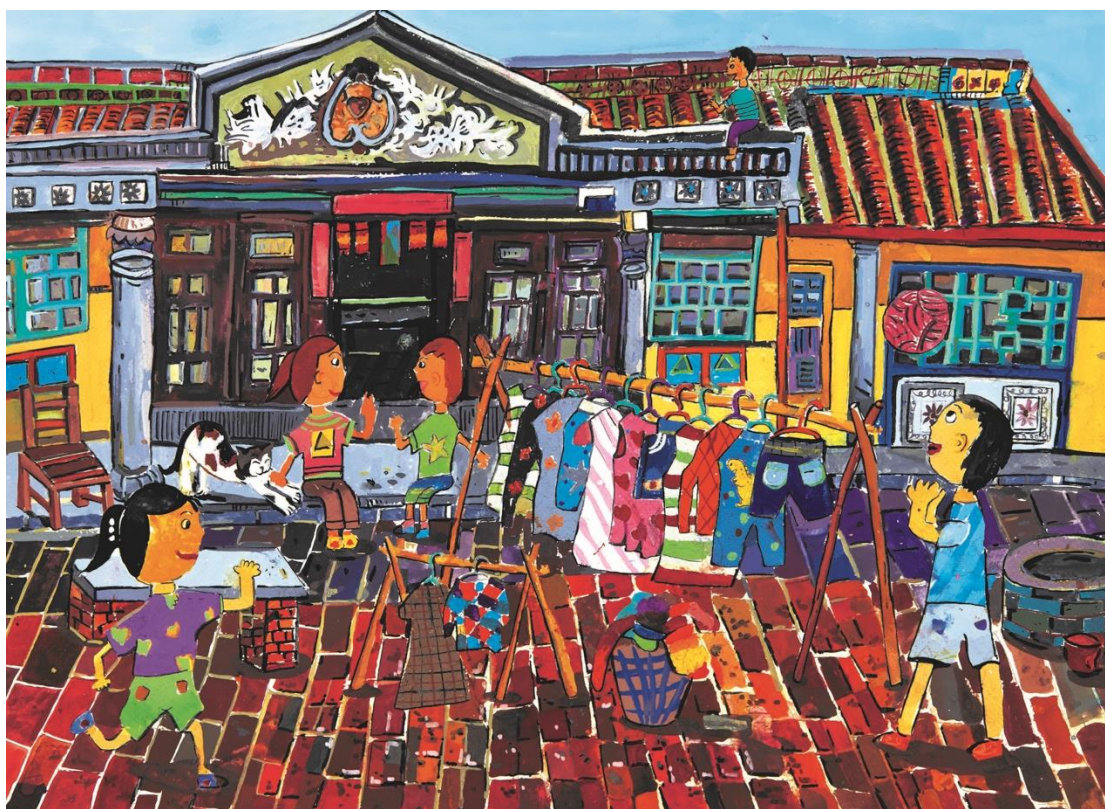


獲獎作品/簡介

名次	學校	繪畫類國小中 年級美術班組	姓名	題目
特優	臺南市麻豆區 麻豆國民小學		林子晴	古厝樂活
講評				
創作者以日常生活為題材，將平凡生活表現的靈活生動。透過細膩描繪古厝建築，繽紛色彩及豐富筆觸呈現「古厝樂活」豐富且歡樂的氛圍。				



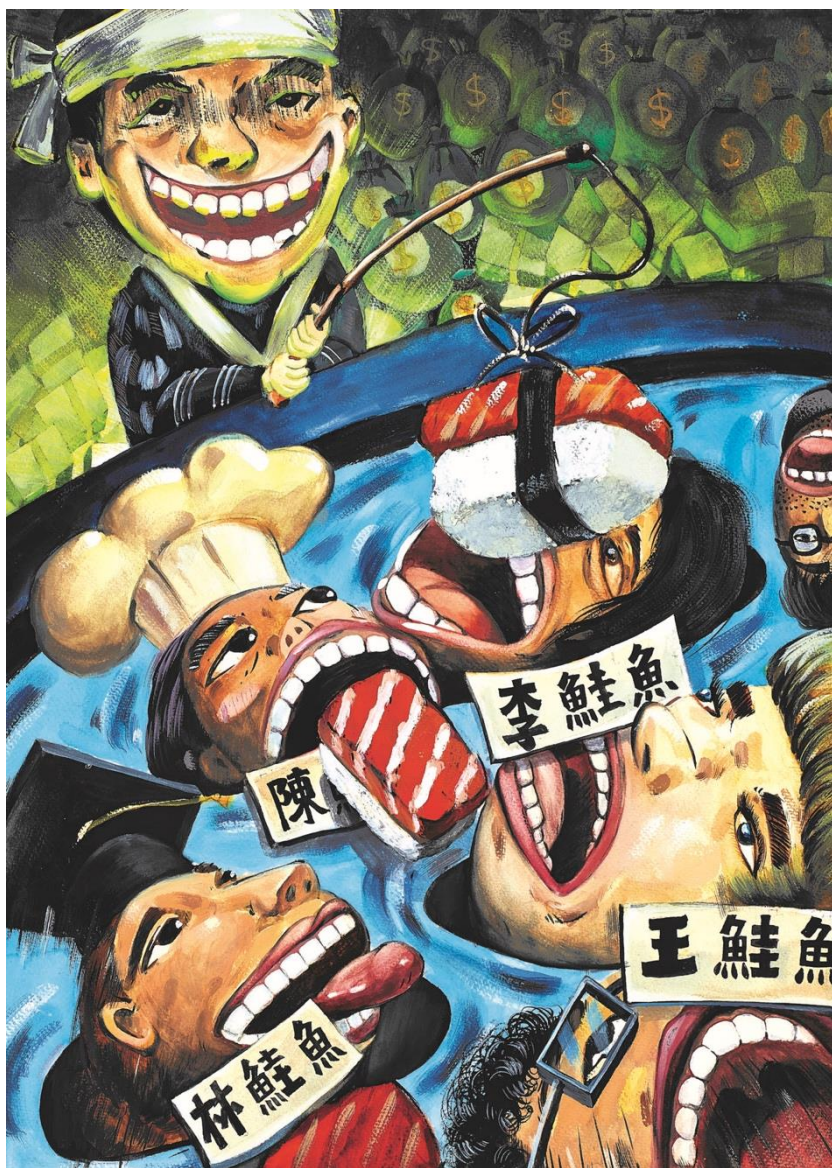
名次	學校	西畫類高中 職普通班組	姓名	題目
特優	彰化縣私立 精誠高級中 學		謝昕妤	Angle
講評				
<p>陽光穿透玻璃，多層次的空間呈現讓主題充滿生命活力，亮麗對比的色彩，使畫面越顯活潑有趣。作者以不同的觀看角度娓娓道來生命的篇章，既寫實又抽象，既嚴謹又優雅。</p>				



名次	學校	漫畫類國中 美術班組	姓名	題目
特優	基隆市立安樂高級中學國中部		葉沛蓉	鮭魚之亂 之 我是誰?

講評

一則社會商家宣傳的新聞「鮭魚之亂」，熱爆了台灣大街小巷，只要有好康，搶先熱賣一定不寂寞，因此大家紛紛跟風改名。作者把這則新聞趣事，投影在商家開心的嘴臉，消費者願者上鈎的諷刺畫面。



名次	學校	水墨類國小	姓名	題目
特優	新北市板橋區大觀國民小學	高年級組	寧采婕	人類與地球的戰爭
講評				
病毒與人類的戰爭是難解的習題，作者將現實中人類對疫苗的渴望與需求，用水墨意象誇大的描繪，十分切合時代的脈絡與印記。				



名次	學校	版畫類國中 美術班組	姓名	題目
特優	新竹縣立竹北國民中學		劉恩彤	COVID-19
講評				
以疫情過程中，醫護人員、病毒等為主題造形，畫面以分割呈現，凸版技法純熟，色調沈穩，線條粗細富變化，表現出疫情期間的氛圍。				



名次	學校	平面設計類高	姓名	題目
特優	桃園市立平鎮 高級中等學校	中職普通班組	曾之云	濕地風情展 新藝

講評

濕地是地表多樣生物性最具教育意義的場景。作者以明亮高彩的畫面吸引觀者進入蜿蜒無垠的空間；無論動物、鳥類、植物、土地或河流、魚類等沿途的景緻，各類物種均鉅細靡遺，值得細細斟酌賞析。本作品宏觀而言為大器之作，微觀來論亦巧思獨具。



名次	學校	書法類大	姓名	題目
特優	長榮大學	專美術系 組	黃冠瑜	破剎
講評				
此作以瘦金體書寫，筆法勁利流暢，結字平整中富姿態，可見於此體研學頗有心得，落款行書亦筆意清雋，從容優雅。				

