學習動機，並從實作中產生良好的學習良態度。規劃適宜的混齡學習環境帶著孩子樣樣動手做、事事做中學，培養孩子主動尋找答案的態度，提升解決問題的能力。

三、 臺北市士林區雨農國民小學附設幼兒園

與儂童步行、慢遊芝山岩方案，學校得天獨厚，坐擁芝山文化史蹟公園，造山運動隆起的芝山岩，有多樣的地形地貌，大樹林立綠意盎然，棲息多種生物，可謂都市中的綠寶石，是幼兒學習的最佳資源。本方案希望帶孩子親近自然、認識芝山岩文化，透過與環境的互動，體驗生活環境中的美，啟發幼兒的想像創造、表達溝通、關懷合作的能力，培養幼兒「喜愛自然、關懷社區」的課程願景，創造出屬於雨農幼兒和芝山岩的新文化，芝山岩就是我們的山。

四、 嘉義市西區博愛國民小學附設幼兒園

嘉義在日治時期素有「木都」封號的美譽，「博愛國小」更因有木材大亨林歡邦、陳梅官及孫海等人贈地捐資興學才得以誕生，建校時還特地將許多樹木保留下來，而造就壯觀的「樹海」，及孕育出豐富的「鳥類生態」。「博愛鳥樂樟」，即指「在博愛的快樂鳥兒生態」，亦即指「孩子探究校園鳥兒生態的快樂與趣事」。團隊期盼以「自主探究」、「家園共學」及「關懷認同」為課程核心理念，能帶動大家一起響應愛「鳥」、愛「樹」、愛「社區」。

五、臺南市新化區正新國民小學附設幼兒園

新化老街最香的是「濃濃的人情味」、最美的是「百年的屋群」、最有味道的是「孩子眼中的新化」、最感人的是「孩子和社區融為一體」。希望藉由這個在地文化課程方案，讓孩子積極地與社區資源產生互動、讓幼兒認識在地文化、認同在地文化，並激發幼兒主動探索問題並嘗試解決問題。透過學習合作與互動過程中，除培養幼兒學習思考力及問題探究能力，也在互動過程中，讓幼兒懂得對社區的居民友善及學習對人的感恩心。

六、臺南市大內區大內國民小學附設幼兒園

以大內酪梨為起始的課程，讓幼兒能夠透過對家鄉的探索為起始，進而將課程融入家庭及社區，並進一步將透過課程感受到的家人對自己、對酪梨、對家鄉的愛護之意，轉化為溫暖的幸福感及關懷行動，讓幼兒也能透過自己的觀察及行動，對家鄉有所認同及影響，也透過能力建構的過程，將創意帶入教室，轉化為學習區活動，進行更多深化、發想的學習行為。我們期待大內的孩子像酪梨一樣，雖然有樸實的外貌，卻有柔軟豐富的內涵，並有堅毅、不怕挑戰的內心，更重要的是感受愛與幸福的能力。

七、新北市新莊區丹鳳國民小學附設幼兒園

「彩虹之美在於多色並存，文化之美在於族群融合，讓每一個孩子自信、驕傲地做自己，讓每一種原色都被看見！」我們以「AMIS」為核心理念，培養幼生多元文化認同，體驗阿美文化，走讀社區，融入生活。我們要讓孩子能在實做中學習，在多元豐富的文化課程活動中，深化對多元文化教育的體認與學習。我們依據教育理念自信、尊重、創意、分享，發展課程進行教學經營，除了教導學生熟悉並認同自身的文化，使其能夠自尊自信，養成積極對待其他文化的態度。

八、桃園市平鎮區山豐國民小學附設幼兒園

「WOODS 不只是課程，也是教育的信念，更是生活的態度」期望幼兒成為一個懂的關懷、會實踐的永續行動者，透過關懷環境珍惜環境資源；關照美感中感知生活美好的體驗；關心創作中進行獨特的表現及創作；在關注行動方面實際展開行動。山豐附幼共有 4 個班級，編制 8 位正式教師與 1 位教保員，屬於混齡班級的師生結構。結合國小部行政團隊支援，並邀請社區專業人士傳遞木藝知識，整合家長與外部其他資源，發展出堅強的團隊陣容。

九、 新北市平溪區平溪國民小學附設幼兒園

「用愛與關懷照亮旅途，陪伴孩子挑戰時光之旅」，透過主題式戶外教育，提供「平溪仔」更真實情境的體驗，喚起「平溪仔」學習的渴望和喜悅，增進真情、善念、美感的多元學習價值，並營造萬物可為師、處處可學習的學習氛圍，創造台灣鐵道風情為戶外教育學習的環境。主題式戶外教育能協助學生透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思的歷程，並結合五感體驗的融合學習；促進學校教師反思學習的意義，擴展學校教育的視野和策略，帶給教與學之間的友善互動和深度學習。